第十四届中国艺术节在重庆闭幕

巴蜀市井烟火与艺术雅韵共舞

成都童声合唱团在表演。向宇 摄

《玉盘》现场演出。向宇 摄

是人民与艺术的双向奔赴 是巴蜀文化在全国舞台的精彩绽放

◎ 本报特约记者 吴梦琳

本报讯（徐云卿）当山城的烟火交融蜀地的雅韵，第十四届中国艺术节在巴山蜀水间已绽放多日华彩。11月4日，第十四届中国艺术节在重庆闭幕，第十八届文华奖、第二十届群星奖获奖名单正式揭晓，为这场跨越川渝的艺术之约写下浓墨重彩的一笔。

10月16日—11月4日，第十四届中国艺术节在重庆与四川两地联袂举办。作为全国规格最高、规模最大、最具影响力的综合性文化艺术活动，本届艺术节以“艺动巴山蜀水 共绘时代新篇”为主题，由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府共同主办，以重庆市和四川省成都市为主会场，并在川渝两地多个市（州）区（县）设立分会场。

自开幕以来，第十四届中国艺术节秉承“艺术的盛会、人民的节日”的办节宗旨，坚持“创新、开放、精品、共享、融合”原则，集中展示一批文艺精品创作与艺术发展成果，推动线上线下联动、演出演播并举，实现“观百部大戏、赏千件展品、汇万众活力”的美好愿景，办成了一届具有中国气派、川渝特色、精彩纷呈、暖心聚力的艺术盛典。

艺术节期间，舞台之上，精品力作轮番登场，诉说着时代的心声。从428部剧（节）目中脱颖而出的100部佳作入围终评，在川渝两地剧场绽放光彩，既有革命题材引发的情感共鸣，也有现实作品带来的生活思考，更有传统艺术创新演绎的耳目一新。

舞台之下，群众热情持续高涨。第二十届群星奖的评选中，29.5万人参与的5039个作品竞相争辉，其中有175个节目（团队）入围终评，在川渝两地一展风采，音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、群众合唱、广场舞六大门类的创作，将寻常生活的烟火气淬炼成动人的艺术表达。

11月4日晚，重庆两江四岸灯火璀璨，无人机表演在江上绘出“艺动巴山蜀水 共绘时代新篇”的缤纷画卷，吸引大批群众驻足拍照。当晚，第十四届中国艺术节闭幕式在长江与嘉陵江两江交汇处的重庆大剧院举行，备受关注的文华奖获奖作品正式揭晓，为这场联结川渝的艺术盛宴画上圆满的句点。

这是巴蜀文化在全国舞台的一次精彩绽放。川渝佳作与八方剧作同台，传统与时代新韵交汇，当晚，四川打造的川剧《梦回东坡》、歌曲《玉盘》，重庆打造的歌剧《尘埃落定》、新创街舞《变脸》等，与来自全国各地的舞剧《红楼梦》、舞剧《醒·狮》、越剧《我的大观园》、京剧《穆桂英挂帅》、音乐剧《寻找李二狗》、儿童剧《猫神在故宫》等精品剧作集中亮相，以巧妙编排开启连台好戏，引发观众阵阵喝彩。现场，四川省川剧院院长陈智林感慨连连，《草鞋县令》在上一届中国艺术节捧回文华大奖，此次《梦回东坡》再次斩获文华奖，曾经的“蜀戏冠天下”重新迸发了活力。

这也是一次人民与艺术的双向奔赴。当晚，第十四届中国艺术节回顾专题短片，展现第十八届文华奖与第二十届群星奖在川渝交相辉映的多个高光时刻：上百部舞台佳作荟萃，千余件美术书法篆刻摄影等精品力作集中展示，一批精品演出走进景区和街区，“一元看大戏”惠民同乐，千万观众云端同赏……在人们对“诗与远方”的需求愈发强烈的当下，本届中国艺术节致力于以多种形式拓展维度，让更多人共享艺术发展成果，“艺术的盛会 人民的节日”更加具象化。本届中国艺术节网络曝光总量超百亿，艺术因人民群众的参与而充满活力、熠熠生辉。值得一提的是，本届中国艺术节还联动举办“青少年艺术创演周”，开展川渝中小学戏曲传承展演、青年戏剧优秀剧目展演等丰富多彩的活动，让艺术的“梦想种子”撒向年轻一代，让优秀传统文化薪火相传。

这还是一次以“文旅+百业”“百业+文旅”加速推动巴蜀文化旅游走廊建设的鲜活实践。本届中国艺术节由川渝两地联合承办，在四川启幕、重庆闭幕，成为深入实施成渝地区双城经济圈建设重大战略、打造巴蜀文化旅游走廊标志性成果的一张靓丽名片。推动“跟着艺术节游川渝”，两地联合打造系列品牌文化展演、百个特色场景和一批特色文旅线路；推出“跟着演出去旅行”惠民消费举措。正如当晚的无人机在长江上空绘出的三星堆青铜大立人与芭蕾舞者的跨时空共舞，艺术在川渝之间奏响了各美其美、美美与共的动人乐章，也写下两地推进巴蜀文化旅游走廊建设中创新、开放、精品、共享、融合的鲜活注脚。

本届中国艺术节已闭幕，但精彩仍在持续，整体活动将持续至年底，更有云端演艺让这场艺术盛宴“永不落幕”。

《梦回东坡》演出。四川省川剧院供图

全球青少年主题绘画作品展落地西安雁塔

中外少年共绘未来之城

本报讯（吴涛）近日，“2025第三届幸福雁塔枫叶季”系列活动再添重磅内容——“畅想未来之城”全球青少年主题绘画作品展在西安市雁塔区文化馆正式开展。作为世界城市和地方政府联合组织理事会会议暨联合国工业发展组织“城市之桥”十周年特别活动的延伸，此次展览以艺术为纽带，汇聚全球青少年创意，为千年古都的秋日文化生活注入多元活力。

本次展览由西安市青少年宫策划，将在雁塔区文化馆持续展出一个月，主办方从全球1696份投稿中精选150幅佳作，集中展现中外青少年对未来的奇思妙想。其中，中国青少年作品尽显文化自信与时代思考：长春少年笔下的生态智慧城市、南京学子描绘的科技人文社区、西安孩子勾勒的古今交融图景、延安青少年呈现的红色文化创新场景，以细腻笔触传递对家园发展的深切期许；来自伊朗、土耳其、阿根廷等国青少年的作品则带来多元文明视角，不同文化对未来城市的想象在此碰撞交融。

参展作品围绕“未来城市规划、环境保护、科技与生活”三大主题展开，孩子们以童趣笔触铺陈心中蓝图：绿色智能的建筑、和谐共生的社区、科技与人文交织的场景，每一幅画作都跃动着童真与创造力，勾勒出跨越国界的未来愿景。

值得关注的是，此次展览是雁塔区文化馆与西安市青少年宫深化“馆宫联动”机制的标杆实践，标志着区域文化共建与青少年美育协同进入资源整合、平台共享的新阶段。展览不仅是一场艺术盛宴，更以文化为种子，为构建“城市—文化—未来”三位一体的育人格局夯实基础，注入发展动力。

北京市房山区举行首届非遗展示周

千年技艺与潮流交融

本报讯（杨澜）近日，由北京市房山区委宣传部、区文化和旅游局、区商务局主办的房山区首届非遗展示周举行。京绣的丝光、汉白玉的纹路、面塑的憨态，这些沉淀千年的文化符号，与网红直播、人屏互动撞出亮色，让“文脉传承 文明同行”的主题，在可感可触的场景里落地生根。

启动仪式在缶舞表演《文华千载·盛世同辉》中拉开帷幕。传统缶乐与墨舞完美融合，以恢宏大气的音乐和极具仪式感的表达，彰显出房山深厚的文化底蕴。随后，“房山礼物”文旅创意产品大赛获奖名单正式公布，众多优秀创意和产品脱颖而出，展示了房山文旅创意的蓬勃活力。曲韵新唱《非遗一起来》将北京琴书、梅花大鼓等多种曲艺形式与微情景相结合，以灵动的节奏和新颖的表演形式，展现了非遗的独特魅力。紧接着“青春代言，房山有我”2025房山校地合作系列文旅推介活动通过人屏互动的形式正式发布，为房山区文旅融合注入了新生动能。

另一边，风物雅集同样精彩纷呈。40余个展位错落有致，非遗体验区、好礼售卖区、风味食肆区以及红酒品鉴区，搭配非遗寻宝等互动环节，让游客在“逛市集、赏技艺、竞手作”中沉浸式感受非遗魅力。更有非遗挑战赛等深度互动环节，让游客在交互式体验中深度解读非遗。

活动期间，特色产品优选会、非遗大舞台、风物雅集、“跟着电影看非遗”等精彩环节以“可看、可听、可尝、可玩、可购”的游玩体验，为游客朋友带来更多的非遗惊喜。

湖北竹山县：十万农户追“十星”

◎ 王炯

文明乡风建设优秀案例展播

10月29日上午，首届中国文明乡风大会在陕西延安开幕。主会场发布了“全国文明乡风建设十大优秀案例”，湖北省十堰市选送的《十万农户追“十星” 文明新风润乡村》案例从全国推送的169个案例中脱颖而出成功入选。

1993年，为了甩掉“腰缠万贯的精神乞丐村”坏名声，湖北省十堰市竹山县罗家坡村探索开展“十星级文明农户”评选活动。30多年来，“十星创建”星火燎原、常创常新，十万农户富了“口袋”富“脑袋”，曾经的“精神乞丐村”如今成了“全国文明村”。

“十星”创建，富了“口袋”富“脑袋”

上世纪80年代末，竹山县麻家渡镇罗家坡村部分村民靠开采绿松石突然富了起来，“口袋鼓鼓”“脑袋空空”——物质富裕掩盖不了精神贫瘠。很快，罗家坡村有了新称号——“腰缠万贯的精神乞丐村”。

痛则思变，1993年，竹山县在罗家坡点起一把火——开展“十星级文明农户”评选。把农村关心的事儿、农民做人的理儿，分成爱国爱家、勤劳致富、邻里和睦等十颗“星”。村民自己评、互相评，村民大会公开评定后上榜公示，敲锣打鼓挂牌子。这牌子挂的是脸面！罗家坡村民较上了劲，都想挂满十颗星。

群星闪耀，十万农户追“十星”

“十星”创建核心在人、在人心。竹山县以“十星级文明农户”创评为抓手，深化“群星闪耀·德润上庸”行动，大力培育、不断挖掘颂扬我们身边“十星”闪耀的普通人，以凡人微光引领群星闪耀。

全国道德模范刘学举，坚持40年赡养11位孤寡老人，他说“只要我有口饭吃，就绝不让老人饿肚子，因为我是一名党员”，还把10万元慰问金捐给村里修路，大家被他的善举感染，孝老爱亲、邻里互助蔚然成风。“中国好人”、全国最美志愿者王义富，自编自创3000多首民歌，用花鼓船歌等形式把党的政策唱进乡亲心坎里，让“听党话、感党恩、跟党走”融进竹山人的血脉中。

30多年来，竹山县涌现出2500余名这样的“星”光人物，形成“一灯点亮万盏灯，十万农民追十星”的动人景象。

“星”新相映，内容形式常创常新

“十星”创建始终保持旺盛生命力，根本在于始终与时代同频、与发展同步。竹山县把培育和践行社会主义核心价值观融入“十星”创建内容，不断根据时代要求调整内容、创新形式。

竹山县是南水北调中线重要水源地，守护“一泓清水”是重大责任和光荣使命。竹山县结合美丽乡村建设、保水护水任务调整新设“资源星”，成立志愿服务队284支，注册各类志愿者8.4万人，深入推进“洁净竹山”行动，常态开展“周五大扫除”，形成了共建“文明河流”、共当守井人的强大合力，县域水质断面达标率100%，堵河干流水质稳定保持Ⅱ类以上，Ⅰ类天数占比96.8%，成功创建全国“绿水青山就是金山银山”实践创新基地。

2024年8月，习近平总书记给湖北十堰丹江口库区环保志愿者回信，总书记的亲切勉励引发社会各界热烈反响。更多群众由“旁观者”变身“红马甲”，30多万“小水滴”汇聚起守水护水的磅礴力量。

“星”火相传，金字招牌越擦越亮

从1993年第一块“十星级文明农户”门牌挂起，竹山县委班子换了8届，但接力棒一棒传一棒，“十星”创建常抓不懈。为激发活力，竹山与时俱进调整评选标准18次，评选方法保持“居户自评、群众互评、协会审定、张榜公示、挂牌授星”五步法。

让“追星”更有实惠，竹山县2024年启动“十星赋新、十星赋能”行动，评上“十星户”，有面子更有“里子”——坐公交车打折、游A级景区享优惠、申请“十星惠农贷”。精神鼓励加物质奖励，让群众争荣誉受教育、强素质得实惠。“十星”创建从农户拓展到村镇、机关、学校、新经济组织等全域全员，形成“十万农户创十星，行行业业争先进”的奋进气场。

近年来，十堰市大力加强文明乡风建设，开展城乡精神文明融合发展创新实践探索，强化顶层设计，建立机制体制，培树先进典型，深化移风易俗，弘扬新风正气，以文明乡风、良好家风、淳朴民风，激发乡村全面振兴新活力，走出了一条以文明乡风建设促进乡村全面振兴的基层善治之路，培育了一批可推广可复制的实践样板，为全国“推进物质文明和精神文明相协调的现代化”探索了新路径、创造了新经验。

800多场光影 点亮群众文化生活

（上接A1版）

为服务“添彩” 让文明新风能“扎根”

在推行“文明实践+公益电影”模式过程中，延安创新开展的三个“10分钟”服务，让文明传播更有亮点、更接地气。映前10分钟，开展理论宣讲、政策解读；映中10分钟，穿插知识问答、文明倡议；映后10分钟，组织分享观影感悟。各县区还结合自身特色，打造活动品牌：宝塔区推出“公益电影进万家，文明实践暖民心”，把宣讲搬进放映点；洛川县结合“洛地有声”主题宣讲，让移风易俗与光影深度融合；宜川县用新民歌传唱文明新风，让党的创新理论“声”入人心。

在子长市袁家沟社区，这样的“融合服务”很受群众欢迎。放映前，工作人员通过宣传手册、现场讲解，把医疗养老、就业扶持、教育资助等惠民政策讲清楚、说明白；在“移风易俗树新风”有奖问答环节中，居民踊跃参与，在互动中把文明理念记心间。

截至目前，延安市已开展“文明实践+公益电影”主题活动820余场次，播放《跨过鸭绿江》《信天游》《钢铁意志》等优秀影片850余部，服务群众超7.3万人次。

夜幕降临，放映点灯光次第亮起，银幕上的故事传递信仰，银幕下的服务温暖人心。延安以光影为纽带，真正打通了新时代文明实践宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”，文明新风正顺着这一束束光影，浸润着百姓的心田。