

拆除围栏，公园景观与城市街景无缝衔接

# 北京大兴区以“无界”之笔绘就城市新图景

◎ 张美荣 李曦

## 文明新视界

发现文明 更多可能性

### 什么是无界公园？

“无界公园”就是拆除了围墙的绿色公共空间，让美好风景与城市街区相通相容

### 怎么拆公园围栏？

通过调研学习、实地走访、民意征集等方式，精准掌握市民对公园开放的实际需求

### 拆了后怎么管？

实时客流监测系统、覆盖全园的无障碍通道、党群服务驿站等，处处透着巧思

初冬的午后，微风轻拂，阳光透过婆娑的叶隙洒下跳动的光影。北京市大兴区念坛公园北侧，绵延千米的围栏已悄然隐去，取而代之的是由绿植勾勒的自然边界。公园内绿荫如盖，蜿蜒的彩色步道与外侧的城市街景无缝衔接，市民们漫步其间，昔日“圈起来”的园林空间如今已融入城市肌理。

这场“无界公园”的城市更新实践，既是物理空间的开放，更是城市文明理念的革新——实现从“政府主导”到“全民共建”、从“景观隔离”到“人文融合”的跨越。这也是“全国文明城区”大兴区以绿色为笔，写下的另一个生动注脚。

### “拆”出来的城园共生

“以前逛公园像‘打卡’，现在散步就可能‘偶遇’绿意。”家住念坛公园附近的王女士，如今每天清晨都会沿着新修的生态廊道晨跑，曾经分隔公园与社区的围墙，已化作铺展的草坪、簇拥的低矮灌木丛与点缀着月季、绣球的花境，共同构成层次丰富的生态景观带。

“无界公园”的核心，在于打破物理边界，更在于重构城市与自然的关系。大兴区以拆除围栏为突破口，掀起了一场城市公共空间的“焕新实践”。截至目前，全区已完成滨河运动公园、高米店公园等8处公园的改造升级，累计拆除围栏1万余延米。作为大兴区规模较大的综合性公园，念坛公园北侧1000米围栏拆除后，原本藏在“深闺”的湖景和沿岸景观与周围街景浑然一体，成为新晋“网红打卡地”。而作为“皇家苑囿”的团河行宫遗址公园，更是将老凤河与行宫间的围墙拆除，既还原了清代“临水植绿”的景观特色，又为市民提供了“移步

亲水”的空间，真正实现了“水园相依”的完美统一。

“我们不是简单地一拆了之。”大兴区园林服务中心相关负责人介绍，通过调研学习、实地走访、民意征集等方式，精准掌握市民对公园开放的实际需求。在此基础上，结合辖区念坛公园、高米店公园等各公园的地形特征和功能定位，为每个公园量身定制“一园一策”改造方案：以“绿篱+花丛”代替传统围栏，打造四季有景的生态廊道，实现绿地与城市街区的自然过渡——既保障了空间安全，又丰富了景观层次，让开放后的公园更具观赏性。

### “改”出来的人文关怀

“拆栏”不意味着“失序”。改造后的公园，处处透着巧思：实时客流监测系统不仅方便游客错峰游园，更让管理者能动态掌握园内人流分布，精准优化管理策略；覆盖全园的无障碍通道确保轮椅畅行无阻；党群服务驿站内，AED（体外除颤仪）、饮水机、充电宝、急救箱等用品一应俱全……

随着围栏拆除，看得见的改变正在发生，公园里的绿意在城市空间肆意流淌。针对市民担忧“无界公园”带来安全与管理上的问题，大兴区创新推行“公园+”管理模式，构建“园林+社区+志愿者+执法”四方联动机制，形成政府主导、社会参与、多元共治的管理格局。

比如在海户公园的试点治理中，1名荣誉园长与50名义务监督员主动承担日常管理职责，与园林工作人员、社区志愿者及执法部门紧密协作，共同守护公园环境。他们定期巡查设施、反馈问题，通过开展文明游园宣传活动普及环保知识

与游园规范，更在细节处引导市民参与共建——越来越多市民游客主动加入环境维护行列，真正实现了“公园是我家，爱护靠大家”的治理愿景。

### “融”出来的活力引擎

清晨的咖啡馆飘着咖啡香，午后的文创集市人头攒动，傍晚的露天餐椅座无虚席……围墙倒下的地方，商机正在生长。大兴区通过“无界公园”建设，不仅提升了城市颜值，更培育出“公园经济”这一新型城市业态，让绿色生态转化为实实在在的民生福祉。

随着咖啡馆、餐厅、书店等相继在公园周边涌现，市民在享受自然美景的同时，还满足了购物、休闲、文化体验等多样化需求。在滨河运动公园周边，体育用品店、健身工作室与公园的运动场地形成联动；高米店公园结合自身文化主题，与周边社区合作举办“公园市集”，吸引了大量市民参与。

“生态价值不仅是赏心悦目，更要转化为民生福祉和发展动能。”大兴区相关负责人表示，“无界公园建设让‘公园+商业’‘公园+文化’‘公园+体育’等模式成为可能，既提升了大兴的城市颜值，又丰富了市民生活，更激活了区域活力。2026年底，大兴区将基本实现公园‘无界化’。”

按照规划，大兴区将继续扩大无界公园建设范围，推进金星公园、清源公园等公园的改造提升，同步优化安防系统和便民服务设施，更重要的是一套“公众参与—科学规划—动态评估”工作机制正在形成，由此引导更多的市民从“旁观者”转变为“建设者”，真正实现“城园相融、人城和谐”的美好愿景，为新时代城市文明建设注入了温暖而持久的动能。

## 四川射洪市百人拍摄让文明实践阵地“活”起来

本报讯（马紫馨）近日，四川省射洪市新时代文明实践中心内光影流转，一场以“大美射洪”为主题的百人艺术拍摄活动如火如荼地展开。射洪市新时代文明实践中心携手射洪市旗袍协会，以镜头为媒、以服饰为韵，在传统与现代的碰撞中，勾勒出兼具风雅气韵与人文温情的城市文明画卷。

活动期间，射洪市新时代文明实践中心化身创意进发的摄影棚。参与者以“致敬传统”“时尚新风”“射洪情怀”为主题，在多功能活动区、数字互动屏前及户外庭院中拍摄了旗袍、礼服等多组艺术大片。活动历时6天，吸引近百名市民踊跃参与，让文明实践阵地焕发别样生机。

### “微光如炬”西安市第三届新时代文明实践理论宣讲师大赛举行 讲出“烟火气”传递“文明声”

本报讯（王茜霖）11月19日，“微光如炬”西安市第三届新时代文明实践理论宣讲师大赛在西安工业大学举行，16组来自陕西省西安市各区县、西咸新区及各开发区的新时代文明实践理论宣讲师齐聚一堂，同台竞技。

进入决赛的16组选手中，有教师、返乡青年、行业标兵，还有新时代文明实践所（站）的基层工作者。他们立足自身岗位，围绕新时代文明实践、基层治理、红色传承、乡村振兴等多个主题，让理论宣讲充满生活的温度与力量。

“无论生活给予我多大的磨难，我都要做生活的强者。”雁塔区“漳师傅”新时代文明实践项目发起人贺军以《不屈之魂闪耀之光》为题讲述了自己身残志坚、拼搏创业并最终回馈社会的感人经历。莲湖区红庙坡街道梨园社区新时代文明实践站站长刘思雨讲述了自己扎根社区十年，通过整合资源、邻里互助，将新时代文明实践转化为照亮居民生活温暖光束的动人故事。碑林区“凡星”宣讲团的刘晶等人，通过《车轮上的长安》生动展现了出租车汽车行业如何成为传递城市文明、提供暖心服务的流动窗口。

大赛中，快板、小品、脱口秀、穿越情景演绎等形式不断上演，极大增强了理论宣讲的吸引力和感染力。此外，“微光人物”冯佳晨携手西安工业大学学子共同演绎舞蹈《诗梦长安》，展现了“唐诗之都”的诗意篇章与新时代青年的蓬勃朝气。

2022全国公益广告大赛获奖作品

“在这里  
建设美丽乡村  
每一笔都是大地的艺术”

