

一边开车一边刷剧 汽车大屏成交通新隐患

◎ 郑朕

● 驾驶过程中使用中控屏的娱乐功能会分散驾驶者的注意力，可能引发交通事故。很多年轻人青睐辅助驾驶功能强的新车型，但对安全风险缺乏认知，应该给他们提供更多的驾驶员安全教育

● 开车玩手机会被处罚，但玩中控屏不会，这是由于车辆不少功能都集中在中控屏上，操作、观看中控屏难以被分辨出是在操控车辆还是分心驾驶，因而难以判定为违法

汽车智能化浪潮来袭，集导航、娱乐、社交于一体的中控大屏已成为新款车型，尤其是新能源车的“标配”。然而，这块被赋予“第三空间”交互核心的屏幕，正悄然演变为行车途中的“分心屏”，带来不容忽视的安全新挑战。近日，笔者调查发现，尽管部分车企设置了“行车娱乐限制”功能，但在多数品牌车型上，司机仍可轻易绕过限制，在驾驶过程中观看视频、玩游戏，将自身与公共安全置于风险之中。

“有画面，忍不住想看”

今年夏天，周女士选购了一辆国产新能源车，成为一名新车主。车对于她来说像是第二个家，午休、短时停车等情况下，她最喜欢躺在车上，打开“驻车舒享”模式，再打开安装在座椅背部的按摩装置，然后滑动指尖，打开最近正火的一部电视剧，享受属于自己的休闲一刻。有时该出发了，但剧情正吸引人，周女士会在行车时将视频播放软件留在中控屏幕上继续运行，驾驶的同时，听着声音，视线在路面和屏幕之间来回游移。

日前，周女士接受采访在车上向笔者进行了演示：在中控屏幕上，点击主页面的车辆设置按钮，再选择“安全与维护”，滑动页面，就可以看到“行车娱乐限制”功能。文字介绍称，将功能开启后，在驾驶中限制使用视频、娱乐互动类应用。但周女士选择了关

闭这项功能。为了展示给笔者看，周女士挂上了挡，在安全路段让车缓缓前行，同时打开视频软件，播放一档电视节目，中控的大屏幕上全屏播放视频，确实并未因车辆正在行驶而受限。“买车时，这个功能默认就是开启的。”周女士说，她偶然找到了这个选项，便一直关闭至今。

关闭功能前，一则“行车娱乐功能使用须知”会自动弹出，“为了避免驾驶员在车辆行驶过程中因注意力分散导致安全隐患，我们已将系统默认设置为行车娱乐限制，您在确认知晓并完全同意如下全部条款的前提下方可手动关闭……但此时视频娱乐内容的服务对象应仅为乘客”，条款中提到了，“车辆行驶过程中，严禁驾驶员观看视频”等三条条款，阅读10秒后可点击同意按钮。

多数品牌可取消限制

连日来，笔者走访了多家新能源汽车品牌门店，了解中控屏幕的娱乐功能在行驶过程中的限制情况。

在上海某大型商场，笔者来到智己品牌门店，看到了一款型号为LS9的新款大型SUV展车。一进入驾驶位，笔者立刻被眼前的大屏幕吸引，这款车前排共有三块屏幕，左侧及中间两块常规比例的屏幕连接在一起，合成超宽屏，右侧副驾驶前方，还有一块独立的大屏幕。笔者打开了一款视频APP，播放随机视频。这时，销售人员介绍称，当前

播放的视频还可以在不同屏幕之间流转，甚至可以在主驾驶面前的屏幕播放。笔者追问：可以在驾驶过程中将视频挪至左侧驾驶屏幕播放吗？销售表示：可以实现，但不建议这样做，会影响查看导航等功能。笔者发现，其实在系统设置中，有一个功能开关，可以由驾驶者自行决定是否打开行车娱乐功能限制。

在极氪门店，笔者坐上一款型号为极氪9X的豪华SUV展车，车内前排有中控屏和副驾驶屏幕两块大屏。关于娱乐功能，销售人员介绍，视频播放功能只能在车辆静态时使用，车辆一旦开起来，就只有副驾驶面前的屏幕可以播放视频画面，而且驾驶员无法强行更改设置在驾驶中观看。次日晚，笔者预约试驾了这款车。试驾车型配置略有不同，为单独中控大屏。在路面试乘和试驾时，笔者以体验影音性能为由，打开视频软件，发现在车辆行驶中可以正常观影，并无限制。笔者试驾后返回展厅查看设置页面，发现与之前情况相似，这款车在权限功能页中，也有一个行车娱乐限制功能开关，可以由车辆使用者自行决定是否开启。

在另一商场门店，笔者又试驾了蔚来es6以及蔚来乐道L90两款SUV，不过与前面几款不同，这两辆车的中控屏视频播放功能以及游戏娱乐功能仅允许在驻车时使用，驾驶者无法人为解除限制。

在理想汽车门店，笔者预约试驾了理想i6型号SUV。该车前排有中控和副驾两块相连接的屏幕。销售人员说，开车时可以继续播放视频，但仅限副驾屏幕和后排娱乐屏，中控屏幕会显示车辆信息、导航等。出于安全考虑，强制不允许使用视频娱乐功能。随后的试驾中，也验证了这一说法。

在试驾某品牌汽车时，工作人员对辅助驾驶水平非常有“信心”，在驾驶过程中还时不时拿出手机回复消息。他说，在此前某次驾驶过程中，有会议要开，他便打开辅助驾驶功能，在超过半小时时间内，将大部分注

意力放在手机屏幕的会议页面上。

此外，仰望U7、深蓝S09等车型同样未对行驶中视频播放功能作出限制。

车企应管住过度娱乐

关于驾驶者在驾驶过程中使用电子设备，《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》第六十二条第三项要求，驾驶机动车时不得有拨打接听手持电话、观看电视等妨碍安全驾驶的行为。针对这项违法行为，警方会通过无人机、电子警察等方式进行执法，但目前仍主要针对操作手持电话。在某车友群中，有人分享“经验”：开车玩手机会被处罚，但玩中控屏不会，这是由于车辆不少功能都集中在中控屏上，操作、观看中控屏难以被分辨出是在操控车辆还是分心驾驶，因而难以判定为违法。

全国乘用车市场信息联席会秘书长崔东树认为，现在汽车的功能已经发生了明显变化，逐渐变成了人类的第三空间，汽车的娱乐功能更加重要了，这是行业发展的大趋势。他说，很多年轻人青睐辅助驾驶功能强的新车型，但对安全风险缺乏认知，应该给他们提供更多的驾驶员安全教育。

崔东树指出，目前的交通法律法规没有条款明确针对操作中控屏幕分心驾驶的行为，存在一定的监管空白，应该对行车中利用中控屏娱乐的行为严格管理。他强调，在法律法规强化的同时，车企也有责任管住行驶中过度娱乐的问题，让驾驶员不要把车真的当成一个娱乐工具，起码在目前没有实现完全的自动驾驶之前，应当加强管理。笔者走访市场看到，有些品牌已主动对一些娱乐功能进行了限制，但要将个别品牌的尝试凝聚成全行业的规范，还有很长的路要走。

崔东树表示，车辆可以完善功能，比如，监测司机眼神变化，在行驶中，对司机的驾驶专注程度做好监测，防止司机长时间关注中控屏，确保车辆处于安全驾驶状态。

年轻人“爆改”婚礼 如何有“里”更有“面”

(上接1版)

2000余平方米的中式风格大厅里，几米高的婚书模型矗立中央，红色主题墙面搭配“游龙戏凤”吊顶，楼梯台阶刻满温馨祝福语，中式颁奖厅与现代简约宣誓堂相映成趣。“除了中式风格大厅，还有户外草坪颁证区、婚龄长廊、祈福广场等共享空间。这些吸引了年轻人参与集体婚礼。”梓潼县民政局副局长杨佳还用数据展示了年轻人对集体婚礼的支持：从去年年底以来，已举办集体婚礼6场，120余对新人参与。

“仪式感不缺位、幸福感不打折、新风尚入人心”是年轻人愿意参加集体婚礼的原因，也是我们坚持的目标。”杨佳建议，做好集体婚礼，相关部门可以通过特色颁证仪式、健康婚恋文化讲座、婚前辅导茶话会等形式，传递爱情忠贞、家庭和睦的正向价值；组建由心理咨询师、律师、婚姻家庭调解员组成的专业团队，为婚姻保驾护航。

婚俗文化的文明进步同样离不开引导和鼓励，各地文明办积极牵头推进婚俗改革，通过机制创新、文化赋能与实践引领，让文明新婚俗落地生根。

湖南永州市零陵区文明办联动10余个部门推动全区334个村(社区)将“彩礼5万元至8万元、婚宴不超20桌”等条款写入村规民约，打造“一眼千年情定零陵”古装集体婚礼，将非遗与简约婚俗深度融合。

河北衡水冀州区依托新时代文明实践三级网络，打造“冀韵新风·情润湖城”婚俗实践品牌，在古城遗址等场地举办汉服集体婚礼，推广电动三轮车迎亲等简约形式，带动新人婚庆平均支出下降超30%。

甘肃定西临洮县18个新时代文明实践所开设“婚俗改革大讲堂”，连续两年举办“德美陇原·守望幸福”集体婚礼，推动新人践行零彩礼承诺，还通过乡村干部自编小品《主任嫁女》等本土作品，让“彩礼少一点，幸福多一点”的理念深入人心。

这些文明实践推动移风易俗从“行政推动”变为“自觉践行”，不仅减轻了群众负担，更涵养了文明乡风，让群众真正成为婚礼新风尚的制定者、执行者、受益者。

在这里，“榆”见文明

(上接1版)

此外，为丰富市民生活、推动传统项目走出去，榆林举办“唱响新时代放歌迎未来”陕北民歌群众广场歌汇，秦腔现代戏《生命的绿洲》《楷模村》在全国多地巡演。绥德秧歌、绥德唢呐、横山腰鼓曾在中国一中亚峰会上展演。

榆林市还广泛组织开展主题展、读书会、好书推介等阅读推广活动，各级文艺院团持续深入基层一线开展文化惠民演出活动，充分满足人民群众日益增长的精神文化需求。

见缝插“绿” “口袋”里装满幸福

“以前这片空地全是杂草，现在变成了小花园，我们每天都来这儿下棋聊天。”初冬暖阳下，陕北榆林市榆阳区麻黄梁镇麻黄梁村的“口袋公园”里，78岁的王大爷和老伴在公园内散步，公园内种满了各种花草，还设有休息长椅，老人在公园内散步、锻炼身体，享受着幸福的晚年生活。

围绕绿化、美化、净化、序化、特色化“六化”目标，榆林市启动城市小微空间治理三年行动，聚焦主次干道、背街小巷等“九大单元”推进“六大行动”。张九平介绍道，在驼峰家园片区，一场“片区更新”行动让老城区焕发新生；拆迁局部低洼易涝点棚户区建成东沙文体馆，优化2条市政道路，提升2条街区景观，新增10.35公顷公共绿地，完成架空线缆入地改造。常乐路曾经破损的路面经过罩面改造变得平整开阔，新增的右转车道和公交港湾让出行更加顺畅；东城墙脚下，结合古城风貌打造的步行街区成为网红打卡地，传统建筑与现代设施交相辉映，吸引着市民和游客驻足拍照……

这些“微更新”汇聚成城市功能升级的“大能量”，让市民在方寸间感受着文明创建带来的幸福感。

文明，是一座城市的内在气质，更是幸福的温暖底色。榆林市将创建命题细化为街头巷尾的日常图景与市民心中的自觉追求。站在新起点，榆林正将这来之不易的荣誉化为新的动力，让文明之花在塞北高原绽放得更加绚烂，让城市的温度持续温暖每一个生活在里面的人。



包饺子 迎冬至

12月18日，浙江省湖州市德清县乾元镇第一幼儿园开展迎冬至活动，小朋友们包饺子、知民俗，体验传统文化。图为小朋友在老师指导下包饺子。

倪立芳 章美丽 摄

一场“村晚”，展现川渝文明肌理

◎ 本报记者 卢瑶 王露

文明办和重庆市委宣传部、重庆市委精神文明建设办公室决定联合举办川渝“村晚”。

从今年年初重庆永川的初相聚，到年末四川遂宁的再相逢，“巴蜀同脉”的初心始终滚烫，“文明同行”的步伐从未停歇。本届川渝“村晚”集聚了川渝毗邻县200余名农民文艺爱好者，为两地观众带来了一场独具地方特色的视听盛宴。节目或展现乡亲辛勤劳作、喜获丰收的动人景象，或展现川渝新农村的自然、人文之美；或讲述乡村产业的发展故事，生动演绎乡村振兴的崭新风貌。

重庆市万州区选送的节目《嘿！有戏》令人耳目一新，它将传统川剧的唱腔、身段与说唱、多媒体光影等现代表演形式融合，通过舞台上山水画卷的今昔叠映与时代变迁的生动演绎，抒发了对“舍小家为大家”移民精神的礼赞，以及对家乡万州的眷恋与蓬勃新生的自豪。遂宁市船山区选送的情景舞蹈《遂心·砂锅侠》，则将舞蹈艺术与本地文化创意精妙融合。节目中一个需要6人才能抬动的巨大砂锅道具，

是从当地饭店“借”来的真实器物。“这个节目从创意到成形一共花了20天左右，24名演员都来自基层。”创排者曾茂介绍，节目的灵感汲取自群众火辣辣的生活。

此外，由重庆市大足区带来的非遗舞蹈《鲤鱼赋》、四川省广安市邻水县带来的《春到御临河》等自编自导自演的12个节目轮番登台。坐在台下的村民王菊花笑得合不拢嘴：“在家门口就能看到这么热闹、这么地道的表演，越看越欢喜，这才是我们老百姓自己的乐子！”

为彰显德者有得、好人好报的价值导向，活动特邀了道德模范、身边好人代表表演。全国道德模范冉体兰在观看后说：“看着乡亲们在台上那么自信、那么快乐地展现家乡的美、生活的变化，我特别感动。”

一场精彩的“村晚”背后，是川渝两地新时代文明实践工作日益深化的协同机制。两地坚持党建引领、响应人民期盼，共同谋划推进“巴蜀同脉·文明同行”工程，推动精神文明建设从区县“自唱独角戏”向川渝“携手大联

欢”转变。

根据联合制定的工作方案，川渝在毗邻地区协同打造“一廊四带”，即建设一条新时代文明实践走廊，以及社会治理、文旅融合、服务经济发展、红色研学四条各具特色的文明实践带，旨在建成具有全国影响力的精神文明区域合作示范区。

目前，两地已跨区组建“川渝共上一堂党课”宣讲联盟、“行走川渝的思政课”名师工作室、“渝广兴”思政圈、“六讲”等宣讲队伍1000余支，巡回开展“川渝干部政德研学”“成渝之心·理享心声”“川渝故事汇”等宣讲活动；跨区注册志愿者达50万人，推行群众“点单”、中心“派单”、志愿队伍“接单”、群众“评单”的“四单”运行机制，精准服务群众点单需求3万余次。

展望未来，川渝两地还将更加主动积极地探索资源共享、阵地共建、队伍共育、活动共办的新方法、好举措，全力推动建设一个内涵更丰富、示范性更强的川渝新时代文明实践走廊。