

2025年12月19日 星期五

今日4版 第6370期

值班副总编辑 刘川

精神文明报社出版

# 精神文明报

全国精神文明建设战线 | 全媒中心 | 独家报纸 |



精神文明网 报社官方微信

本报(精神文明网)网址

http://www.jswmw.com.cn

国内统一连续出版物号 CN 51-0055

邮发代号 61-19

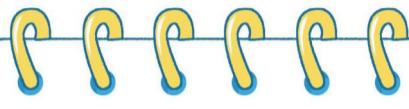
## 婚礼“去繁就简”，代际观念碰撞下支持声与反对声并存 年轻人“爆改”婚礼如何有“里”更有“面”

◎ 本报记者 卢瑶 朱乔明 施华琼



安徽淮南市在高新区春申里文旅街区举行公益集体婚礼。胡峰 摄

### 一线调查



#### 现状

对于部分新人来说，个性化是他们对婚礼的追求，“去繁就简”“集体婚礼”“公交迎亲”……越来越多的年轻人身体力行，为婚俗文化注入新的内涵与活力。

#### 困境

反对与顾虑里，藏着婚俗改革的堵点与群众的现实困惑，一方面代际观念差异可能引发家庭矛盾，另一方面，一些“爆改”行为也可能偏离婚礼庄重与神圣的本意。

#### 实践

除了“爆改”婚礼，婚俗文化的文明进步同样离不开引导和鼓励，各地文明办积极牵头推进婚俗改革，通过机制创新、文化赋能与实践引领，让文明新婚俗落地生根。

#### 现象

##### 年轻人热衷“爆改”婚礼

前不久，陕西宝鸡麟游县“90后”新人刺竟帆、田佳欣以一场“三无婚礼”在当地引发广泛关注。他们摒弃了传统婚礼的繁琐流程，亲自策划、主持，简短的仪式后，婚宴开席。现场气氛轻松而热烈。

“三无婚礼”指的是无车队、无接亲、无伴郎伴娘的婚礼仪式，在“90后”“00后”中颇受欢迎。Soul App发布的《2025年Z世代婚礼态度洞察报告》显示，超四成“00后”受访者倡导“三无模式”，主张“去繁就简”，保留情感本真。

这种“去繁就简”、注重情感本真的婚礼新风，并非个例。“集体婚礼”“公交迎亲”……记者在调查中发现，越来越多的年轻人身体力行，为婚俗文化注入新的内涵与活力。

在四川绵阳梓潼县，婚俗文化产业园举办的集体婚礼让新人“喜上加喜”。11月23日，50对新人共同参加的“青睐绵阳·牵手同

行”集体婚礼让冬日多了几分暖意，新人代表还走上台前，分享甜蜜爱情故事，将现场氛围推向高潮。

当婚礼的形式从“必须如何”走向“可以如何”，“爆改”婚礼本身便是对幸福最生动的诠释。

记者在采访中，问起“为什么要选择‘爆改’婚礼”时，听到了多样的答案。对于部分新人来说，个性化是他们对婚礼的追求。

刺竟帆告诉记者：“我俩都觉得婚礼是两个人的事情。千篇一律的婚礼流程不一定适合我们。自己设计婚礼有意义、有意思、有个性。”因此，婚礼现场，两人在舞台上念出了自己撰写的简短发言稿，真挚的表达让台下亲朋好友掌声不断。

田佳欣则说出了另外的考量。“我在基层工作，经常走村下乡宣讲移风易俗，‘简约适度 文明向上’的婚恋观已经入脑入心。等到自己举行婚礼，更觉得应该以身作则。”她说，“婚礼结束后，我有未婚的朋友跟我说，这次的婚礼很有趣，今后也要学我这样办婚礼。”

#### 争议

##### “爆改”婚礼遭遇代际碰撞、推行困难等阻力

尽管“爆改”的婚礼越来越多，但有新人在采访中告诉记者，“想要实现并不容易，反对声还是很多”。

记者调查发现，在反对“爆改”婚礼的争议中，反对者的核心诉求高度一致。“要‘挣面子’，要讲礼数，要对亲戚朋友有个交代。”刚刚结婚的成都青年袁敏萱跟记者谈起自己“旅行结婚”的计划失败，感到十分遗憾。她坦言，自己也在“追求轻松真我”和“害怕未来遗憾”之间摇摆，担心过于简单的婚礼会留下不完美的记忆。

“老人觉得结婚必须迎亲、摆酒，要把亲

戚朋友、周围邻居都请上，要热热闹闹，不然就是‘偷偷摸摸’的，会被周围人笑话。”河南刘先生和重庆侯女士原本计划简办，但双方老人始终不同意，最后只能分别在河南、重庆办了两场婚礼。

山东济宁从事婚庆策划的王女士在多年的从业经历中有着对“爆改”婚礼痛点的观察：“新人想创新没问题，但有些‘爆改’长辈不易接受：一方面，代际观念差异可能引发家庭矛盾，长辈希望‘风光体面’，而年轻人追求‘轻装上阵’，需要更多理解与沟通；另一方面，一些‘爆改’行为若过度娱乐化、博眼球，也可能偏离婚礼庄重与神圣的本意。”而不少中老年人则担忧：“简化仪式不等于简化感情，创新不能突破底线，‘爆改’不等于乱改，婚礼还是应该有一定的仪式感。”

“爆改”婚礼引发的争议，折射出婚俗改革中理念碰撞与实践困境的交织。支持声中，是群众对减负松绑的期盼，反对与顾虑里，则藏着婚俗改革的堵点与群众的现实困惑。

#### 思考

##### 消除代际矛盾，需兼顾传统与创新

越来越多年轻人渴望“爆改”婚礼，但代际间的冲突又该如何消除？“爆改”婚礼如何才能有“里”有“面”？

“现在，更多的人对婚礼的要求不再是豪华、阔气，而是对仪式感和内涵的要求更高。”浙东婚俗文化馆馆长华飞发现，最近几年，年轻人对中华优秀传统文化中婚俗文化的兴趣更加浓厚。“宣传简办婚礼不是宣扬对婚姻的轻视。”他认为，在为婚礼仪式做减法的同时，更应明确互敬互爱、共担责任的婚姻核心。

四川绵阳梓潼县民政局也敏锐地捕捉到这一变化，在梓潼县婚姻登记处做了尝试。

(下转2版)

### 一线来信

#### 江西吉安新干县 “菜农公交”又升级了

“怪事嘞，‘菜农公交’竟然看不到菜？”天还没亮，记者登上江西新干县七琴镇的“菜农公交”，只见得两排座椅，坐满了菜农。

“都在车底咯，‘菜农公交’升级了！”司机邓国平大声地回答。

“升级？”在记者一脸疑惑中，邓国平笑眯眯地介绍起来。

七琴镇离城区有40公里，以前菜农想去城里卖菜，只能坐长途汽车，来回要花16元，哪里舍得哟！

后来，新干县推行城乡公交一体化改革，7条专线直通乡镇，车票只要一元。

“这是第一次升级。”邓国平语速很快，“可我总听到菜农倒苦水，发车太晚，等他们到了集市，就剩些边边角角的摊位，没得啥客人，菜都卖不完！”

很快，“菜农公交”的早班车就从六点半提前到了五点半。这算是第二次升级。

时间久了，菜农们又生出新苦恼：公交车台阶高，上下车抬着几十斤菜筐，难嘞！车厢里呢，菜筐塞得满满当当，经常压坏菜。

“喏，现在换成了新能源车，设置了专门放菜筐的行李舱，菜不怕压了，人也坐得舒服了。”

“这是第三次升级！”坐在前排的菜农没等邓国平说完，忍不住开口。

(记者 王洋 胡晓军 据《光明日报》12月16日1版)

### 热点观察

#### 外省结婚收费1500元？ 法治时代岂容“土政策”当家

近日，云南临沧一村庄贴出的《村规民约人人平等》的告示被网友吐槽“奇葩”，上面写有“外省结婚交1500元”“未婚住在一起500元/年”等内容。12月16日，村庄所属的孟定镇政府工作人员表示，这张告示内容确实“很奇怪”，但是村小组(村民)自行决定的，没向镇政府报备审批，目前已经撤下。

编辑点评：村庄贴出收费告示，看似是“管理”，实则是乱作为。外省结婚要交钱、未婚同居得缴费，这类土规定于法无据。基层治理必须守住法治底线，不能以“村规民约”为名随意收费。

事件中，当地镇政府及时回应并撤下告示，值得肯定。但这背后更值得警惕的是：一些地方仍存在“土政策”思维，将公共管理异化为收费手段。这不仅损害群众权益，也容易激化矛盾，影响基层公信力。

治理现代化，关键在于法治化。村级组织自我管理应遵循法律法规，并接受上级指导监督，切莫让个别“奇葩规定”寒了百姓心，偏离了乡村善治的路。村规民约要成为善治之约，同样必须回归法治轨道，唯有依法而行、以人为本，才能真正凝聚民心、促进和谐。

### 今日看点

#### 一边开车一边刷剧 汽车大屏成交通新隐患

2版 综合▶

从赛场之巅到人间烟火  
万亿“冰雪奇缘”今冬“快乐顶流”

3版 深读▶



### 文明炼成记

#### 数说榆林

● 创建全国文明城市(县级)1个、全国文明单位17个、全国文明校园6个、全国文明村镇15个、全国文明家庭5户

● 涌现全国道德模范2人、提名奖3人次，“中国好人”72人(组)，全国“十佳美德少年”1人

当塞北的风掠过黄土高坡，在陕西省榆林市的沟壑峁梁间，总有融融暖意。这份由内而外的温暖，源于城市的文明底色。捧回了“全国文明城市”金字招牌的榆林，以民生需求为墨，以精细化治理为笔，在2473万平方米的城市空间里勾勒出文明画卷，让市民的幸福感从背街小巷的蝶变中、从口袋公园的笑语里、从老旧小区的新颜上悄

## 在这里，“榆”见文明 ——陕西榆林绘就文明创建民生暖色

◎ 本报记者 卢瑶

然绽放，也让市民的精神世界不断充盈着文明气质。

迎着冬日的暖阳，记者走进榆林，“榆”见文明。

#### 文明浸润 全民参与树新风

“请您规范停车，谢谢配合。”12月15日，榆林市榆阳区沙河路上，身穿红马甲的志愿者李建国正在引导车辆有序停放。作为环保志愿者队伍的一员，李建国每周都会参与三次志愿服务活动。

“我们每个人都在享受文明城市的创建成果，因此每个人都要共同守护这份成果。”李建国告诉记者，在榆林，像他这样的志愿者越来越多。

文明创建，活力在民。榆林市建立健全“市、区、街道、社区、网格”五级联动机制，推动职能部门、街道、社区协同联动，形成问题协商解决闭环。榆林市委宣传部副部长、文

明办主任张九平表示，榆林开发的“创文随手拍”小程序，已成为市民参与创建的重要渠道，累计收到市民上报问题5000余个，办结率达98%；“文明家庭”“榆林好人”等评选活动激发市民向善向美的热情，涌现出一批助人为乐、诚实守信的先进典型；学校里，“文明小使者”活动让孩子们从小养成良好习惯，带动家长共同参与创建。

现在的榆林，天更蓝了，水更清了，路更宽了，人更亲了……“文明的不只是城市，还有我们。”这些看得见的变化、摸得着的幸福，正是全民参与、共建共享的生动缩影。

#### 以文化人 滋养百姓精神生活

“一道道个个水来哟一道道川哎，赶上骡子儿哟我走哎哎嗨走三边……”近日，佳县朱家坬镇吕岩村热闹起来，一场村民喜闻乐见的文艺演出正在上演。

这场演出源自榆林市开展的“我们的中

国梦——文化进万家”文艺“六进”志愿服务演出活动。活动组织文艺志愿者分批走进乡村一线，以丰富的演出节目为村民送上文化盛宴，带来了源源不断的精神滋养。

本土歌手演唱的陕北民歌及乡村题材歌曲勾起乡愁；非遗代表性传承人带来的陕北说书，让村民近距离感受传统文化魅力；幽默诙谐的小品生动展现了在乡村振兴中村民的身边事，引得台下笑声和掌声不断。

近年来，榆林市注重以文化人，着力提升公共文化服务水平，推动文艺事业蓬勃发展、文化产业欣欣向荣，更好满足人民群众的精神文化生活新期待。榆林不断加大文化精品项目扶持力度，修订《榆林市文化精品项目专项资金使用管理实施细则》，一大批项目入围文化精品扶持，话剧《播火者》、广播剧《人民医生——路生梅》、广播剧《石光银》、本土电影《拔浪鼓咚咚响》、乡村振兴题材电影《高高山上有牛》等精品力作屡获大奖，社会反响热烈。

(下转2版)