

全国各地积极开展精彩纷呈的元旦主题活动 在文化味里感受文明风

◎ 本报记者 李林晅 袁矛

文明实践

从非遗体验到习俗普及,各地陆续开展一系列精心策划的新时代文明实践活动,为节日增添浓浓的人情温度

文化体验

从文化探源到艺术熏陶,多地博物馆、美术馆、图书馆等公共文化场馆将推出延时服务,丰富市民假期文化生活

文旅盛宴

从活力赛事到沉浸体验,各地将通过“文旅+”的融合新场景,为市民游客解锁辞旧迎新的多元方式

舞台上,古风舞蹈、都塔尔弹唱等具有民族特色的节目赢得观众阵阵掌声;舞台一侧的“国风雅集”互动体验区内,汉服试穿、漆扇制作等体验项目前排起了长队……

12月27日,“石榴花开迎新年 同心共筑中国梦”庆元旦活动在新疆阿克苏市阿依库勒镇托万克提根村举行。村民们欢聚一堂,在辞旧迎新的节日氛围中,沉浸式体验了一场文化盛宴。

元旦将至,全国各地精心开展新时代文明实践活动、创新推出沉浸式文化体验、深度打造“文旅+”多元融合业态,丰富群众精神文化生活,以传统韵味、现代风味、文明风尚,营造“万千气象新”的节日氛围。

文明实践迎佳节:多元活动绘就温暖图景

12月30日,川南渝新时代文明实践带上,重庆荣昌区与四川隆昌市联合举办“巴山蜀水迎新年 双昌和鸣谱华章”活动。台上精彩的政策理论宣讲、文艺节目,与台下暖心义诊服务、“巴蜀同脉 文明同行”游园会、“双昌”农产品展销同步开展,让群众在欢声笑语中感受区域协同发展带来的活力与实惠。

元旦渐近,暖意渐浓。一系列精心策划的新时代文明实践活动在全国各地陆续开展,传递温暖、播撒文明,为节日增添浓浓的人情温度。

四川眉山市仁寿县将于元旦假期推出“非遗传福·文明迎新”文明实践系列活动。

动,通过“光影迎新”元旦主题电影展、非遗拓印体验、文明新风填字游戏等,让群众感受中华优秀传统文化与现代文明的交融。

江苏盐城市滨海县新时代文明实践中心在元旦期间策划“童心绘笔筒 元旦庆安康”“拓福印新 巧制相框”“巧手编福结 亲子庆元旦”“新年新影 文明新风”等系列主题活动,让孩子们在手工制作和观影中感受节日文化。

甘肃武威市古浪县将在元旦当天开展“巧手做年历 欢乐启新年”新时代文明实践活动,通过“元旦文化知多少”“创意DIY年历”“说出2026年新愿望”等环节,



12月30日,浙江省湖州市德清县乾元镇第一幼儿园开展“多彩民俗迎新年”主题活动。图为小朋友在打鼓。 倪立芳 摄

普及元旦相关知识及习俗。

从非遗体验到习俗普及,丰富多彩的新时代文明实践活动以独有的温度与深度,滋养群众的精神家园。

文化体验“不打烊”:文博书香盛宴享不停

元旦前夕,中国文字博物馆策划的“元启新章·字载祥瑞——中国文字博物馆2026元旦”社教系列活动已准备就绪。活动将在2026年1月1日至1月3日开展,主要面向5岁至15岁的青少年。届时,青少年将在汉字知识课堂与文化体验工坊中,尝试破译甲骨文里的“元旦密码”,体验雕版印刷、木版年画制作等非遗技艺,感受中华优秀传统文化的独特魅力。

“专业社教老师与经验丰富的志愿者团队,会让每位参与者都能获得最佳体验。”中国文字博物馆宣传教育部培训科副科长杨小玉说。

全国多地博物馆、美术馆、图书馆等

公共文化场馆将推出延时服务,围绕丰富体验、强化互动、传递文化,让市民的假期充满精神滋养。

沈阳博物馆将于2026年1月1日晚创新推出“跃马迎春——暮夜幻面 沈博寻踪”夜间文化活动,让市民和游客化身“文化使者”,感受沈阳历史与现代交融的夜色风华。成都博物馆将开展皮影戏操作表演、提线木偶制作等体验活动。在江西省美术馆,人气爆款特展“丝路回望·瓷上中国——釉色里的敦煌”将在元旦假期持续绽放魅力,让市民在釉彩光华与千年文脉中解锁文艺新体验。在上海各大书店,冰块儿《使坏》新书分享签售会、《资深买手实用手册》新书发布

会、亲子共读活动等,将为市民的假日时光增添一缕浓郁书香。

随着中国电影市场的蓬勃发展,近几年来,“看电影”已成为中国人辞旧迎新的文化风尚。2026年元旦档电影市场备受瞩目,记者注意到,元旦档期内上映的影片涵盖喜剧、动作、悬疑、爱情等类型,更好地满足了观众多元化观影需求。部分影院还将设立新年主题拍照墙、许愿墙,供观众打卡留念,表达新年祝福。

从文博场馆的文化探源到书店影院的艺术熏陶,一场场融合视觉、听觉与互动体验的文化活动,正在全国各地相继开展,丰富市民假期文化生活。(下转2版)



“巴山蜀水迎新年 双昌和鸣谱华章”活动现场。(重庆市荣昌区委宣传部供图)

湖南株洲街头艺术站精准对接群众需求 这张城市文化名片这样炼成

◎ 本报记者 施华琼

城市文明 我来建

“这里的流行乐表演很精彩,现场很有活力,氛围很好!”12月22日,湖南湘潭市民王东对湘江大桥桥墩处的街头艺术站“0733站点”赞不绝口。每当夜幕降临,本土乐队“0733巨乐部”的演出都会在此开场,江风裹挟着歌声,吸引大批市民游客围坐欣赏。

据了解,株洲街头艺术站以“主人人负责制”为核心创新模式,16名主人人如同“孵化器”,带动多类团队入驻,并聚集了工程师、教师、企业家、设计师等40余名街头艺人,挖掘百余名民间艺人参与常态化演出。部分主人人还主动投身品牌宣介,比如田心站点主人人自主设计货车外观,以“咖啡车”为移动舞台,在各站点开展流动民谣演唱。“这种运作模式让政府部门从‘管理者’转变为‘服务者’,让群众真正成为城市文明建设的主角。”株洲市委宣传部文明实践科科长杨昆说。



为保障项目规范运营、持续发展,株洲建立起完善的支撑体系:组建“街头艺术站人才联盟”,成立“株洲街头艺术联合会”,将主人人、街头艺人、艺术培训机构等纳入人才库;定期为文艺志愿者开展业务培训,提升他们的专业能力;推出“线上街头艺术站”小程序,以积分形式实时反馈主人人和艺人活跃度,助力提升站点活

动品质,同时按年度评选人气站点、人气艺人。依托项目孵化机制,各站点的项目孵化能力与运营造血功能不断增强。

城市公共服务空间如何精准对接群众需求、真正扎根群众身边?株洲街头艺术站在建设过程中找到了答案。项目启动之初,株洲组建20个调研小组,开展150余次走访调研,收集5000份调查问卷,精准把握市

民对文化艺术空间的期待。建设过程中,坚持“嵌入式更新”理念,杜绝大拆大建,主打低碳节约,充分利用原有配套设施、嫁接商圈人流资源,让艺术站点与城市环境自然相融。同时采取“一站一策”原则,结合站点地理位置设计个性化站牌,引入知名设计师,打造出国潮、机车等多样风格的舞台空间,成为独特的城市景观。此外,还通过推动街头艺术站与商业商圈资源联动,联合商圈奶茶店、潮牌店等商户打造创意市集+街舞快闪、魔术演出活动等,以“艺术+消费”模式激活城市活力。

如今,这些内嵌于城市肌理的文明地标,已然成为株洲“主客共享”的城市文化新名片,它们不仅让公共文化服务浸润日常,充盈着幸福生活“艺起来”的韵味,让奔波的人们“慢下来”感受城市的温度,株洲的文明底色,正由一个个街头艺术站悄然点亮。

在12月12日召开的全国精神文明建设经验交流会暨城市文明建设研讨会上,“株洲街头艺术站”成功入选全国城市文明建设案例。

热点观察

高标准遭遇执行难, 20天婚假如何落地?

事件

11月28日,《四川省人口与计划生育条例》修正案正式施行,明确规定:依法办理结婚登记的夫妻享受婚假20日,在结婚登记前参加婚前医学检查的,增加婚假5日。然而,据媒体报道,一个月过去,在“问政四川”平台上,有关婚假申请被拒的咨询与投诉却接踵而至:“公司不承认省里文件,婚假只给3天”“私企说没看到红头文件,就是不执行”“我们事业单位也说没接到上级通知,不让休20天婚假”……政策“热发布”遭遇一些企业“冷执行”,令人深感遗憾。

回应

12月26日,四川省人力资源和社会保障厅发出通知,要求各市(州)加大职工婚假规定执行力度,强调用人单位无正当理由不得拒绝或拖延批准职工婚假。

微评

这反映了政策从“纸面”到“地面”的关键堵点。(王芬)

这是一项强制性法定福利,而非可执行可不执行的“倡议”。(乐岚)

你可以协商取证,你也可以提起诉讼走法律途径,但是你还在不在公司混?(网友)

政策难以落地的深层次原因,在于休假延长的成本几乎完全压在了企业肩上。(周靖)

“政府请客,企业买单”终究走不远也走不通,要想政策落实,须兼顾企业和劳动者的利益,不然双方永远都是对立方。(网友)

打通政策落地“梗阻”,需多方协同发力:一要强化政策宣传贯彻与执法监督;二要明确执行标准与追溯机制;三要畅通维权绿色通道,降低职工举证门槛;四要推动企业观念转型,将婚育支持纳入企业社会责任评价体系,对积极落实婚假、育儿假的企业给予税收优惠或政策激励。(童方萍)

休刊启事

根据2026年元旦节放假安排,本报于2026年1月1日、2日休刊两期。敬告读者。

祝各位读者节日快乐!

本报编辑部

2025年12月31日