

两个月20万人次参与观看，各乡镇争相“赶场” 贵州仁怀“文明新风转转场”为什么受欢迎？

◎ 黄霞 陈颖

“没想到还能和这么多乡邻一起过生日，太幸福了！”10月24日，贵州省仁怀市合马镇水田村97岁的徐英迎来了她的生日，这一天她不仅观看了文艺演出，聆听了健康宣讲，还参与了趣味互动，集体庆生的环节更是让这位深居简出的老人感受到了满满的幸福感。

这幅温馨的画面得益于仁怀市“文明新风转转场”活动的火热开展，在仁怀市的乡村田野间，一股以“转”为核心的文明实践热潮正在涌动。摒弃单向灌输的宣传旧模式，仁怀市创新推出“文明新风转转场”活动，以“文艺演出+理论宣讲+趣味运动”为载体，通过场景与形式的更迭，推进了“理论宣传二人讲”的走新走实，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。短短两个月的时间，20万人次参与观看，各乡镇争相“赶场”，仁怀“文明新风转转场”凭什么如此受欢迎？

从赶场天到田间地头——“转转场”转到群众家门口

“文明新风转转场”活动的最初灵感，源自当地“369赶场天”的生活习俗。

“传统赶场天的固定场地、固定时间，难以覆盖散居在各村寨的群众，也容易陷入‘为宣传而宣传’的局限。”仁怀市委宣传部副部长郑名锋说，打破时间与空间的束缚，让“转转场”灵活起来，群众才会喜欢。

不久前，火石镇荣华村的大榕树下，一场

融合文艺表演、政策宣讲与趣味运动的“文明新风转转场”活动点燃了群众的激情，500余名群众围成半圆，欢笑声此起彼伏。

“群众在哪里，活动就转到哪里。”厘清破题思路，仁怀市彻底跳出固定舞台的思维定式，因地制宜开展“文明新风转转场”活动，有村落大院就用大院，有农家院坝就借院坝，没有合适场地时，田坎边、晒谷场都能成为“临时舞台”，村民们围成一圈，与表演者、宣讲员零距离互动，“心连心”的场景让文明宣传少了距离感，多了烟火气。

除了打破空间壁垒，“文明新风转转场”活动更有效拓展时间维度。不仅在赶场日的活动节点，还将“转转场”与传统节日、民俗活动等群众自然聚集的时刻相结合，让活动更贴群众作息。重阳节为老人送上文艺表演与关爱，农闲时组织趣味运动……让文明实践不再占用群众生产时间，而是融入日常生活的点滴之中。

群众的笑脸背后，是仁怀市构建“市新时代文明实践中心+乡镇（街道）新时代文明实践所+村（社区）新时代文明实践站”三级联办机制的有力支撑。

“由市级统筹资源、乡镇协调推进、村级具体落实，三重保障确保‘转转场’的生命力。”郑名锋说。这种联动模式被一些乡镇具象化，为培养干部宣传群众、组织群众、服务群众的能力，开展了“一月一村一活动”的实践与锻炼，深挖自身特色，让“转转场”转出了内生动力强劲、呈现方式独特、群众喜闻乐见的鲜活格局。

从旁观者到主人翁——“转转场”转进群众心里面

“以前看演出只是凑个热闹，现在不仅参与组织，还能上台表演，得劲。”美酒河镇两江村村民赵慧参加了“文明新风转转场”活动后由衷感叹。

“文明新风转转场”特意搭建了“零门槛”展示平台，不管是会唱山歌、跳广场舞，还是能说快板、讲段子，村民都能上台展示。没有受过专业训练的“生涩表演”，反而引得台下阵阵欢笑，在轻松氛围中拉近了彼此距离。

酷爱唱山歌的农民网红李小明强，就是其中的代表。“我把新政策新理念编排成歌词，大伙爱听，我也唱得很起劲。”李明强原创了多首弘扬正能量的山歌，把党的政策、文明理念融入歌词，用方言土语唱给乡亲们听。

从旁观者到主人翁，“文明新风转转场”赶到群众心里面。这股力量打破了“政府大包大揽”的传统模式，村支两委搭桥牵线，群众自发筹集资金、准备物资。从活动策划到节目编排，从场地布置到餐饮保障，村民全程参与。在不少村寨，在外打工的村民甚至会特意请假回家，只为参与这场“属于自己的盛会”。

仁怀各乡镇还邀请在外干事创业的能人回到家乡，站上“转转场”的舞台。他们结合自身经历，讲述家乡变化，传递奋斗精神，更把外

面的新理念、新资源带回乡村。

从播撒快乐到凝聚民心——“转转场”转出乡村合家欢

“往左一点，再走两步，好，停，用力敲。”长岗镇茅坡村“文明新风转转场”的“村乐”运动会上，参与“蒙眼敲锣”环节的村民被蒙住眼后，东倒西歪的模样笑翻全场。

趣味互动中，快乐有载体。“文明新风转转场”特意设置了“把文明行为套回家”“幸福来敲门”“拔河比赛”等趣味环节，搭配洗洁精、纸巾、儿童玩具等小礼品，让“仁人有讲”延伸到“仁人有奖”。这些小礼品不是无偿发放，而是通过参与游戏、回答问题获得，既提高了群众的参与感，又让大家在玩乐中学习文明知识。村民们在欢声笑语中协作竞技，邻里关系也在互动中悄然升温。

“‘转转场’是解决群众‘精神快乐’的问题。不是简单制造热闹，而是通过一系列精心设计，让快乐具象化、让文明落地生根，实现‘活动有热度、民心有温度、文明有深度’。”在郑名锋看来，“‘文明新风转转场’赶到哪里，哪里就有欢声笑语”这句话的含金量还在上升。

如今，一支支充满活力的“369文艺小分队”送理论、送文艺、送快乐、送新风，20多场“转转场”把快乐与文明的种子播撒到酒都的每一个角落。这看似简单的“转转场”，不仅弥补了农村精神文化服务供给不足的短板，更激发了群众参与乡村治理的积极性。

青海西宁城三区 文明实践绘就美好生活蓝图

◎ 赵越

一场场接地气、冒热气的理论宣讲，一次次有温度、有深度的志愿服务，一个个增颜值、提气质的工作举措……文明实践活动犹如阵阵清风，吹拂着青海省西宁市城中区的每一个角落，温暖着人心，传播着文明，浸润着群众的生活。

今年以来，城三区健全新时代文明实践工作联席会议及挂点制度，通过实地查看、活动评估、群众满意度调查，推动资源整合、机制完善、服务精准落地。结合群众多元需求，城三区打造红色物业、夜市商圈等特色文明实践点5个，同时，完善阵地软硬件配置，推动资源共享与功能拓展。如今，城三区各村（社区）新时代文明实践站，凭借宽敞明亮的环境、功能多样的设施，成为居民常去之地，为各类文明实践活动开展筑牢根基。

城三区依托新时代文明实践中心（所、站），开展丰富多彩的文明实践活动。蒲公英宣讲队及22支小分队是该区文明实践工作的一大亮点。城区委宣传部工作人员薛洋介绍，宣讲队队员由街道工作者、老党员等各行各业的人员组成，他们深入社区、乡村，以通俗语言和鲜活事例，将党的理论政策融入文艺节目，让群众易懂能会。

系列主题活动也深受群众喜爱。今年上半年，礼让街街道七一路西社区新时代文明实践站结合传统节日开展了系列文化活动。城三区还通过举办“4·23世界读书日”全民阅读启动仪式暨“书香筑梦‘工’韵领航”读书分享活动、“书香夏都·悦读中区”全民阅读系列活动等，为不同年龄段的读者搭建阅读交流平台。据统计，今年上半年，该区文明实践中心（站）共开展各类文化活动160余场次，参与人数超4500人次。

为进一步推动文明实践工作提档升级，城三区着力培育特色品牌，饮马街街道打造的“银龄学堂”就是典型代表。走进东大街社区的“银龄学堂”，老人们在专业老师指导下练习书法、交流学习。据负责人苏青介绍，学堂2024年8月开课，设东大街、上滨河路社区两个授课点，开设民族舞、书法、非洲鼓等5门免费课程，从今年3月至今，上课超2000次，提供教学服务100余次。

此外，城三区还将文明实践与文旅发展、乡村全面振兴相结合，组织志愿者参与莫名湖诗歌分享会、莫家街夜市开街等活动。

陕煤一号煤矿 智能化设备唱“主角”

随着煤矿智能化发展，陕煤集团黄陵矿业公司一号煤矿以数字化、网络化、智能化建设为牵引，将人工智能、工业互联网、大数据等新一代信息技术，深度融入矿山生产、管理、安全等全链条环节，持续提升矿井高质量发展的“含新量、含智量、含绿量”。

近5年来，该矿累计投入9.5亿元专项资金，聚焦矿井生产关键领域与安全重点环节，让先进智能化设备成为矿山生产的“主角”，以更大“含智量”推动矿井从“人控”到“数控”的提质升级，从“少人”到“无人”的智慧蝶变。（倪小红）

陕煤二号煤矿 深入推进企业文化建设

今年以来，陕煤集团黄陵矿业公司二号煤矿紧紧围绕企业改革发展大局，加强顶层设计，狠抓平台搭建，创新文化形式，深入推进企业文化建设，为矿井高质量发展注入了强劲动力。

该矿从全员思想灌输入手，利用全媒体平台，结合传统媒体与新媒体的宣传优势，形成强大的宣贯矩阵。为了形成长效机制，该矿将理念文化列入党委理论学习中心组学习内容，通过“矿领导理念文化宣讲进队组”等活动，带动形成“学思践悟、知行合一”的良好氛围。

为了确保企业文化建设有标准、有考核、有管理、有流程，该矿制定了《企业文化建设工作方案》，通过清单化分解企业文化年度责任，实行“可视化”“表格化”管理，推动企业文化各项重点工作细化、量化、可追溯考核。（杨小虎）

陕煤二号煤矿 全力推进“零三违”班组创建

今年以来，陕煤集团黄陵矿业公司二号煤矿以班组为安全管理核心单元，全面提升矿井本质安全水平，打出制度建设、教育引导、考核奖励“组合拳”，推动安全管理从“被动防御”向“主动预防”转型升级。

在“零三违”班组创建工作中，该矿以安全标准化建设为核心抓手，严格对照《安全标准化示范班组考评细则》等规范要求，系统修订完善《班前会和交接班制度》《安全绩效考核制度》等5项核心管理制度，同步动态更新矿井“三违”辨识清单，进一步细化各岗位标准化作业流程，为班组安全管理构建起“有章可循、有标可依”的规范化保障体系。（杨小虎）



“口袋公园” 成市民幸福乐园

近年来，湖南省永州市道县提质改造城市绿地，因地制宜建设“口袋公园”，打造15分钟生态休闲圈，生态环境明显改善。图为12月6日，道县绍基公园冬景如画，居民们在此休闲游玩，乐享冬日暖阳。蒋克青 摄

青海西宁城东区：传统节日“活”起来 文明新风“火”起来

◎ 赵越

拾光书摊前人头攒动，辖区群众纷纷将家中闲置的书籍带来置换“重阳福袋”；手工摊位旁，非遗代表性传承人指尖翻飞，古法制作的重阳糕香气四溢；适老服务区里，志愿者耐心讲解着适老化产品的使用技巧……

10月28日，“我们的节日·重阳——情暖金秋 爱在重阳”主题活动在青海省西宁市城东区路家庄村广场举行。此次活动是城东区深耕“我们的节日”文化沃土，推动传统节日与文明实践深度融合的鲜活注脚。今年以来，城东区以“我们的节日”为载体，让文明新风在浓厚的节庆氛围中浸润人心。

“各民族的习俗都是中华文化的瑰宝，正是这份多元让节日更热闹，让民族团结更紧密！”今年新春佳节，城东区各新时代文明实践所、站通过“我们的节日”活动，传承中华优秀传统文化。在东关大街街道办事处北关社区新时代文明实践站内，老党员李秀梅为党员和各族居民代表讲故事，让家国情怀与民族情谊在欢声笑语中悄然传递。

为引导群众在慎终追远中传承中华优秀传统文化，今年清明前夕，城东区委宣传部、区委文明办联合大众街道办事处梨园社区开展“我们的节日·清明”暨清明奇妙游活

动。古筝的悠扬、二胡的醇厚、琵琶的灵动与箜篌的古韵交织回荡，身着汉服的表演者步履款款，尽显中华服饰之美，传统投壶体验区更是排起长队，让群众感受着中华优秀传统文化的独特魅力。

今年端午节期间，周家泉街道办事处依托新时代文明实践所（站）开展“我们的节日·端午”系列活动，在居民制作香包、小朋友表演非洲鼓、派出所开展特色法治宣传等活动中，辖区各族群众在传统节日中共叙团结情。

8月下旬，在“我们的节日·七夕——为‘爱’减负 不止七夕”主题活动中，六大特色环

节将七夕鹊桥相会的浪漫传说与“反对铺张浪费、倡导文明婚恋”的现代理念深度融合。这场由城东区委宣传部、区委文明办、区新时代文明实践中心等多家单位联合举办的活动，让爱国爱家、相亲相爱、向上向善的家庭文明新风尚在群众心中深深扎根。

城东区“我们的节日”主题活动始终扎根群众、贴近生活。区委文明办主任阿文瑞表示，城东区将持续以“我们的节日”为载体，策划更多接地气、有温度、有特色的活动，让中华优秀传统文化在新时代文明实践中焕发勃勃生机。

青海省河南蒙古族自治县：草原上奏响文明实践主旋律

◎ 樊永涛

近年来，青海省海南藏族自治州河南蒙古族自治县以制度建设、理论宣讲、文化活动为抓手，深入推进新时代文明实践工作走深走实。

制度筑基 织密文明实践“保障网”

河南坚持把制度建设作为文明实践的“先手棋”，织密县、乡、村三级服务网络，建成1个新时代文明实践中心、6个新时代文明实践所、43个新时代文明实践站，实现全域覆盖。该县按“十一个一”标准完成规范化建设，构建城乡贯通的志愿服务矩阵，打造以行业能手为骨干、专业人才为特色、民间力量为主体的志愿队伍体系，培育一批接地气、受欢迎的志愿品牌项目，将服务精准送到群众心坎上。目前，河南共有314支志愿服务队伍，6000余名志愿

者活跃在基层。

河南推行积分兑换机制，以托叶玛乡海山村“积分超市”为例，该村将文明宣讲、环境整治以及志愿活动等纳入积分清单，牧民群众可凭积分兑换生活用品。这一模式让文明实践从“要我参与”变为“我要参与”，推动志愿服务常态化、长效化。

宣讲润心 把讲堂搬到草原深处

河南立足为民服务，组建“理鸣河南”理论宣讲团，整合机关骨干、村“两委”班子、驻村第一书记等力量，吸纳致富能手、道德模范等乡贤，通过“多维度覆盖、多载体融合、多群体联动”，实现基层宣讲全覆盖。

在宣传形式上，线上依托“美丽河南”微信公众号、LED屏等载体，让政策“有声传播”；

线下推行“宣讲+调研”“集中+入户”模式，走村入户拉家常、解民忧。日前，“理鸣河南”理论宣讲团在优干宁镇开讲“政策解读+互动答疑”民生课，收获满满好评。

赛尔龙乡兰龙村党支部书记长爱道出宣讲真谛：“把‘书面语’变成听得懂的‘大白话’，群众才愿意听、听得懂、记得住。”

这些只是河南开展理论宣讲的缩影。针对当地特点，该县还发挥“马背宣讲队”“摩托车宣讲队”等特色队伍作用，把讲堂搬到草原深处，并利用牧家书屋等基层文化阵地，开展文明乡风等方面的“微宣讲”。

节庆添彩 激活文化传承“新活力”

河南以“我们的节日”为载体，深挖传统节日文化内涵与时代价值，创新活动形式，让文

明实践浸润城乡。

春节送春联活动、端午节系列文化活动、重阳节为老服务活动……让中华优秀传统文化焕发新生命的同时，成为深化精神文明建设的生动实践。

优干宁镇江源社区党支部书记才让三智介绍，社区依托新时代文明实践站，开展低保申请指导、养老服务咨询等精准志愿服务，志愿者将生态保护等理念融入互动问答，把宣讲成果转化为了便民实效。

每周三红色电影“约会”更是接地气，县委宣传部通过红色电影让文明实践从“纸上”跃向“屏上”，让牧区群众的爱国情怀悄然扎根。此外，今年9月举办的“爱我国防”主题手抄报大赛，引导青少年厚植家国情怀、坚定文化自信。