

强化公益属性 减轻群众负担 新修订的《殡葬管理条例》“新”在哪？

新闻集装箱

**69件(套)文物再现
“两弹一星”辉煌**

● 新修订的《殡葬管理条例》将“坚持公益惠民”确立为基本方针，明文宣告“殡葬事业是重要的公益事业”。

● “鼓励和引导”海葬、树葬等生态安葬，并授权地方政府对参与者给予补贴。通过“政府引导+经济激励”的组合，将绿色安葬从道德倡导转化为具有吸引力的现实选项。

● 要求县级以上地方人民政府应当制定涵盖殡葬活动全链条的监管事项清单，民政、自然资源、水利、林业草原、文物等部门应当综合运用现代技术手段，及时发现和处置殡葬违法行为，还引入了信用监管、社会监督、行业自律等多种现代治理手段。

殡葬是关系千家万户的民生问题。新修订的《殡葬管理条例》（以下简称《条例》）1月7日公布，自2026年3月30日起开始实施。我国现行的《殡葬管理条例》1997年开始施行，2012年进行了第一次修订，这次是第二次修订。针对近年来殡葬领域出现的新情况、新问题，进一步完善了顶层设计。新修订的《殡葬管理条例》“新”在哪？有哪些亮点？

强化殡葬行业公益属性 减轻群众丧葬负担

强化殡葬行业公益属性，是此次修订《条例》最核心的原则性要求。围绕这一要求，新修订的《条例》都有哪些相关规定？

新修订的《殡葬管理条例》，将“强化殡葬

行业公益属性”置于立法目的之首，使其成为统领后续所有管理的总纲。自此之后，行业的“公益”性质不再是一种政策倡导或弹性要求，而是法律赋予的，必须贯穿于一切管理活动中。新修订的《条例》将“坚持公益惠民”确立为基本方针，明文宣告“殡葬事业是重要的公益事业”。

《条例》明确，新设殡葬服务机构应当由政府举办，为非营利性机构，不得再新设立营利性殡葬服务机构。新建殡葬设施用地按照国家有关规定以划拨方式取得国有土地使用权；在河北衡水，当地根据农村人口分布、土地资源等实际情况制定了《殡葬服务设施专项规划》，对每个公益性公墓给予10万元建设补贴。

“咱们这一块儿建好之后，就能覆盖全县每一个村。既节省了土地，也为老百姓节约了钱财。”河北省衡水市饶阳县民政局三级主任科员姚高峰说。

《条例》明确，国家逐步将具备条件的殡葬服务项目纳入国家基本公共服务范围，并动态调整。各级人民政府应当统筹考虑实际需要与财政承受能力，建立与群众基本殡葬服务需求相适应的殡葬事业投入机制，体现公益性质。

长沙民政职业技术学院殡仪学院院长谭泽晶说：“新修订的《殡葬管理条例》是我国殡葬事业发展历程中的一件大事，明确要求各级政府加强殡葬设施建设，特别是公益性骨灰堂、公益性墓地的规划与投入，从源头上减轻群众丧葬负担。”

践行绿色生态 以制度倡导殡葬方式变革

近年来，骨灰海葬、树葬、草坪葬等生态安葬的方式越来越为更多的群众所接受。新修订

的《殡葬管理条例》，明确通过扩大生态葬服务供给、鼓励地方对实施生态安葬的给予适当补贴等措施，满足群众对生态葬的需求。

为落实这一转变，新修订的《条例》通过设立专章与具体条款，构建了系统的实施框架，将“绿色生态”内涵贯穿于价值导向、制度设计与实施路径全过程。比如，明确规定国家“推行”不占或少占地的安葬方式，“鼓励和引导”海葬、树葬等生态安葬，并授权地方政府对参与者给予补贴。通过“政府引导+经济激励”的组合，将绿色安葬从道德倡导转化为具有吸引力的现实选项。

各地可以按照国家有关规定结合实际在适当场所划定一定区域，实施生态安葬。国家倡导骨灰格位安葬，骨灰堂不收取或者适当收取格位使用费、维护管理费；公墓应当以节地生态安葬为导向，推行墓位和墓碑小型化，并划定一定区域实施生态安葬和骨灰格位安葬。

在湖南省常德市安乡县安康乡安兴村，有一个被村民称作“口袋公园”的生态墓地，这里看不见一块墓碑和坟头，每一棵树下面安葬着一名逝者。“这里以前杂草丛生，有些用大理石建的墓碑，白天看见都有点怕。通过政府大力支持，把这里打造成花园式的公墓区。”湖南常德安乡县安康乡安兴村村民陈爱国说道。

湖南省常德市民政局副局长侯宏栋介绍：“我们因地制宜创新三种标准化安葬模式，在山区丘陵地区推行‘林、墓复合利用’模式，在平原湖区推行‘墓、地生态融合’模式，在城乡接合部推行‘去墓地化骨灰安放’模式，引导集约、生态安葬。”

在福建省漳州市，当地利用荒山瘠地、低产低效山林地建设“生命公园”。“生命公园”远远看去看不到一个墓碑，走近了可以发现地上一块块“生命里程碑”斜卧在一棵树或者一

株花的下面。为确保“生命公园”的公益属性，漳州市通过政府奖补、村级筹集、群众捐赠等多种方式筹措资金，并让群众全程参与设计、建设和定价，扩大了公益性殡葬设施供给。

加强综合监管 建立多部门协同的综合治理架构

这次新修订的《殡葬管理条例》进一步明确了殡葬行业谁来监管、怎么监管等问题，更好地维护人民群众权益和殡葬管理服务秩序。

新修订的《殡葬管理条例》明确了殡葬管理涉及的各相关职能部门的职责。《条例》要求县级以上地方人民政府应当制定涵盖殡葬活动全链条的监管事项清单。民政、自然资源、水利、林业草原、文物等部门应当综合运用现代技术手段，及时发现和处置殡葬违法行为。

《条例》要求，医疗卫生机构应当按规定公布殡仪馆及其服务网点的联系方式，医疗卫生机构的太平间不得外包，不得开展殡仪服务，可以为遗体暂时停放提供便利服务。

《条例》明确，通过抽查检查、价格监测、信息共享、年度报告等监管措施，加强政府监督管理。同时，国家鼓励社会各界对殡葬工作进行社会监督，对群众反映的殡葬服务问题，要及时予以处理并告知处理结果。

此外，还引入了信用监管、社会监督、行业自律等多种现代治理手段。这不仅丰富了监管工具，还构建了多元主体有序参与的制度；通过信用评价约束各方行为，畅通社会监督与投诉举报渠道，强化行业自我管理，从而将政府监管与市场自律、社会监督有机结合，共同构成一个立体化、常态化的监管网络，确保公益属性在行业运行的每一个环节都能得到有效维护。

（综合《人民日报》、央广网、《新京报》）

VR酒驾模拟与禁毒教育 筑牢校园安全防线

1月7日，安徽省芜湖市公安局繁昌分局宣传小分队走进繁昌区田家炳中学，组织开展校园安全教育活动。图为当天，在芜湖市繁昌区田家炳中学，交警借助VR眼镜让学生体验酒驾、醉驾的危险场景，从而认识到遵守交规的重要性。

肖本祥 摄



2025这些考古发现更新“川渝历史书”

◎ 李晨

近日，2025年度川渝地区重要考古发现报告会在成都召开，四川省成都市青羊区蔡桥遗址、重庆市合川区钓鱼城遗址等10个项目获选“2025年度川渝地区重要考古发现”项目。这些重要考古发现，宛如一颗颗璀璨的星辰，串联起从距今数万年的旧石器时代到明清时期，巴山蜀水间人类活动的壮阔轨迹。

远古回响 从旧石器时代篝火到三星堆之谜

在四川省射洪市的桃花河畔，考古工作者揭开了一片时间跨度距今30万至10万年的旷野遗址——这是一处规模罕见、信息量巨大的“旧石器时代家园”。

这里出土的1.4万余件石器及动物化石中，重型刮削器尤为引人注目。它们体型较大、刃口锋利，是古人类处理猎物、制作工具的核心装备，集中展示了当时已相当成熟的“大石片剥片技术”。遗址中出土的上百件动物化石，以及多处罕见的古人类活动遗迹，为我们定格了一个个远古的瞬间。

以桃花河遗址为核心，涪江流域新发现的90余处遗址点，共同构建起一个从旧石器时

代中期到晚期的连续文化序列。这意味着，考古专家首次能够较为清晰地勾勒出四川盆地早期人类文明发展的脉络，为探讨古人类在东亚地区的迁徙与适应策略，提供了关键性地标。

在四川省盐亭县张家坝遗址，考古学家确认了这里的主体遗存属于赫赫有名的三星堆文化，并可细分为早、中、晚三期，柱洞、灰坑、灰沟等遗迹可“拼接”出古蜀先民的聚落生活场景。

这里出土的陶器、绿松石制品、磨制石器及铜器铜渣等遗物，不断丰富着人们对三星堆文化内涵的认识。

文明交融 从秦汉津梁到宋元要塞

当历史步入战国秦汉时期，成都市青羊区蔡桥遗址的发掘，见证了古蜀文明的发达。

这座木桥始建于战国晚期，一直沿用至晋晋时期。现存桥体长达46米，结构复杂而精巧。在潮湿的成都平原，能如此完好地保存下2000多年前的木构桥梁，堪称奇迹。它与早年发现的金沙汉代廊桥共同证明成都平原自古水网密布，桥梁技术发达，是古代中国交通技

术与水环境治理智慧的生动体现。

沿着历史的轴线来到宋元时期，战争的印记深深烙在了山城重庆这片土地上。2025年，合川钓鱼城考古工作取得突破性进展——通过对三角石遗址的发掘，首次完整贯通并明确了钓鱼城东内城墙的走向，让这座山城防御体系的内部结构愈发清晰。

战争关乎生存，而生活则承载着日常的烟火气。在成都市青羊区西御街南侧，考古工作者清理出的道路中央铺砖平整如席，两侧砌法考究，路边还配有排水沟。出土的大量青花瓷片和生活器具，特别是一些带有“嘉定十年”“嘉定十一年”纪年的铭文城墙砖，为复原宋元时期成都的城市格局、街区功能和社会生活，提供了精准的时空坐标。

明清印记 从古道雄关到王陵沧桑

川渝地区明清时期的历史风貌，在考古发现中变得更加细腻和立体。

连接成都与重庆的东大路，是当时的交通大动脉，而位于璧山区的老关口，正是这条古道跨越缙云山的关键隘口，被誉为“成渝孔道重庆第一关”。考古人员在这里清理出石板

铺就的古道、依山开凿的石碥路，以及“险设天成”“巴县西界”等摩崖题刻。更令人惊叹的是完整的关城防御体系：四座城门扼守要冲，城墙蜿蜒连接山体，山顶设有哨楼，坡地建有营房。

这些遗迹不仅见证了成渝之间频繁的商贸往来与人口迁徙，也凝聚了古人利用天险、设计城防的军事智慧，是成渝地区珍贵线性文化遗产的典型代表。

位于成都锦江区的明蜀王陵，其发现过程本身就像一场考古“侦探剧”。这座属于明代第十一代蜀王朱宣的陵墓，早在20世纪90年代就已被发现，却因地形变迁而一度“消失”。直到2023年底，在土地出让前的考古勘探中，它才被重新定位。陵园中轴线建筑布局清晰，王陵与两位妃子墓同冢异穴，合葬于巨大的夯土封堆之下。

蜀王陵墓室规模宏大，石门上的乳钉、残存的贴金、壁上的龙纹浮雕，都彰显着墓室主人身份的尊贵。确定墓主人身份的决定性证据，是陵前刻有“忠贤懋著”的石联——这正是史书中记载明神宗表彰朱宣的匾额文字。

此次还发现了四川地区首次找到的明蜀王陵陵前建筑基址，为了解明代藩王陵寝的完整规制提供了珍贵的资料。

湖南怀化市 复古环保公交车 串联城市文旅地标

本报讯（易鑫）1月8日，湖南省怀化市水河畔，暖阳轻洒，一辆造型复古的旅游专线公交车缓缓行驶在两岸沿线——拱形车窗、飞檐车顶，车身掠过处，留下一串悠扬的“铛铛”声。

今年元旦，怀化首条公交旅游专线正式开通，线路串联两岸沿线居住区、商业中心、文化旅游及新兴经济区域。其中，天门岛、怀化大剧院、榆树湾新街、东盟集等怀化新地标景点也经由这条线路“串珠成线”。

“我们前期进行大量实地勘查与客流分析，首批投入4辆车，采用环线运营模式。”怀化公交集团相关负责人介绍，“这条专线既服务于市民日常通勤，更瞄准旅游体验，全程票价2元，让本地人和游客都能以最经济、舒适的方式，感受怀化的城市魅力。”

车厢同样融合民族特色古建筑元素，车内棕红双色搭配，装有软皮材质座椅，扶手区创意采用中式窗棂设计，仿木纹地板让车辆自带古典韵味，乘客复古体验感拉满。

自2025年9月承办第五届湖南旅游发展大会以来，怀化深入开展“懂你如家”文旅服务提升专项行动，推出惠旅套餐系列措施，全方位提升游客体验，“懂你如家”服务品牌持续擦亮。