

## 福建泉州小山丛竹书院敞开大门容纳古城烟火 这是一座“没有围墙”的书院

◎ 本报记者 漆世平

### 书院 新声

#### 融入

书院面积不大,却有三个出入口,多栋建筑与周边社区、古城居民楼仅一墙之隔,有的地方甚至没有围墙,这是一座“没有围墙”的书院,也是居民家门口的公园

#### 赓续

书院以“赓续文脉、服务文明实践”为主线,打造了“小山人文讲堂”“小山学堂”“小山研讨”“小山对谈”“小山展演”“小山行读”“小山乡土教育”七大文化品牌矩阵

#### 转化

小山丛竹书院探索出一套可持续发展的机制,联结多所高校知名学者保障学术高度,深挖本土文化内容确保文化温度,将传统书院的精神内核,转化为现代城市的文明养分

清晨的福建泉州古城,阳光斜照进鲤城区开元街道模范巷深处。小山丛竹书院诚正堂内,坐满了静静阅读的市民。书页轻翻,沙沙声与窗外竹影摇曳相应,时光在这里静谧流转。

这座始建于南宋绍兴二十六年(1156年)的书院,在870年后的今天,以“文明实践+文化书院”的特色路径重焕生机,持续滋养着一城文脉、一方人心。



“没有围墙”的小山丛竹书院,与城市社区、古城居民楼相映。陈起拓 摄



小山丛竹书院诚正堂内,“小山人文讲堂”座无虚席。(泉州文旅集团供图)

### 开放包容:文脉融于市井烟火

小山丛竹书院是泉州古代四大书院之一。“闽文之祖”欧阳詹的文风在此流淌,南宋理学家朱熹曾在此讲学,弘一法师李叔同也曾于此讲经授课。八百多年沧桑,书院虽屡经兴废,但文脉仍流淌至今。

“小山丛竹书院是泉州文化的一扇窗。”泉州文旅集团副总经理、泉州市古城保护发展指挥部办公室主任洪明海介绍,2017年,泉州市委、市政府结合“古城双修”,以“重现盛景+修复场地+服务社区”为规划理念,启动“小山丛竹”复建工程。

“复建工作本着‘修旧如旧’的原则,采

用的材料都是回收的旧构件。”洪明海至今记得修复的每个细节,“‘过化亭’亭子样式参照老照片,院里种有黄皮刚竹、罗汉竹等十几种竹子,以重现‘丛竹’风貌。”

2021年5月,复建后的小山丛竹书院正式向公众敞开大门,以开放包容之姿融入现代城市生活。

漫步书院,朱熹手书的“小山丛竹”石碑坊肃立依旧,不二祠内,游客通过“诗歌打印机”邂逅泉州诗词,晚晴室中,老人们低语弘一法师故事,诚正堂的3400册泉州文化书籍,读者可免费借阅。

书院面积不大,却有三个出入口,多栋

建筑与周边社区、古城居民楼仅一墙之隔,有的地方甚至没有围墙。“在这里,我们可以听讲座,看书,或与邻居一同分享生活点滴,也有机会认识更多朋友。”家住附近的居民陈子为说,这是一座“没有围墙”的书院,也是家门口的公园。

“书院的开放也重塑着与城市社区的关系。”泉州市委文明办相关负责人介绍,当地将书院与一峰书院遗址、威远楼等历史空间串联,打造“天然文明实践课堂”,开展“花开好市·书香润鲤”,家庭美德故事分享、亲子共读等活动,让中华优秀传统文化如春雨般,悄然浸润群众日常。

### 品牌打造:千年文脉滋养当代心灵

如何让历史文脉滋养当代心灵,特别是青年一代?书院的选择是:以内容为核,以品牌为翼。

“人人生境:当前大众文艺中的山水叙事”“从个体焦虑到文明不足:弗洛伊德的文明观”“从‘文明国’到‘帝国主义’:一段思想史与政治史的钩沉……”今年元旦,“小山人文讲堂”第七期在诚正堂开讲,来自北京大学中文系、社会学系、法学院、历史系的四位教授围绕文明史和思想史展开对话,现场一座难求。

“小山人文讲堂”是小山丛竹书院七大文化品牌之一。泉州文旅集团党委副书记、董事廖雷生介绍,书院以“赓续文脉、服务文明实践”为主线,打造了“小山人文讲堂”“小山学堂”“小山研讨”“小山对谈”“小山展演”“小山行读”“小山乡土教育”七大文

化品牌矩阵,为专家学者提供学术交流与田野考察的平台,为市民提供轻量化文化体验,为青年学子提供交流成长与实践参与的机会,为外地游客讲述泉州本土文化故事。

“每三个星期一个讲题,每次公益文化活动都座无虚席,通常在公众号发布预告不到10分钟报名人数就爆满,现场还有许多人站着听讲。”小山丛竹书院日常活动志愿者团队负责人、泉州师范学院教授陈敏红介绍,书院已举办活动超120场,吸引万余人次参与。

尤为值得关注的是书院对青年教育的深耕。去年夏天,书院开启“小山乡土教育”系列,两期“大学前乡土文化研习班”吸引了近百名即将奔赴全国各大高校的泉州准大学生。

研习班课程设计极具匠心,“6堂讲座+1次踏访”,从“宋元泉州”的海洋商贸讲到非遗南音的婉转绵长,从古城保护的现实挑战谈到闽南村落的乡土肌理……即将赴长春学医的周墨涵说:“书院的研习,让我能更深刻地认同乡土文化。”

“故乡影响一个人的一生,我们希望这群准大学生在奔赴远方后,仍带着对泉州家乡的热爱,成为泉州文脉自觉的赓续者。”陈敏红说,这场面向青年的文化深耕,效果远超预期,如今,不少学员成为书院在全国各地高校的“文化使者”。

书院课程还特别增设“家风家训”主题,通过分享历史名人的治家故事,在听众心中播下“孝亲敬长、勤俭持家”的家风观念,让书院成为连接传统文化与现代家庭文明的桥梁。(下转2版)

## 每一条河流有人管,每一段岸线有人护 湖北十堰以“人的文明”带动“河流文明”

◎ 王敏 本报记者 朱乔明

### 城市文明 我来建

冬日的鄂河张湾区花果段,杨柳枝条轻拂着澄澈的碧波,阳光在亲水步道上洒下光影。68岁的杨志金正和退休老兵护河队的队员们拾岸边落叶,铁钎碰撞的清脆声响,与不远处孩童嬉戏的笑声、老人闲谈的家常话交织在一起。岸边,“要像保护自己的眼睛一样保护生态环境”标语,在暖阳下格外醒目。谁能想到,这条如今水清岸绿的河流,曾是劣V类的“排污沟”。

作为南水北调中线工程核心水源区、全国文明城市,湖北省十堰市肩负着“守护一泓清水永续北上”的使命与“涵养满城文明”的责任。这座城市创新开展的“文明河流”建设,以“人的文明”为根基带动“河流文明”,再以“河流文明”为纽带辐射全域文明,使精神文明与生态文明相互滋养、协同发力,走出了一条独具十堰特色的文明之路。

在2025年12月召开的全国精神文明建设经验交流会暨城市文明建设研讨会上,十堰“文明河流”建设入选全国城市文明建设案例。

#### 全民参与 绘就文明护水“群像图”

“我们通过‘文明河流’建设,让320万市民自觉自愿参与保水质。”十堰市委常委、宣传部部长汤红兵介绍,开展“文明河流”建设,就是要号召更多的人自觉自愿参与保水质,让保水质成为全民自觉。

在十堰,“每一条河流有人管、每一段岸线有人护”。2811名河湖长、5405名林长覆盖全城,7000余名党员干部分段包保环丹江口水库73万亩库面和2443公里库岸线,320万市民人人护水爱水,每一方水域的洁净都离不开



市民参与守水护水志愿服务。(十堰市城市文明创建中心供图)

“守井人”的默默坚守。

56岁的高富伟是丹江口市六里坪镇葛口村的河管员,每天天一亮,他就带着铁钎和捞网踏上10余公里的巡河路。11年间,他的巡河日志里密密麻麻记录着巡河情况。“只要身体允许,我会一直守护这汪碧水。”他说。

曾经四代以船为家的蒋德新,在禁捕后主动上交渔船加入义务清漂队,成为丹江口市“小水滴”志愿服务联合会的一员。4年来,他日复一日巡护库区,被评为中国好人。如今,全市已有超1300名退捕渔民加入义务清漂队,用转产转型践行守护之责。(下转2版)

### 今日看点

“快递小哥代表”  
建议取消春节“不打烊”引热议

2版 综合

福建省漳州市龙文区深化公共文明素养提升行动  
打好“四张牌”文明清风来

4版 关注