

纪念长征胜利90周年 专题展在沪开幕

近日,“万水千山只等闲——纪念中国工农红军长征胜利90周年专题展”在中共一大纪念馆开幕。

记者在现场看到,展览注重氛围营造与互动体验,运用场景复原、数字投影与声效装置,打造沉浸式观展空间。一楼序厅通过实体沙盘结合动态投影,立体呈现长征途中跋山涉水的艰辛历程。二楼特设“艺术中的红·长征”展区,集中展示馆藏油画《三军过后尽开颜》《过草地》及国画《大渡河》《过雪山》《过草地》等五幅作品,以艺术语言凝练长征精神。多处互动装置增强观众参与感:《随军西行见闻录》可立体翻阅,《长征组歌》声音装置贯穿展览,数字互动画面让观众融入艺术场景,多维度感受长征的情感厚度与精神力量。

“长征是中国共产党和红军谱写的壮丽史诗,长征精神是伟大建党精神在极端艰难环境下的具体实践与升华。”中共一大纪念馆党委书记、馆长陈殷华说,展览以“万水千山只等闲”为主题,通过历史叙事和珍贵文物,立体呈现长征艰苦卓绝的壮阔历程,引领广大观众特别是青少年一代,深刻体悟长征精神的时代伟力,从而将其内化为坚定的爱国情、强国志与报国行,凝聚起奋进新征程、建功新时代的磅礴力量。

本次展览将持续至2026年5月。

(据2月24日《光明日报》颜维琦)

热点观察

“李白”“杜甫”开公交 文化可以很日常

最近“杜甫”很忙,刚过完有众多网友祝福的1314岁生日,又与“李白”在成都开公交。据媒体报道,春节期间,成都公交新上线了一条诗词之路专线,司机装扮成李白和杜甫,带游客沉浸式打卡成都千年文脉。该线路是一条限时运营的文化主题巴士线路,起点为杜甫草堂北门,终点为春熙路,串联起杜甫草堂、青羊宫、散花楼、合江亭等景点,提供沉浸式诗词体验。试运营期间往返票价20元,单程10元,每日10:00、16:00发车,每天两班车,运营至2月23日。

点评:谁说诗词讲解一定要正襟危坐?当公交车变身移动的文化客厅,当诗人从历史中“走出来”,成为乘客的旅伴,那些原本躺在课本里的诗句,突然就有了温度。

厚重的文化底蕴,通过创意的方式,转化为普通人触手可及、乐于参与的有趣体验。这考验着城市管理者将历史文化融入日常的转化能力,同时也是当下城市软实力竞争的核心所在。从草堂的幽静竹影到太古里的繁华光影,从千年的文脉到当下的烟火,这趟公交串起了成都的AB面,当年杜甫笔下“门泊东吴万里船”的锦城,今天依然活色生香毫不逊色。

从更宏观的视角看,这些创新背后是城市运营思路的深刻转变。让“杜甫”与“李白”开公交,看似是脑洞大开的创意,实则是对文化传承的一次深层探索。最好的传承,是让传统文化重新走进市井烟火,成为市民生活的一部分。(黄祎鸣)

以新风塑乡村 以产业兴乡村 移风易俗让广西大陆村发现“新大陆”

◎ 本报记者 刘川 朱乔明

移风易俗 基层行

开栏的话>>>>

2026年中央一号文件提出深入实施文明乡风建设工程。推进乡村全面振兴,文明乡风是保障;文明乡风建设,移风易俗是关键。从2019年至今,中央一号文件8年7次就移风易俗作出要求。近年来,各地在破除陈规陋习、倡树文明新风方面进行了不少探索,涌现出许多好经验、好做法。

即日起,本报开设《移风易俗基层行》专栏,聚焦全国各地抵制高额彩礼、反对大操大办、倡导文明殡葬等移风易俗的创新实践和典型做法,展现文明新风润万家的动人故事,为全面推进新时代精神文明建设高质量发展提供有益借鉴。



大陆村稻田艺术画《一幅壮锦》。(宾阳县委宣传部供图)

春节期间,广西宾阳古辣镇大陆村的田地里,完成稻谷收割的春泥氤氲着清甜的水汽,一眼望不到边的格桑花迎着春光肆意绽放,粉紫相间的花浪层层漾开,将这座山村装点成一片浪漫花海。

作为广西移风易俗的鲜活样本,大陆村十年来以敢破敢立的勇气破除陈规陋习,以实干笃行的劲头激发乡村活力,近年来更是循着全区“五个统一”工作方向,破旧俗、树新风、惠民生,走出了一条以新风塑乡村、以产业兴乡村的特色之路。如今,这片曾被旧俗束缚的土地产业兴旺、乡风清朗,铺展出乡村文明建设与产业发展共生共荣的美好图景。

移风易俗让大陆村发现了“新大陆”,大陆村的第一幅稻田艺术画,便取名《新大陆》,这三个字,恰是对这片土地十年蜕变的生动注解。

破俗开路 迁坟拆祠腾出发展“新大陆”

“我从广东韶关嫁过来时,村里全是坑坑洼洼的泥巴路,田边的山丘上有很多坟,19座家族祠堂散落在各处,想修条路、整片田都难。”46岁的村民陈冬梅和记者一道站在观景台上,望着眼前的花海感慨。大陆村是古辣镇马界村的一个自然村落,彼时的这



大陆村稻田艺术景区,吸引大批游客打卡。(宾阳县委宣传部供图)

个小山村,虽守着古辣香米的金字招牌,却因耕地碎片化、殡葬占地多、宗族祠堂散,难寻致富路。

改变,始于2015年的一场村民议事会。当时,有旅游公司提出要在大陆村打造稻田艺术景区,但散落于山丘的60多座祖坟使搭建观景台的计划搁置,为此,全村陷入争论。

“祖坟是根,不能动!”“坟不挪走,子孙后代哪有出路?”夜色里的大榕树下,村民们争得面红耳赤,村干部韦乃军带着返乡大学生和党员们,给大家算清了三本账:迁坟后土地增值的经济账、绿色殡葬的生态账、厚养礼葬的人情账。“迁坟,是为了给子孙后代腾出发展的空间。”

话语入心,行动先行。韦乃军带头将自家祖坟迁至集中安葬区,青年会成员则分头行动,通过“年轻人说通老人,党员带动群众”,短短一个月,60多座祖坟全部迁移,18座家族祠堂被拆除,村里仅保留一座总祠堂,共盘活土地300余亩。

这场破俗之战,让大陆村迈出了发展的关键一步,全村率先实现100%土地流转,成为宾阳县首个整村流转的村庄,原本的小块田被整合为连片大田,土地租金从每亩300元-400元涨至1000元。“把我家的地流转出去,每年都能拿到几千元租金。”和陈冬梅一样,村里的村民年年都能领到一笔钱。而曾经的乱葬岗变成了俯瞰稻田艺术的观景台,也让村民们明白,破除旧俗,才能迎来发展的“新大陆”。

稻浪生金 稻田艺术打造产业“新大陆”

开在稻田里的格桑花随风轻舞,这是大陆村别出心裁的生态实践——稻谷归仓后播种育花,花败后还田化作绿肥,为四月育秧插秧、培育稻田艺术画积蓄肥力。

“看,那就是‘新大陆’,村里的第一幅

稻田画!”记者顺着古辣镇马界村党委书记、村委会主任李承波的手指望去,观景台长廊上展示的照片清晰记录着这里破茧重生的模样,彩色水稻勾勒出的“新大陆”三个大字,在田野间格外醒目。2016年,大陆村以古辣香米国家地理标志品牌为依托,推出了首幅稻田艺术画,昔日只产粮食的农田变身“画布”,大陆村正式转型为AAA级稻田艺术景区。

9种颜色的水稻秧苗,要通过卫星定位、拉线定标才能精准移栽,一幅复杂的稻田画,光设计就要一个月,插秧则需要半个月以上。“全国做稻田画的地方不少,但我们的设计复杂度是最高的,人物的表情、动作都栩栩如生。”古辣镇宣传干事廖俐玲介绍,大陆村每年推出2幅稻田画,每一幅都绘出乡村发展的万千气象,每年吸引游客30余万人次,旅游收入达450余万元。

稻田艺术画不仅让大陆村成了网红打卡地,更让村民的腰包鼓了起来。陈冬梅返乡后,在村里做会计兼管护,每月有3000元收入,“在外打工照顾不了孩子和老人,家门口的稻田让我们既能挣钱,又能守家。”如今大陆村的村民有了“三金收入”:土地入股得租金、景区干活得薪金、年底分红得股金,人才回流趋势越来越明显,古辣香米也借着旅游东风走出宾阳,走向全国。

新风润村 文明实践涵养乡风“新大陆”

2023年4月起,广西在30个县(市、区)开展移风易俗“五个统一”(统一操办规模、统一宴席标准、统一服务队伍、统一礼金上限、统一监督管理)工作试点,而早已在移风易俗路上先行探索的大陆村,顺势而为、乘势而上,将“五个统一”的要求与本村实际深度融合,让文明新风在乡村落地生根、开花结果。(下转2版)

让模范的精神火炬在辽沈大地上越燃越旺 辽宁把模范捧成“顶流”

◎ 本报记者 袁矛

一线来信

2月24日,辽宁省道德模范张清收到一条亲友转来的视频链接。点开链接,是一段用AI技术制作的视频,视频清晰还原了张清当年见义勇为、勇救溺水学生的感人事迹。

时间回溯到2021年7月24日11时许,辽宁省凌源市河坎子乡碾子沟村的一处水域旁,3名小学生不慎意外溺水,危急时刻,路过此处的张清纵身跳入河中施救,拼尽全力

将3名学生推上岸后,自己却因肺部呛水严重、体力彻底透支,被闻讯赶来的村民紧急送往医院救治。

当年那场惊心动魄的救援,并未留下任何影像资料。如今,AI技术为张清的义举,补上了这份珍贵的“见证”。

这份珍贵的“见证”,正是辽宁省精神文明建设办公室2025年11月启动的“与党同心 与模范同行”主题宣传活动内容之一。该活动聚焦15位道德模范、中国好人,启动了“AI画模范”线上画展征集活动,构建了“AI绘画+海报名片+纪实短视频+主题音乐”的

多元化内容产品体系。这既是一次创新的典型传播实践,也是“融媒+思政”“技术+人文”的深度破壁。活动相关负责人表示,活动初衷十分明确:让模范精神从文件与报道里走出来,在亿万网民的互动中变得可感可触。

为更好地让好人事迹深入人心,辽宁选择从“单向传播”转向“双向互动”,从“平面展示”转向“立体沉浸”。他们打破了以往先进典型宣传惯常的宏大叙事,将模范细分为践行者、奋斗者、守护者、引领者、捍卫者、传承者6个维度,把“与党同心 与模范同行”拆解为可感可知的行为坐标。没有口号,只有具体的人

与具体的事,以“身边事”诠释“大道理”。

“其实一开始预期并不高,毕竟第一次尝试这样的形式,担心大家没有参与积极性。”活动相关负责人表示。结果却令人惊喜,仅投稿邮箱就收到超过300幅“AI画模范”作品,微博相关话题下参与创作的网友更是不计其数。大家不再是被动的接收者,而是参与者、传播者、共创者,有网友晒出自己的AI画作后留言:“从前觉得模范很远,现在觉得他们就在身边。”还有人分享自己帮助邻里的小事,并说:“我也想做一束微光。”模范形象从“新闻报道中”延伸进“网民创意里”。(下转2版)

今日看点

我在“一元食堂”
吃了一顿特殊团年饭

2版 综合

孩子的压岁钱该上交父母吗?

3版 观点

带着宠物去旅行
解锁春节消费新场景

4版 关注