



## 这个寒假，孩子们触摸历史脉络，传承文化根脉 沉浸式感受“课本里的中国年”



### 教育部深入实施学生体质强健计划 严防“阴阳课表” 严查挤占体育课

本报讯(何蕊)2月25日,教育部介绍,今年将深入实施学生体质强健计划,着力提升学生体质健康水平,严防“阴阳课表”,严查挤占体育课、课间不准学生出教室等行为。

教育部提出,学生体质强健计划在基础教育阶段的重点是高质量落实中小学学生体育2小时,各校要通过“晒课表”等方式强化监督。

近年来,教育部围绕学生身心健康,聚焦体育锻炼、美育浸润、心理健康、近视防控、校园食品安全等重点领域持续发力,大力促进学生全面发展。统计数据显示,目前,义务教育阶段体育、美育教师总量较2012年有了较大幅度增长。全国学生总体近视率连续四年降低。今年,教育部将指导各地抓住幼儿园和小学这一关键阶段,充分保障户外活动时间,控制电子产品使用,改善教室采光照明,切实有效减轻学生用眼负担。

### 四川启动校园食品安全和膳食经费联合检查 守护师生“舌尖上的安全”

本报讯(江芸涵)2月24日从四川省教育厅传出消息,即日起,四川省市场监管局、省教育厅、省公安厅、省财政厅、省卫生健康委和省农业农村厅开展2026年度春季学期校园食品安全和膳食经费联合检查,强化校园食品安全和膳食经费管理,维护师生权益。

此次检查覆盖四川各级各类学校(含幼儿园)食堂、承包经营企业、校外供餐单位、食材供应商(平台)及校园周边食品经营者。检查聚焦三大重点领域:食品安全管理上,严查学校校长(园长)负责制、陪餐制度等落实情况,规范食堂承包经营招投标流程,排查食材供应商冷链运输、库存管理等方面隐患;膳食经费管理上,核查食堂财务管理规范化情况,要求公示收费、收支等信息,严禁违规收费,严查农村义务教育学生营养膳食补助资金虚报冒领、截留挪用等问题;营养配餐及反食品浪费上,禁止重复使用食谱、供应高油高盐高糖餐食,确保学生餐符合相关规定,督促学校落实反食品浪费措施。

此次检查分四个阶段推进:2月24日至3月10日为自查自纠阶段,3月11日至4月1日为全覆盖检查阶段,4月2日至4月20日为联合抽查阶段,4月21日至4月30日为总结通报阶段。

春节是万家团圆、共享天伦的美好时刻,也是中华优秀传统文化教育的生动课堂。

近日,“评读课本里的中国年”成为热议话题。这个寒假,广大少年儿童或跟随父母踏足名胜古迹,触摸历史脉络;或通过学习非遗剪纸,传承文化根脉。那些原本沉寂于课本之中的历史典故、剪纸和风俗走出纸张,一下子活泛开来,在现实生活中变得可触可感。异域风情拓宽视野,传统文化浸润心灵,一份份独特的“假期作业”,让这个新春充满成长的力量。

#### 访名胜古迹 /

在历史中读懂文明脉络

“不到长城非好汉,今天我终于站在了八达岭长城上。”这个春节,广东省株洲市二中初中部学生子墨和父母一起登上八达岭长城,手中的笔记本记满了沿途的历史典故。子墨一家的“历史文化之旅”在北京开启,八达岭长城、故宫博物院、颐和园都留下了他们的足迹。

在故宫,子墨对照着自己的课外读物,向

父母讲解斗拱的结构与作用。“在课本上学《故宫博物院》,只知道它规模宏大,这次亲眼看到红墙黄瓦间的匠心,才真正理解了古代工匠的智慧。”子墨说,旅途中的观察与思考,让课本知识不再是抽象的文字,而是触手可及的文明瑰宝。

同样开启历史研学的,还有五年级学生雨桐。她的目的地是陕西西安,兵马俑的千人千面、大雁塔的巍峨矗立、陕西历史博物馆的珍贵文物,让她仿佛穿越时空,置身于周秦汉唐的繁华岁月。在兵马俑的大坑前,雨桐认真聆听讲解员的介绍,在笔记本上勾勒出陶俑的服饰与姿态,还主动向讲解员请教秦代的军事制度。

“课本里的秦始皇统一六国、兵马俑的震撼,今天都有了最直观的感受。”雨桐的母亲表示,这场历史之旅,不仅让孩子增长了见识,更培养了她对中华优秀传统文化的敬畏之心。

从北京的皇家宫殿到西安的千年古都,孩子们在名胜古迹中行走,与历史对话,在潜移默化中感悟中华文明的博大精深。这份“行走的历史作业”,让他们懂得了传承的意义,也在心中埋下了文化自信的种子。

#### 学非遗剪纸 /

在民俗中传承文化根脉

“沙沙”作响的剪刀下,红纸屑轻轻飘落。在山东威海乳山市文化和旅游公共服务局,来自乳山市第二实验小学的孩子们个个神情专注,认真雕琢着手中的剪纸。

“在道德与法治课上,我学过《我们当地的风俗》,课本里的剪纸,我觉得格外精美、喜庆。”五年级学生陆可欣小心翼翼地转动着手里的红纸,原本普通的纸片,逐渐绽开成一幅环绕祥云的“福”字,“现在我自己也能剪了,感觉书上的图画真的活过来了!”

这个寒假,和陆可欣一样,乳山的不少孩子通过手中的红纸与剪刀,将原本静态的课本知识,变成了有温度、有故事的文化体验。

乳山剪纸是威海市市级非遗代表性项目。“有图必有意,有意皆吉祥”的艺术特色,加上一厘米能剪出38根细毛的“打细毛”绝技,让这项非遗成为承载家乡文化记忆的鲜活载体。

“我们时常在想,怎样才能让孩子们亲手触摸到课本上提到的传统技艺。”乳山市教体

局相关负责人介绍,“我们和文化馆、街道社区一起,设计了‘非遗润童心’这项假期活动,就是想让孩子们利用假期亲身体验,读懂自己家乡的文化。”

这一活动的落地,让不少民俗馆、社区活动室热闹起来:一些非遗传承人前来,为孩子们示范“福字团花”剪法,讲述“鱼戏莲”“松鹤延年”等纹样背后的民俗内涵。

活动超越了单纯的教学,还延伸为一场温情的社区互动。孩子们带着自己剪的作品,走进孤寡老人家中,一边贴窗花,一边讲解其中的吉祥寓意,让暖意流淌在邻里之间。

孩子的变化,家长也看在眼里。“孩子盼着来上课,回家还主动教我们剪‘春’字。这种接地气的活动,很有意义。”陆可欣的妈妈陪同在旁,笑意盈盈。

这些别样的假期体验,打破了课堂与生活的界限,让课本知识与实践体验深度融合。孩子们在各类新奇感受和创新体验中感受文化、学习知识、锻炼能力、涵养品格,不仅度过了一个充实有趣的假期,更在心中种下了热爱祖国、热爱文化、勇于探索的种子。(综合《株洲日报》《人民日报》《中国教育报》等)



### 趣味集市过新春

近日,重庆新华书店沙坪坝书城、沙坪坝区图书馆、沙坪坝区妇联联合开展“书香过大年 集市过新春”主题活动,20多名小学生和家长在趣味集市参加了非遗剪纸、春联冰霜贴、鱼灯DIY、手工扎花等沉浸式文化体验项目,感受非遗魅力。图为活动现场。

赵杰昌 摄



## 孩子用AI写作业,你怎么看?



寒假期间,一些家长发现:孩子在家写作业,遇到难题便求助AI,一篇作文瞬间生成,一道数学题秒出答案。当AI以这般姿态介入学习过程,轻松代劳那些原本需要苦思冥想的学业任务时,家长和老师难免担心:长此以往,孩子是否会失去独立思考的能力?当AI似乎可以回答一切难题时,教育应当教会孩子哪些关键知识和能力? (据《人民日报》)

#### 观点碰撞

#### 甲方 作业注重的是练习过程

◎ 唐传艳

当前,随着AI技术的普及,孩子们只需轻点屏幕,就能获得作业答案。有人认为这能帮助理解复杂概念,节省时间用于其他技能的学习。

可是,在家校监督不足的情况下,AI的便利性容易让孩子产生惰性,认为做作业只是单纯追求答案的任务,一遇难题就求助AI,久而久之就会失去主动探索、试错和反思的习惯。做作业其实是培养思维能力的训练场,这种“用无妨”的心态会弱化孩子的学习主动性。

更大的危害在于,这种依赖可能损害孩子长期发展的核心能力。AI能提供答案,却无法培养批判性思维、问题解决能力和创造力。这些能力不是靠被动接收信息就

能获得的,而是靠反复练习、独立思考和错误修正来积累。AI代劳则剥夺了这些机会,孩子只会沦为“信息消费者”,而非“知识构建者”。最关键的是,依赖AI可能助长不劳而获的心理,影响诚信意识,尤其是当孩子将来面对真实挑战时,可能缺乏应对的韧性和技能。教育的目标不仅是传授知识,更是塑造独立人格,而AI的滥用会让这一目标偏离轨道。

作业的真正价值在于练习过程,而非最终结果。孩子通过亲自动笔、反复计算、深入思考,才能巩固知识,培养耐心和逻辑能力。依赖AI写作业,表面看来高效,实则适得其反。它让孩子跳过磨练环节,短期看似成绩提升,长期却导致能力退化。

#### 乙方 合理使用方能成为“学习伙伴”

◎ 闫伊乔

AI是一面镜子,照见的是学习的态度与方式。若简单复制,AI不过是“答案生成器”;合理使用,方能成为激发思维、辅助创造的“学习伙伴”。面对人工智能技术带来的机遇和挑战,各方都应主动引导,帮助孩子建立与AI之间的健康互动关系,明确使用准则与尺度。

AI是一座桥梁,连接的是问题的多元解决路径。教育的重点,不是灌输答案,而是启发学生深入追问:解决方案是如何一步步推导出来的?背后的逻辑是什么?是否存在其他解决路径?与此同时,还要教会孩子辩证思考、批判思维,培养他们在五花八门的信息中辨别真伪、审视偏见的的能力。

形成适应AI时代发展的价值观念、必备品格和关键能力,对教育环节中的每一个主体都至关重要。比如,借助日新月异的AI工具,教师可以优化教学思路,开展实时学情分析,构建交互式课程;家长可以高效辅导孩子作业,随时回答孩子的“十万个为什么”;学校可以优化日常办公、教育监管与评价决策,实现校务智能化管理。AI只是工具,决定工具好坏的,是使用工具的方法。

AI时代来临,促使我们更加珍视提出真问题、探索新路径的能力。我们要努力的,不是隔绝技术或放任自流,而是教会孩子们如何与AI共创,从而获得更全面、更丰富的成长。

#### 今日看点

## 2026

### 教育改革释放哪些信号?

2版 综合新闻

### 从校园“共读”到生活“悦读” 让“书香”浸润 假期生活

4版 焦点

### 寒假生活多姿多彩 文武兼修欢乐开怀

8版 光影