

两会说文明



◎ 林惠虹

当前我国农村物流快递发展成效显著，行政村快递服务覆盖率已达95%。但纵观整个快递市场，各家快递公司的上门服务存在明显差异，偏远地区仍有不足。

分析农村物流快递上门的发展“瓶颈”，江苏省政协委员，中国邮政集团有限公司镇江市分公司运管部揽投管理员、镇江市总工会副主席(兼)周江认为，末端投递能力不足与资源协同性差是两大突出问题。“农村地域广阔、人口分散导致上门配送成本高、效率低，而邮政、客运、快递等配送渠道未能有效打通，资源重复投入现象较为明显。”

为此，周江提出四条建议：一是深化资源整合，强化央企担当，优化三级物流体系，推广“邮快合作、交邮融合”模式，由邮政统筹偏远地区上门派送，其他快递企业集中分拣至乡镇；二是优化盈利模式，在村级站点叠加农产品收购、农资销售、便民缴费等多元业务，以增值收入补贴上门成本，对生鲜、高价值快递实行差异化收费；三是科技赋能升级，推广无人机、智能柜在农村的应用，针对分散村落设置移动取送点，通过数字化系统规划最优配送路线；四是完善政策保障，建议政府加大专项资金补贴，重点扶持偏远地区上门服务，同时开展农村物流人才培训，提升站点运营专业化水平。

“希望今后农村快递上门服务，能像城市一样便捷。”周江期盼能构建起政府引导、市场主导、多方协同的农村物流体系，通过科技与模式创新破解农村快递上门“最后一公里”难题。

制图 龚华林

江苏省政协委员周江：希望农村快递上门像城市一样便捷



2月2日下午，四川省十四届人大五次会议德阳市代表团驻地，省人大代表刘春香拿出一个普通不锈钢餐盘和几封字迹稚嫩的感恩信。“餐盘装着乡村老人的就餐期盼，信件承载着留守孩子们的心意。”这位履职九年的代表，从守护留守儿童的“刘妈”，变身空巢老人的“女儿”。

几年前的盛夏，刘春香与志愿者前往中江县富兴镇棋盘村调研时，路过村民张大爷家，眼前的场景让她心头一酸：昏暗的房间里，老人正用热水泡米饭果腹，“早上做一顿，够吃一天了。”调研走访中她发现，不少农村留守老人，依旧是当地农业生产的主力军，忙碌之余常面临“一人食、随便

吃”的困境，饭菜单一、营养不足、就餐孤独等问题突出，部分老人因舍不得倒掉隔夜菜吃出肠胃问题，乡村养老助餐服务成为亟待补齐的民生短板。

2024年，刘春香在德阳市旌阳区二物馨园小区率先试点助餐点，为老人提供四菜一汤的午餐。如今，该助餐点已发展为300余名银龄志愿者的互助家园，运营近两年成效显著，累计服务300多位老人，其中40多位为空巢老人。“老人们一口一声‘女儿’喊我，看着他们吃得舒心、聊得开心，我就觉得一切都值得。”刘春香笑着说。

今年两会，刘春香重点关注推广乡村助餐模式。“当前城市老年助餐保障网络已趋完善，乡村仍是薄弱环节。”她提议，各地盘活乡村闲置资源与公共阵地，改建集助餐、文化活动于一体的老人服务中心；推广“低龄助高龄”银龄志愿模式，实现邻里互助与代际传承；推行低收费或公益捐赠机制，倡导“你出米、我出面”的共享厨房理念，凝聚共建合力。她盼望，更多留守、空巢老人告别“一餐一菜、剩饭泡水”的日子，在邻里相伴的烟火气里，安享温暖晚年。

◎ 本报记者 罗园 王露

上海市人大代表金晶：建议将长护险覆盖至60岁以下重疾残疾人

◎ 胡幸阳



个实际问题。

最近一段时间，金晶在走访调研中发现不少重残家庭因护理压力而不堪重负，如果能将其纳入长护险覆盖范围，将很大程度缓解这些家庭的压力。

“目前长护险主要覆盖60岁以上的老人，但很多60岁以下的重度残疾人的需求可能是相同甚至更迫切的。”金晶向医保局提出过建议：能否将长护险服务覆盖至60岁以下的重度残疾人，以缓解他们的护理压力？

医保局对金晶的建议给予了积极回应。双方已就可行性问题进行了多次沟通。金晶还特别考虑了资金问题：“残疾人保障金有一定的结存，且原本就是用于残疾人就业、教育与康复，如果能将其纳入资金来源渠道，有助于减轻医保基金的压力。”

金晶还在持续关注无障碍公交车功能

完善的情况。去年两会，她提出了相关建议，得到相关部门的重视。她向记者展示的一份答复中显示，上海已经完成了200多个公交站台的适老化改造，且将继续推进相关工作，进一步提升残障人士、老年人等群体的出行便利性。

“这些年和许多部门接触下来，我明显感觉，上海对残疾人越来越友好了。”金晶告诉记者，以前往往是残疾人提意见，相关部门再改进；现在更多的是政府、企业主动联系询问，有哪里做得不够好。

金晶认为，也许无障碍环境离完善尚有距离，但至少大家已经形成了一种共识——为包括残疾人在内的各类人群创造平等参与社会的环境，是一件理所当然的事。而且，越来越多人意识到，无障碍环境建设惠及的不仅是残疾人，还包括老人、孕妇、推婴儿车的家长等更广泛的群体。这也让她在“郑智化机场事件”中发声有了更多底气。

热点观察

春晚礼遇“互联网熟人”是对平凡善举的珍视

在2025年吉林延边大学毕业典礼上，以一句“好好吃饭”走红的食堂阿姨刘晓梅，近日收到了“春晚等着你”活动的邀请函，受邀前往北京观看春晚彩排。收到这份春晚邀约的除了刘晓梅，还有常年服务沿岸菜农的船长秦大益与船娘曹利芳、带领村民拍摄“乡村三国”短视频的导演鲍前光等多位“互联网熟人”。他们均以平凡善举或别样热爱获得了众多网友的喜爱。这份邀约，既是对凡人善举的珍视和礼遇，也彰显着社会对“好人”的尊崇与敬意。

点评：这些受邀的“互联网熟人”，没有耀眼的光环，却均在各自的岗位上发光发热。他们的善举在日积月累中，勾勒出人间最美的模样，成为治愈人心的力量。

“春晚等着你”活动向平凡好人发出邀请，是对“善有善报”的生动诠释，更是正向价值的精准传递，让普通人的坚守被看见、被尊重、被铭记。这种导向，比流量热度更有分量，更能激发全民向善的热情。

礼遇好人，不应该只给他们一时的关注，更要使其变成日常的做法——可以是一次认可的掌声、一句真心的夸奖，也可以是一份实实在在的关心。只有让每一个做好事、守本分的普通人感受到社会的温暖，才能形成人人向善的良好社会氛围，让善意在传递中升温，让美德在坚守中传承。

(胡桂芳)

别让假认证毁了真非遗

据媒体报道，在一些网络平台，“非遗证书”竟被明码标价，几百元到几千元乃至上万元不等，就能代办、速成。申请列入非物质文化遗产代表性项目名录，须具备相应的传承历史和资质，但网络平台的不少主播宣称，没有这些条件也能申办，地方政府和文旅部门认证“非遗”难度大、时间久，不易操作；由协会认证的“非遗”项目，只要交钱就能完成认证流程。

点评：非遗是承载民族记忆的文化瑰宝、滋养精神家园的宝贵财富。如今，不少非遗早已摆脱“老古董”标签，焕发出新的活力，不少商家因此试图将“非遗”标签作为营销噱头，以抬高商品或服务的身价。这种需求催生了“非遗”认证代办“黑色产业链”。

然而，当交钱就能让普通人摇身变为“非遗大师”，普通商品或服务瞬间戴上非遗“光环”，这无疑是那些数十年如一日坚守传承、守护技艺的匠人的莫大伤害。非遗传承本就步履维艰，若“李鬼”横行，真正的传承将面临生存空间被挤压、市场认同遭侵蚀的双重困境。更需警惕的是，借非遗之名“贴金”逐利，不仅背离传承保护初心，扰乱行业秩序，更是对文化尊严的公然践踏。

据报道，涉事网站已被关停，相关地方成立工作专班，正依法依规开展调查与专项整治，这种雷厉风行的处置态度值得肯定。但乱象根源需深挖：网络平台审核把关不严，为虚假机构提供了公然招揽业务的温床；相关部门排查打击滞后，让违规代办机构有机可乘。为此，平台须压实审核责任，对虚假“非遗认证”宣传零容忍，各地相关部门要开展拉网式排查，深挖利益链条、查处上下游相关主体，严防其换个“马甲”重来。非遗的价值，在于真实的技艺与深厚的文化底蕴，而非一纸虚名。

(何勇海)

今日看点

浙江省戏曲精粹晚会将开启全省巡演

一个舞台18种精彩

2版 综合▶



2月1日起，全民阅读有了法治保障

互联网时代让更多人爱上读书

3版 深读▶

这个小山村有23座书屋，村民主动拿起笔来搞创作 我在湖南一个小山村看春晚

◎ 本报记者 漆世平

巨变”的现场，一股源于文学、兴于文化的蓬勃力量正在这里生长。

漫步清溪村，23座书屋错落分布在田园间，王蒙书屋、阿来书屋、莫言书屋……以文学巨匠命名的书屋都由极具地方特色的民居改造而来，一屋一景，一屋一风格。这些书屋不仅珍藏着海量书籍，更承载着文学与乡村的深度联结。

与此同时，周立波故居纪念馆、中国当代作家签名版图书珍藏馆相继落成，“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”在此启动，一批批全国知名作家受邀来此采风创作，开办讲座……清溪村成为中国作家“深入生活、扎根人民”的新时代文学实践点。

浓郁的文化氛围与文学气息，吸引着越来越多的文学爱好者前来，也不断丰富着清溪村村民的精神文化生活，改变着村里人的精气神。

立波书屋主人卜雪斌如今会写日记，也创作一些打油诗。“因为文化水平不高，过去写一百个字都很难。现在经受了几年熏陶，也想写点东西了。”卜雪斌笑着说。

儿童文学书屋里，管理员李群芳最近忙得

不可开交，寒假返乡的孩子们在这里沉浸书海，农民诗人邓春生的4个孙子，常常一待就是好几个小时。

年过花甲的邓春生是清溪村小有名气的“农民诗人”，他总是随身携带一个黑色笔记本，闲暇时间会进行诗歌创作。令他欣喜的是，在湖南省作家协会的支持和指导下，他的长篇小说《说是清溪没有清溪》今年即将出版。“我就想把清溪村多年来的变化记录下来。”谈及创作初衷，邓春生眼里有光。

“在清溪，文学不是遥不可及的阳春白雪，而是热气腾腾的生活现场。”贾平凹书屋管理员徐英说，在文学的熏染下，千百年来靠种地为生的清溪村民在自家建了作家书屋，成了书屋的管理员，自编自导自演文艺节目，爱上了文学阅读，还主动拿起笔来记录村里的故事，“文学让平凡的乡村生活有了诗和远方”。

变化不止于此。清溪村凭借深厚的文学底蕴，已成为不少学生研学的目的地。就在上周，清华大学、北京大学益阳籍学子来到这里开展社会实践，在实地考察和体验中，感受文化为乡村带来的振兴

力量。“这次实践让我们记住了乡愁，我们带着青年的视角回来，带走的是对家乡满满的信心与骄傲。”参与实践的北京大学学生邹峻瑶说。

“高铁修到了家门口，柏油路通到了农家院，茅草屋变成了小别墅，脏乱差环境变成了花园。”村民周源细数村庄变化，“最重要的是，大家思想进步了，生活更有盼头。”

“我们将持续擦亮‘文学清溪’‘文旅清溪’‘文明清溪’三张名片，将清溪村打造成‘新时代山乡巨变’的典范。”周智虎说，为丰富村民精神文化生活，村里近期还将举办“清溪十二章”文学打卡季、“诗·颂清溪”诗歌朗诵等活动。

离开清溪前，记者一直在想：文学究竟给这个村庄带来了什么？是23座书屋，是登上舞台的村民，是邓春生即将出版的长篇小说，更是文化自信带来的内生动力。当农民主动拿起笔，站上台、说起自己的故事，文明乡风便有了可触可感的载体，乡村全面振兴也有了源源不断的动力。

夜幕下，清溪剧院又传来排练的歌声。窗外，红灯笼在晚风中轻轻摇晃，照亮了新春的脚步，更照亮了一个村庄的“文学兴村”之路。

新春基层

“昔有立波先生，秉笔还乡，写就《山乡巨变》之鸿篇；今有我辈儿女，继往开来，共谱乡村振兴之华章……”2月2日19时，湖南益阳市赫山区清溪村清溪剧院灯火通明。村民周源与同伴们正在排练2026年益阳清溪村村晚节目——诗歌朗诵《清溪赋》。

“这是我们村第五届村晚。”清溪村党总支书记周智虎介绍，今年村晚以“山乡大地展新颜 文明新风绘清溪”为主题，15个节目大多由村民自编自导自演，一些村民还把村规民约、文明乡风等编成快板词、融入舞蹈。

一台村晚，为何能连办五届，且越办越专业？

这个小山村有着不同寻常的文化根脉。

20世纪50年代，作家周立波以家乡清溪村为背景创作《山乡巨变》，反映农业合作化浪潮下的乡村变迁。如今，清溪村再次成为“山乡