

拿起锅铲、拾起针线、掀开汽车引擎盖……200个人争20个名额

大学劳动课为何成“爆款”？

◎ 王蒹茹 李彦仪

原本“冷门”的劳动课，正在一些大学成为一课难求的“爆款”。大学劳动课火爆的背后，藏着当代青年对劳动价值的重新审视与深刻认同

从功利性拿学分到主动感受劳动价值，大学生在高校劳动课中不仅习得实用技能，更实现了劳动价值观的正向重塑

优质劳动课兼具实用性与育人价值，既教会学生动手能力，也培育其工匠精神与生活态度，成为滋养青年成长的重要课堂

中国人民大学的生活美学实践营课程，每期限额36人，课程供需比高达1比3，往届还曾出现过200余人竞争30个名额的情况。“报名人数远超预期，学生认真程度也远超预期。”任课教师张莞静说。

对外经贸大学，创意时尚配饰串珠设计基础入门课程，200名学生报名争抢20个名额，课程供需比高达1比10。

拿起锅铲、拾起针线、掀开汽车引擎盖……原本“冷门”的劳动课，正在一些大学成为一课难求的爆款课程。大学劳动课火爆的背后，藏着当代青年对劳动价值的重新审视与深刻认同。

从“为拿学分”到“价值认同”

“最初，我就是奔着学分去的。”中国人民大学新闻学院大四学生陈泰羽毫不掩饰最初选择劳动课程的功利动机。

根据学校规定，本科生需在4年内完成1个劳动教育学分。然而，当他走进车辆保养维修与应急处置课堂，在校园停车坪上真正抬起轮胎、操作千斤顶时，最初的动机被新鲜的体验与深刻的感悟迅速覆盖。

“特别实用，很多大学生考了驾照却从没摸过引擎盖，这门课让我们今后遇到故障，不

至于手足无措。”更触动他的是价值观的转变，“以前觉得名校生就该专注于‘高精尖’，现在体会到，劳动本身就是在创造价值。不管是体力还是智力劳动，尊重所有形式的劳动，才能拥有健全的人格。”

这种从“满足学分要求”到“实现价值认同”的转变，是劳动课走红的重要原因。中国人民大学综合保障部党委书记、综合保障部副部长李向前介绍，学校已建设20门面向全校的实践课程和55门与专业相结合的劳动课程。实践部分涵盖日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动三大模块，授课教师均是各领域有技能傍身的优秀劳动者，让学生在劳动课上“真出力、真体验、真流汗、真磨砺”。

教学生把生活熨得“笔挺”

如果说实用性是吸引学生的“敲门砖”，那么劳动教育中对审美能力、工匠精神乃至生命态度的培育和塑造，则是其更深层的魅力与价值所在。

在中国人民大学生活美学实践营课堂，技能被赋予了美学与哲学意义，张莞静将酒店客房的“中式铺床”和衣物熨烫，上升为生活美学与工匠精神的实践。她说，“这门课教给学生的

不仅是技能，更是传递‘劳动创造美好生活’的价值观。”

劳动教育的成效在细节中得以展现：商学院国际班学生将所学技能用于海外独立生活；实习季，学生自己熨烫出的笔挺职业装，“比干洗店更挺阔”；更有学生回宿舍展示“酒店级”铺床技艺，引发同学围观与讨论。

“我们希望向学生传递认真生活的态度，通过劳动让生活更有质感。”张莞静说。

在对外经贸大学的串珠课堂上，劳动与创造性深度结合。“劳动不仅是体力付出，更是创意实现的过程。”任课教师刘畅注重启发式教学，引导学生从模仿走向创新。“教育不应只有PPT的投影，还应有双手的温度。最动人的教育，往往发生在工具与材料相遇的瞬间。”

劳动课也在重塑大学生对“精英”身份的认知。陈泰羽坦言：“以前外界总觉得大学生重理论轻实践，我们主动上劳动课、认真投入实践，就是对此最好的反驳。这些体验，会让我更尊重每一份劳动的价值。”

李向前表示，大学劳动教育，融入了更多思政课内容和创造性环节，授课教师也用自己的技能和经历，让学生在潜移默化中，热爱劳动、尊重劳动者。

重塑学生劳动价值观

中国劳动关系学院劳动教育学院院长曲霞分析说，劳动课给学生提供了亲手创造并获得即时反馈的独特体验，同时满足了动手能力培养与心理压力释放的双重需求。

在曲霞看来，劳动课重过程、轻分数的评价体系，更加契合当代大学生对“劳动”与“成功”的理解。

新一代青年的劳动价值观正在发生转变，劳动从“谋生手段”转向“自我实现的途径”。在受访学生眼中，在崇尚竞争与学术成就的校园，优质劳动课如同一股清流，让他们在身体力行中感受心灵的舒展，在劳动创造中确认自我价值，不仅关注“能飞多高”，也思考“能否走得踏实”。

那么，一门优秀的劳动课应该发挥怎样的育人作用？

曲霞认为，真正的劳动教育应该帮助学生跳出“被安排的人生”，在真实劳动中发现自我潜能，培养坚韧务实的品质，训练在有限条件下解决问题的能力，并建立对普通劳动者的共情与尊重。“当青年学子既能修理汽车，又能欣赏机械之美时，崇尚劳动的社会文化自然会形成。”

“真正的劳动教育，并不是让学生‘多干点活’，而是让他们在动手实践中，找回对世界的掌控感、对自我价值的确信感、对生活意义的归属感。”中国教育科学研究院劳动与社会实践教育研究所所长王晓燕表示，只有实现这样的育人目标，劳动课才能避免“热闹一时”，真正实现“育人一生”的深远价值，成为滋养青年成长的重要课堂。

广西百色市牵手“童”行研学活动暖童心

本报讯(符庆琰)2月3日,牵手“童”行——“寒冬送暖”关爱困境儿童研学活动在广西百色市拉开帷幕。来自田东、凌云、田林等地的40名孩子共同开启一段温暖的旅程。

在百色起义纪念馆,大家跟着讲解员的脚步,边走边听,仿佛穿越回那段烽火岁月。玻璃展窗里泛黄的照片、革命文物、复原场景,静静地诉说着峥嵘往事。在右江区龙景街道江凤村那西屯,村史馆里,斑驳的饭桌、木制织布机、复古黑白电视……老物件不仅吸引了孩子们好奇的目光,也勾起了不少家长的童年回忆。一场以田埂为台,绿树为幕的个人T台秀也在这里举行。孩子们手牵着手,昂首挺胸迈出步子,稚嫩的脸庞上满是童真与自信。在那西文化艺术中心,一口有着百年历史的染缸静静伫立,靛蓝色的植物染料散发着淡淡的草木清香。馆内陈列展销着用染料制作的短袖、围巾、包包等非遗文创手作,孩子们在这里参观学习非遗制作技艺。

“很多孩子第一次走出家乡,第一次参观百色起义纪念馆、第一次体验非物质文化遗产。我们不仅给孩子们带来了文具、棉被等,更希望能打开他们看世界的窗户。”活动相关负责人表示。

福建厦门市海沧区“市民发言人”讲述文明故事

本报讯(卢超颖)近日,福建省厦门市海沧区开展城市文明“市民发言人”宣传活动。

活动现场,三位来自不同领域的“市民发言人”分享了自己的文明故事。海沧湖公园市民园长孙学铮聚焦生态文明,讲述了守护公园环境的点滴经历;非遗代表性传承人邱琼娜以五祖拳传承为切入点,彰显传统文化中的文明根脉;退伍军人黄新红则用实际行动诠释了“退伍不褪色”的责任与担当。

活动还设置文明建设知识互动答题环节,市民踊跃参与。全体“市民发言人”共同发出文明倡议,呼吁大家主动传播文明理念、践行文明行为、参与文明建设。主题歌曲《文明花开》的旋律响起,将现场氛围推向高潮。

主舞台暖意融融,外广场的便民服务同样贴心。海沧区委文明办、教育局、交警大队等部门,开展书春送福、小修小补等服务,以“文明实践+便民服务”的模式,让市民在参与中感受温暖,深化文明共识。

近年来,海沧持续打造“文明海沧行”品牌,通过法治文明“益起行”“阅见文明”公益阅读、“厝边事·厝边事”专栏等一系列活动,推动文明理念融入日常。陈祺、陈雅勤等道德模范的榜样力量,罗西等新时代好少年的青春风采,近800场移风易俗活动的持续开展,让文明成为海沧最鲜明的底色。

海南琼中黎族苗族自治县“阿黎姑娘”传递文明理念

本报讯(祁夏)近日,在海南省琼中黎族苗族自治县黎母山镇合符村新时代文明实践站,几方木桌拼出一处飘着袅袅炊烟的“临时厨房”。身着民族服饰的“阿黎姑娘”李春兰与村民们围站一起,手握木春,共同制作传统糍粑。“蒸熟的糯米倒入春桶,蘸上蔗糖浆,快速搅打直到米粒融成绵密米团……”在欢声笑语与默契协作中,一颗颗圆润软糯的糍粑渐渐成型。

糍粑香气还未散去,另一场“风味”独特的宣讲已随之展开。“阿黎姑娘”队员蒋昌丽以苗语乡音,从“打糍粑待客”的习俗娓娓道来,巧妙地将“七个倡导”文明理念融入日常故事。结合“积分制”奖励和身边实例,她生动剖析陈规陋习之弊,倡导勤俭节约、孝老爱亲的新风尚。乡音淳朴,道理透彻,文明新风吹进了乡亲们的心里。

近年来,这支名为“阿黎姑娘”的非遗传承文明实践队伍正悄然改变着乡村的面貌。队员们既是黎锦、苗绣的传承者,更是移风易俗的“乡村信使”,她们通过持续开展非遗培训班,邀请传承人“手把手”传授苗绣针法、苗歌音韵,歌声悠扬中,勤俭、和睦等文明理念悄然融入乡村。此外,队伍“走街串巷”,举办黎寨歌舞晚宴、文化展演等活动。

“以‘阿黎姑娘’为引领,黎母山镇广泛开展乡村篮球赛、电影下乡、文艺巡演等文体活动,推动乡村全面振兴、涵养文明乡风。

2026年四川省文化科技卫生“三下乡”集中示范活动走进资阳为群众送去新春“大礼包”

本报讯(记者 卢瑶)2月6日至7日,2026年四川省文化科技卫生“三下乡”集中示范活动走进资阳,在雁江区、乐至县、安岳县开展了为期两日的活动,通过“文化列车行”文化下乡活动、“科技大赶场”科技下乡活动、“爱心服务团”卫生下乡活动、“新春送温暖”惠民服务等形式,丰富乡村群众精神文化生活。

2月6日15时,雁江区人民广场上人头攒动。在铿锵有力的开场合唱《幸福中国一起走》中,活动正式拉开帷幕。演出现场,既有展现蜀风雅韵的四川盘子《蜀中诗酒曲》、四川清音《余韵在手》,也有幽默诙谐、反映乡村新貌的相声《田里的那些事》和小品《老屋新生》。此次“文化列车”搭载了来自四川交响乐团、四川省歌舞剧院、四川省曲艺研究院等省级院团的演职人员。当演员表演川剧变脸吐火时,观众席爆发出阵阵惊呼与喝彩。

除了精彩的文化演出,活动还设置了3D打印体验、口腔医学知识科普、生态环境类科普等趣味环节,以及科普知识有奖问答、法律法规宣传、法律援助咨询等便民服务。来自四川大学华西医院、四川省人民医院的专家还为当地群众提供了健康咨询、免费检查等服务,把健康服务“送上门”。

记者了解到,今年的“三下乡”集中示范活动得到众多单位的积极响应,21个省直部门(单位)捐赠了书籍、农业农资、医疗设施、文体用品等,总价值超1300万元。



春节将至,年味渐浓

(上接1版)

活动现场,身边榜样成为最耀眼的明星。因减速等乘客被全网点赞的公交司机何胜强被“粉丝”围住合影;成都市道德模范“蜀中桃子姐”龚向桃,则借美食传递诚信经营、朴素友善的文明品德。

在山西孝义,一场从2月10日持续至3月3日的“我在文明实践中过大年”系列活动接力般展开。既有笔墨飘香的新春赠春联活动,也有体验制作传统美食的“年味厨房”;既有年俗文化展、木偶戏表演、剪纸面塑展等中华优秀传统文化体验,也有融合社会主义核心价值观、应急安全、急救知识等内容的新知讲堂。线下精彩纷呈,线上“短视频大赛”也同步发起,鼓励市民用镜头定格年味、传承乡土记忆。

当古老非遗遇见新春佳节,瞬间迸发出鲜活的生命力,成为人们寻找年味、连接传统的情感纽带。

“太神奇了!”2月8日下午,福建泉州正音

书院内,泉州提线木偶戏《小沙弥下山》正在上演。几十根丝线的牵引下,小沙弥时而奔跑,时而摔跤,时而喃喃自语,时而沉默诵经,表情惟妙惟肖,引来满堂喝彩。

这是泉州市“非遗贺岁”新春公益非遗展演活动现场。春节前后,泉州市委宣传部策划推出“东方第一大港书院行”春节主题活动,在其中的非遗展演体验系列活动中,除正音书院外,泉州还将在欧阳书院、蔡襄书院、鳌江书院、鳌水书院分别举办非遗手作·书香祈福、梨园戏《陈三五娘》展演、“书院雅集”“非遗闹春”系列活动及“福狮踏春·马上有福”主题活动等,打造集非遗传承、年俗互动于一体的新春文化盛宴。

西南山乡,年味在歌舞与非遗中升腾。2月6日,贵州贵定2026年“非遗贺新春·寻味中国年”布依年俗展示展演活动在沿山镇星溪村举行。打糍粑、吃花米饭、体验豆染和布依剪纸……游客与村民载歌载舞,共迎新春。

在非遗工坊里,体验活动尤受欢迎。在豆染非遗体验区,游客在指导下,几分钟便制作出一幅幅带着马年纹样的“迷你豆染”。隔壁的布依剪纸区,孩子们举着自己剪的“福”字,满脸成就感:“第一次尝试剪纸,很开心!”

春节文化与旅游、生态等元素的创新融合,也让年味呈现出愈加多彩的形态。

2月6日晚,湖南长沙市望城区靖港古镇内灯火璀璨、游人如织。当晚,2026长沙市新春灯会正式启幕。夜色中,10余艘承载着“千帆靖港”“锦绣湘船”等故事的主题花船漫游芦江,形成一幅流动的光影长卷。古镇街巷中,鳌鱼灯巡游重现古典浪漫,“福禄寿喜财”五神NPC沿路互动送福。

据悉,长沙市这场新春灯会将持续至3月8日,其间还将开展文旅市集、游乐互动等活动,为市民游客带来沉浸式新春文旅体验。

北国冰城黑龙江哈尔滨也将年味拉满,以别样冰雪风情迎接八方来客。2月6日,哈尔滨

极地公园上演“淘学企鹅”新年特别巡游。“高雅人士”“都市丽鹅”等五大主题企鹅方阵精彩亮相,萌态十足的企鹅们系上领带、领结,化身“极地绅士”,与“淘淘”“乐乐”等冰雪文旅IP结伴巡游,呆萌又时髦。

“太可爱了,真的大饱眼福!”“从未见过如此新颖的企鹅巡游。”现场游客纷纷举起手机,记录精彩瞬间。

春节期间,哈尔滨还将推出惠民举措,包括开展“票根畅玩”活动,游客凭落地机票或登机牌即可享受部分景区门票优惠,以及为属马的游客定制专属福利等,让游客在银装素裹中感受温暖中国年。

从云南的楹联飘香到四川的文明实践,从福建的非遗展演到哈尔滨的冰雪风情……在沉浸式的体验与欢乐祥和的氛围里,一个既赓续传统又充满时代感、既喜庆祥和又文明馨香的中国年,正以其独特魅力,凝聚人心,温暖时代。

