

激光扫描、无人机测绘、三维模型……

天津用数字技术守护877幢历史建筑

文明新视界

发现文明更多可能性

阳光洒在天津鞍山道老建筑的墙上。天津城建大学学生王奕旭从包里拿出一个书本大小的设备，对准了一栋百年前的欧式建筑。随着设备上的指示灯规律闪烁，墙体走向、窗棂纹样都被一一记录下来。

天津城建大学建筑学院教师杨悦常带着学生，背着激光扫描仪穿梭于历史街区与红色旧址。“我们做的不是简单记录，而是在为建筑建立一份全方位的‘健康档案’。”她解释说。

天津有877幢、总面积达126万平方米的历史风貌建筑。如今，为历史建筑进行高精度的数字化测绘与存档，已成为天津系统性保护文化遗产的一项基础工作。

既要厘清历史，也要记录当下

走进天津城建大学革命丰碑展馆，会看到一幅特别的天津地图。地图上密布着许多光点，每个点都代表一处红色旧址。

“这些光点背后，我们做了很多考证工作。”天津城建大学红色文化遗产研究院副院长兰巍，指着其中一个点说。由于城市的更新，许多历史建筑已经湮灭在历史长河中。“我们在查阅历史资料的过程中，常遇到这样的情况，比如文献记载某次会议在某街某号召开，但我们查阅房管局的原始档案，却发现那个门牌号的建筑建成时间要晚好几年，这就需要我们去一一核实。”

“记忆会模糊，门牌会更改，但建筑立在土地上的坐标是唯一的。”兰巍的团队花了大量

● 建立一套高精度的建筑遗产三维数字档案，既是未来任何修复或研究工作的依据，也将成为历史的一部分

● 通过校正老地图中相关街区的布局肌理复原建筑的里弄空间形制，再进一步利用数字建模反复推敲，以达到建筑复原效果与历史图像的高度一致

● 保护的远不只是留存风貌，更在于优化功能、延续其服务当代生活的生命力，惠及百姓日常

时间，搜集散落在党史文献、老地图、旧报纸、电话号码簿乃至口述回忆中的线索。

除了厘清历史，记录当下的真实状态同样关键。为此，兰巍团队决定建立一套高精度的建筑遗产三维数字档案。这个档案的意义在于定格。“就像为一位老人拍摄一张极度清晰的照片，记录下他此刻最真实的样貌。这既是未来任何修复或研究工作的依据，其本身也将成为历史的一部分。”团队成员杨悦说。

赋予历史建筑数字生命

“我们正在做的，是为不可移动的遗产，建立可以永久移动、无限复制的数字生命。”天津大学建筑学院教授李哲这样描述他的工作。在天津北部的蓟州区黄崖关长城，他和团队正利用多架无人机进行测绘。一架搭载热红外相机的无人机穿透植被，寻找地表古代墩堡的痕迹；另一架则进行厘米级精度的影像采集。

通过这种全景扫描，他们不仅为长城建立了覆盖超过7000公里、包含海量影像的全线实景三维数据库，更在数据比对中，发现了古人从干旱地区到湿润地区不断演进烽火传递方式的智慧。这项庞大的数字工程，让跨越千年的长城建设历史得以在数字世界中被重新认知。

对于已经消逝的红色遗址，数字复原更是与历史对话的过程。兰巍团队在尝试复原已完全被拆除的中共天津地方执行委员会成立大会遗址时，搜集到少量历史照片和老地图。

“我们像侦探一样，通过校正老地图中相关街区的布局肌理复原建筑的里弄空间形制，再进一步利用数字建模反复推敲，以达到建筑复原效果与历史图像的高度一致。”兰巍说，“我们会根据照片里窗户投射的光影角度，推测房间进深；根据窗外远处烟囱的轮廓，反推建筑某些细部的大致方位。在软件中经过无数次搭建、修改、推倒重来，当数字模型与老照片终于能严丝合缝地对上时，那种激动，就像亲手触碰到了消逝的时光。”

让城市留下记忆

“大家扫一下二维码，就能让这座小楼在你们的手机里‘站’起来。”在天津城建大学革命丰碑展馆里，志愿讲解员王奕旭正带着一群中学生参观。孩子们纷纷举起手机，屏幕上，一栋三维建筑模型展开后，内部结构甚至当年的陈设都清晰可见。书本上的历史，瞬间变成了可观可感的影像。

在展馆里，观众可以“走进”虚拟复原的中

共北方局旧址会议室。杨悦介绍，所有的数字模型都准备好了接口，“下一步我们准备让观众戴上VR眼镜，完全‘沉浸’到历史现场中去”。

“我上学路过洋楼时，还‘熟视无睹’，以为就是简单的西式建筑。”王奕旭是土生土长的天津孩子，加入兰巍团队后，参与了鞍山道片区的测绘工作。“现在再路过这里，我看到的不只是一栋老房子，更是一部立体的史书。”他说。

“依托天津深厚的红色资源禀赋，我们发挥建筑类学科专业优势，扎实推进红色文化遗产的保护传承与创新利用，深入实施城市记忆工程，不断焕活天津红色文化，为提升城市文化软实力、推动天津高质量发展积极贡献力量。”天津城建大学副校长杨静说。

保护的远不只是留存风貌，更在于优化功能、延续其服务当代生活的生命力，惠及百姓日常。在金牛街，在泰安道，在五大道这些古建集中区域，天津大学的文物建筑修复专家把“沉睡”多年的安立甘教堂改造成时尚的艺术中心，还让一大批历史名人的小洋楼华丽“变身”，以全新的姿态展现在公众面前。“未来我们将利用数字建模等先进技术，对天津百年建筑开展修复设计和监测保护工作，让科技为建筑的活化利用提供支撑。”天津大学建筑学院教授张凤梧说。

(据《光明日报》王艺钊 吕慎 朱斌)

宁夏中卫 移风易俗“小切口”撬动乡风文明“大提升”

本报讯(李洋)3月4日，由宁夏回族自治区中卫市委组织部(党员教育中心)主办，海原县委组织部承办的“破陈规·树新风·筑幸福”中卫市2026年移风易俗宣传教育活动，在海原县文化馆举行。

活动中，全体人员共同观看了专题片《移风易俗“小切口”撬动乡风文明“大提升”》，全景式了解海原县移风易俗工作的实践与成效。来自基层的党员和党支部书记代表分享了“零彩礼”嫁女、用“花儿”唱响新风尚的鲜活故事，用身边事教育身边人，展现了党员带头践行新风、抵制高额彩礼的生动实践。

活动还组织了来自各县(区)的适婚单身青年党员代表现场签订《移风易俗承诺书》。青年党员代表郑煜说：“此次活动让我深深地感受到了移风易俗的积极影响力和重要意义。我将带头践行喜事新办，以党员身份带动身边人，做移风易俗的引领者、践行者。”

近年来，海原县坚持党建引领，将移风易俗作为乡村全面振兴的“先手棋”，推动工作从“单点突破”迈向“全域覆盖”。通过打造“一刻钟”理论宣讲和“党员干部走进直播间”网上宣讲品牌，组建“1+10”宣讲队伍，累计开展各类理论宣讲3300余场次，推动理论武装入脑入心。

安徽阜阳 垃圾投放实现“零接触”

◎安耀武 李鹏

“轻轻一‘点’，垃圾桶就自动打开，干净卫生又环保。”近日，在安徽省阜阳市颍州区碧桂园·璞玥天成小区，居民李燕向记者介绍生活垃圾智能投放柜的用法，言语中很是自豪。

笔者在现场看到，智能投放柜运用了先进的空中成像交互技术。居民只需在感应区前凌空选择垃圾类别，对应箱门便会自动开启，全程无需触碰任何实体界面，真正实现了“零接触”投递。

据介绍，智能垃圾站搭载的传感设备，能够准确采集投放垃圾的类型、重量、时间等数据，并实时同步至智慧垃圾分类管理平台，为后续的数据分析与科学决策提供依据。

智能投放柜还集成了三大智能管理模块：智能烟感报警系统，可实时监测并预警垃圾中的火情风险；满溢监测提示系统，能通过数据后台或短信自动提醒物业及时清运，方便居民再次使用；温湿度感应系统，实时监控房内温湿度，方便物业及时进行调节，防止蚊虫滋生和异味散发。

颍州区共有661个居民小区，正按照“示范先行、改造提升、配建补充、兜底保障”的分类施策原则，梯次推进“撤桶、并点、建站”工作。根据规划，全区将布设约250组生活垃圾智能投放柜，并配套建设相应数量的分类房与分类亭，最终实现垃圾分类设施的全覆盖。

四川攀枝花 让“城市褶皱”变“休闲地标”

◎杨懿 李媛

近日，在四川省攀枝花市仁和区水岸沙湾小区旁，市民蒋琼英带着孩子漫步河畔。脚下是崭新的沥青步道，身边是潺潺的流水，孩子在前面跑，她在后面慢慢走。“现在出门回家不用绕远路，出行更便捷了。”蒋琼英满脸笑意地说。

居住在春天花园小区的何杰和伙伴们，也把排练舞蹈的场地从广场搬到了这里。河水作背景，绿植当观众，他们跳得比往常更尽兴。“环境打造得像花园一样，心情特别舒畅。”何杰说。

这段滨河步道，春节前刚刚开放。半年前，这里还是另一番模样：河堤建设时间久远，地下管网管径偏小、老化破裂、渗漏严重。由于污水流速缓慢，管内淤积日益加重，排水效率低下，既满足不了当下的排放需求，也对周边环境造成影响。

改造始于一场“手术”般的改造。半年前，仁和主城区污水管网改造项目启动，决心从根子上解决沉疴顽疾。项目南岸起于木棉花酒店、止于仁和老桥，北岸起于浅水湾小区、止于仁和老桥……

如今，南岸完成沥青步道7500平方米、铺装4000平方米、绿化38000平方米；北岸完成绿化15700平方米、健身步道10159平方米、铺装7860平方米。针葵、亚麻、亮晶女贞……绿化乔灌木结合，球形与塔形互补，高低错落、疏密有致。不只是修一条路，而是在大河两侧，重新定义一座城与一条河的相处之道。仁和区住房和城乡建设局工作人员说，目前工程总体完工90%，施工单位抢抓工期，优先开放健身步道。“下一步，还将持续完善健身器材、儿童游乐设施及花卉绿植景观。”

从“城市褶皱”到“休闲地标”，一条河的转身，映照的是一座城的用心。

消防应急演练 筑牢安全防线

3月以来，陕西省安康市平利县推动学雷锋文明实践活动在县内深入开展，各个部门结合实际，组织开展健康义诊、法律援助、心理咨询、文化惠民、科普宣传等活动。图为3月6日，平利县广佛镇广佛寺社区组织消防救援大队专业人员，进行煤气罐灭火实操演练、讲解用电用气安全知识、发放消防宣传品。

吴永杰 摄

全国精神文明建设
经验·交流征文
片仔癀杯
全国文明单位
漳州片仔癀药业股份有限公司联办



泸州老窖
 LUZHOU LAOJIAO
全国文明单位
 泸州老窖股份有限公司
 天地同醉 人间共生

全国精神文明建设
 600592 新闻摄影比赛
龙轴杯
 全国文明单位
 福建龙溪轴承(集团)股份有限公司联办

山东寿光:50位“大先生”点亮乡村精神生活

◎卢凯

作为暖冬式蔬菜大棚发祥地，山东省寿光市的乡村风光秀丽、村民生活富裕，但如何让村民精神更富足？答案藏在文化书院的青砖黛瓦间、文化指导员们的“妙笔生花”里——一位位文化“大先生”在广袤田畴耕耘，想点子、找资源、育品牌；一个个文化项目带着泥土芬芳破土而出，以现代表达激活传统文化的过去、现在和未来；一个个书院在文明实践氤氲中被唤醒，群众拿起笔，拉起弦，送上最真挚的文化“告白”……

为了让“优质文化资源直达基层”，寿光市让文化指导员“下沉”文化书院，担任群众身边的“大先生”。他们深挖本土底蕴、创新服务供给、推动文产融合，让沉寂的乡村焕发了新生机。50位“大先生”以文化为种、实践为犁、书院为田，在扎根中服务、服务中扎根，绘就一幅幅以文润心、双向奔赴的生动画卷。

精准锚点：扎根基层贴近群众

作为初来乍到的“新人”，文化指导员身到、眼到、心到，在扎根乡土、接地气中挖掘文化资源、点亮智慧火花。

孙家集街道东马疃村文化书院是文化指导员王寿中的派驻服务对象，村党支部书记付金堂说，他们村早已变为如今的美丽乡村，但如何丰富精神生活，大家希望得到“高人”指点。通

过调研，王寿中提出了文化“幸福院”计划：“村里老人多，业余生活枯燥，我想引进市里的文明实践师资，邀请他们到村里开展经典诵读、家教普及等文明实践活动，把优秀家教家风融入生活。”在他的努力下，东马疃村文化书院内每天书声琅琅，“和美马疃”从梦想照进了现实。

文化指导员们以基层需求为导向，让文化书院“好戏连台”。“以前农闲时只能窝在家里看电视、玩手机，邻里不走动，现在一块儿学书画、看大戏，日子过得有滋有味，邻里感情越来越亲！”洛城街道尧水村村民感慨，道出了基层文化生活的变化。作为跨村联建的典型代表，尧水村1341户村民来自5个自然村，面临“心理距离远”的治理难题。在文化指导员武春玉的推动下，原来分散的村级新时代文明实践站合并升级，打造成“幸福尧水”文化书院，引入了市里的书画培训、京剧演出、民生大集等10多项文明实践活动，村民聚在一起、乐在一起，获得感、归属感持续增强。

多元赋能：既种文化又育文明

文化指导员不是简单的“送教者”，而是基层文明实践的“组织者、培育者、联结者”。

在纪台镇丁家尧河村，文化指导员张希顺化身“手把手”的实践导师，依托文化书院，定

期开展戏曲演唱、歌舞编排、快板创作等专项培训，十多名文艺爱好者集结成队，成长为能独立排演节目的“顶梁柱”。培育骨干是文化“造血”的关键一步，但张希顺不满足于“演一场就走”，他策划了多场村民自编自演的文明实践活动，老少同台、邻里共演的生动场景，让演出成为群众的精神盛宴。

文化惠民，既要暖心育人，更要启智增元。文化指导员郎彬自扎根扎口镇河滩村以来，瞄准村里散埋乱葬、大操大办等陋习，组织所在的京剧团创作排演移风易俗小戏小剧，通过相声快板、情景短剧等，让村民在文化熏陶中接受现代观念，文明殡葬、节俭办事蔚然成风；文家街道静山社区文化书院在文化指导员王海燕的帮助下，建立了“爱心银行”，完善了文明实践积分制，激励居民参与邻里互助、矛盾调解、家校辅导等活动积分，以文明风尚赋能基层治理……

在文化指导员的带动下，200余名基层文化带头人成长起来，一批接地气、旺人气的“文明实践套餐”走进群众生活，为乡村振兴注入温暖而持久的精神力量。

共富生金：以文兴业激活动能

在文化指导员的牵引下，菜乡大地还“长”

出了一批乡村“新场景”“新业态”“新品牌”。

头台镇三座楼村，文化指导员段孝敏深挖乡绣、“云妈妈”小棉袄等传统手工艺，创新融入国画山水元素，设计开发具有鲜明地域特色的系列文创产品，打造专属品牌标识，实现传统技艺与现代审美深度融合，提升了产品文化附加值和市场竞争能力，带动村民增收近万元。

一村一品、一村一业、一村一韵，文化指导员让乡村既“富脑袋”也“富口袋”，为基层努力找到乡土文化和现代生活的连接点，探索“以文兴业”的共富路径。

头台镇北孙村文化书院里，20多位“绣娘”在文化指导员李铭策划的香包创意赛上比拼技艺，指尖上的老手艺成了村里的“新名片”，“金凤北孙”手工香包卖爆网络；仓颉汉字文化书院，文化指导员逢春伟带着团队开展“头脑风暴”，探索用“艺术+研学”解码汉字传承中的精神基因，打造的“字在·价值”项目每月吸引3000多名中小学生打卡体验，研学产业链初现雏形……