

上学不提早,放学不延迟,上课不挤占 课间延至15分钟,学生真能动起来?

◎张鹏

在3月7日十四届全国人大三次会议民生主题记者会上,教育部部长怀进鹏表示,将大力实施健康教育专项工程,确保中小学生学习每天综合体育活动时间2小时、“课间15分钟”惠及每个学生。

校整体教学节奏,也不影响家长接送时间。

“上学不提早、放学不延迟,更不挤占上课时间。”该校体育教研组长韩子昆给笔者算了一笔清晰的时间账:上午一共4节课,学校将原本35分钟的上午大课间压缩至30分钟,结余的5分钟“转”给上午的一个小课间,再从午休时间“微调”5分钟补给另一个小课间。下午从15时30分的课间休息时间匀出5分钟,补给第二节课的小课间。加之下午原本就有一个超过15分钟的课间活动,最终实现所有课间活动时间达标15分钟或更多。

卢湾一中心小学也通过“化零为整”优化时间:除缩短上午大课间外,将第四节课后班主任15分钟小结时间压缩至10分钟,保障四个课间均实现15分钟。该校党支部书记陆倍倍介绍,经调整后,学生每日有35分钟体育课、30分钟大课间、4个15分钟小课间,仅这几项校内运动时间就达125分钟,轻松超2小时;加之每日到校后的“晨间加油站”、每周2次体育活动课,学生日均运动时间将进一步增加。

活动创新,让课间15分钟充满乐趣。

8日上午11点05分,第三节课下课铃声响起,卢湾一中心小学三年级10班班主任的声音回荡在走廊:“孩子们,来跟老师学踢毽子!”话音未落,彩色鸡毛毽在空中划出弧线,立刻吸引多名学生围观学习。因为校园空间有限,在刚刚过去的假期,学校已经改造了风雨操场,并在教室、走廊增设运动器材。每天各班都会轮流到露天操场、风雨操场活动,其余班级则在走廊开展趣味运动。体育教师和团员青年教师还将踢毽子、九子游戏等传统弄堂游戏教给学生,同时鼓励学生改编、创编新游戏,让课间玩法不断翻新。

复兴东路第三小学也早已完成校园空间的“运动化改造”,几年前就将两幢教学楼顶分别打造成星光足球场和攀爬园,并升级了室内运动馆、底楼操场、校园“幸福步道”。学校分管体育的刘依琳老师展示了两张表——场地安排表和班级运动项目表,通过科学排班,户外课间活动覆盖了所有班级。针对暂时无法外出的学生,学校配置了10块AI运动屏幕,由班主任和护导老师带领,在走廊开展智能运动;一年级1班的“星光运动柜”更成了学生们的“快乐宝库”,棋类、长短绳、毽子等器材一应俱全,“学校为每个班级配置运动柜,学生下课就能随手拿,想玩什么就玩什么。”班主任金轶说。

延时5分钟,孩子能走出教室吗

课间延时到15分钟的消息,在一片叫好声中,也有不少持观望态度,尤其关注孩子是否真能在这15分钟里走出教室自由运动。不少家长表示,比起时长增加,更希望孩子能真正走出教室、走向操场,让课间运动落到实处。笔者在走访中发现,要让课间15分钟真正成为学生自由活动、放松身心的时段,还需要学校管理者、家长观念的共同转变。

此前就有多位学科教师和家长在接受笔者采访时表达了担忧:学生课间运动后满头大汗地回到教室上课,会影响下节课的上课效果。多所学校的相关负责人也表示,随着天气逐渐转热,学校会适当调整课间运动方案。而陆倍倍说,其实学生在运动完平静下来后会进入更专注的状态,不论老师还是家长都需要对科学运动有更多的理解,对学生运动要给予更多的宽容,更要看到科学运动对提升学习效果的积极作用。

针对大家关心的运动安全问题,多所学校表示,将根据课间15分钟落实的情况,进一步完善看护措施,细化活动规则;也呼吁家长理性看待运动中的轻微意外,政府主管部门更应及时做好科学处置,形成家校社协同的保障机制,既避免过度保护剥夺孩子的运动权利,又能让孩子安全、放心地享受运动。

河北发布2026年 服务妇女儿童10件民生实事

本报讯(孙青)近日,河北省妇联发布2026年服务妇女儿童10件民生实事,推动解决妇女儿童和家庭急难愁盼问题。

这10件民生实事分别是:推进“爱心爸妈”结对关爱志愿服务,持续发展壮大“爱心爸妈”队伍,常态实施“6+N”精准关爱,对全省社会散居孤儿、事实无人抚养儿童、留守儿童动态实现应结尽结、愿结尽结;实施“河北福嫂·燕赵家政”提质扩容工程,培育五星级河北福嫂300名,培育河北省巾帼家政服务站100个,开展巾帼家政服务站(乡村)活动5000场;做好低保特困“两癌”患病妇女救助,救助1500名低保、特困等宫颈癌和乳腺癌患病妇女;开展“春蕾计划”助学行动,资助1000名春蕾女童完成学业;实施救助先心病儿童爱心工程,组织先心病爱心普查30场,为家庭困难先心病患儿减免手术费、治疗费100万元;推进巾帼维权暖心行动,为妇女儿童提供法律援助、法律咨询等服务1万人次,开展“巾帼普法基层行”法治公益讲座1万场次;开展困境儿童关爱救助,救助100名因罹患重大疾病或遭受重大意外伤害的困境儿童;推动妇女儿童阵地建设,新建120个省级“妇女儿童之家”、400个特色“妇女微家”;举办女性“三新”组织联盟服务进基层送温暖活动,开展进基层送信息、送技术、送法律、送服务,送健康活动100场;深化家庭教育指导服务,开展“知子花开”巾帼家教进社区(村)活动200场。

湖南拟新建千家“爱心驿站” 温暖新就业群体

本报讯(王振亚 王思涵 刘晶)以户外工作为主的新就业形态劳动者“吃饭难、喝水难、休息难、如厕难”问题有望得到有效解决!近日,湖南省人力资源和社会保障厅、省委社会工作部、省总工会联合印发《湖南省“爱心驿站”建设实施方案》,提出在全省新建1000家左右“爱心驿站”。

据了解,这些“爱心驿站”建设将按照统筹规划新建一批、功能整合升级一批、平台企业自建一批的思路推进,重点在外卖骑手、快递员等新就业群体工作集中区域布局建设,每个驿站面积约20至30平方米,统一配备休息座椅、饮水机、充电插座等12项基础服务设施。同时,所有驿站将统一标识、统一标准,并在百度地图、高德地图等平台标注位置,方便查找使用。

为拓展爱心驿站服务功能,将依托“湘易办”等政务平台,整合提供就业服务、政策咨询、培训报名、权益维护等增值服务,实现线上线下融合服务。

江苏南京 AI独自撑起一家潮玩小店

◎徐福康 聂伟

江苏南京老门东街区最近新开业一家“机器人MART”零售服务店,“主理人”竟是一款人形机器人。

这家小店主要售卖“WAKUKU”系列玩偶盲盒。“AI主理人”不仅能独自与顾客进行流畅语音互动,还能完成盲盒抓取、商品递送等全流程服务。可谓“一个人”撑起了一家小店。更令人称奇的是它不仅会卖产品、开盲盒,还能抓取气球、旋拧瓶盖,完成高难度操作。

区别于常见的以电机齿轮驱动的刚性臂机器人,这款绳驱机器人通过在电机与关节之间增加绳索进行传动,利用绳索自身的柔性震动来消减冲击力,模仿人类肌腱的运动方式与精细力控。全身共46个自由度,还配备激光雷达、毫米波雷达、深度相机、视觉传感器和六维力传感器等,可实现多维度场景与交互感知,具备高度拟人化的外观和交互能力。此外,它还具备自我学习和升级能力——“大脑”是基于端到端的具身大模型DuoCore,能在真实复杂的商业环境中感知场景、理解任务、完成操作,在人机交互中持续进化。

和机器人愉快对话,请机器人帮忙挑选盲盒……这家特别的潮玩小店一亮相,便引来不少市民游客光顾,迅速成为热门“打卡点”。

“潮玩+AI”还能碰撞出怎样的火花?据了解,这家潮玩小店落户的背后,是一个可规模部署、持续进化、创造商业价值的智能体方案。智能体可根据不同项目方的需求,与小食饮品、文创潮玩、消费IP等场景主题结合,入驻景区、主题乐园、文化街区、商业综合体及院线,打造“人工智能+”新消费生态圈。

多出来的5分钟从哪里来

课间多出来的5分钟从何而来?这是否会导导致学生上学提早、放学延迟?是否会挤占课堂时间?针对家长关心的这些问题,笔者在黄浦区多所学校实地探访,寻找答案。

校园空间有限,学生玩什么

中心城区的校园空间有限,课间延时后如何发挥这5分钟的效能,让学生充分活动?黄浦区各校各出妙招,通过重构空间、器材升级、

植树造林 绿化家园

植树节来临之际,多地抓住春季植树造林的好时机,组织青年志愿者、基层党员、少先队员等参加“植树造林 绿化家园”活动,为大地增添绿色。



3月11日,山东省青岛市李沧区青山路幼儿园小朋友和老师一起参加义务植树活动。张鹰摄

3月11日,在浙江省湖州市吴兴区埭溪镇中心幼儿园,小朋友和老师一起给刚栽种的树苗浇水。何伟卫摄



3月9日,安徽省亳州市利辛县汝集镇党员志愿者和少先队员在植树。刘勤利 张廷摄



题材多元 品质升级 微短剧呈现精品化新趋势

◎刘茜

微短剧凭借亮眼表现成为春节档重要内容形态,在流量与口碑上双双突破。数据显示,春节假期全平台微短剧上线超千部,用户规模与内容质量同步提升。其中既有爆款IP持续领跑,也有现实、喜剧、古装等多元题材全面开花,更有主旋律作品强势破圈,标志着微短剧迈入精品化新阶段。

《北往》更是成为春节档现象级作品。该剧以春运归途为核心叙事,讲述两位东北普通人从南方骑行返乡的旅程,上线两天平台热度突破6625万。作品没有套路,而是以一路所见所闻、所遇所感,还原春运路上的奔波与温暖,刻画普通人的善良、坚韧,成为春节档最具烟火气与共情力的文化符号。

春节档微短剧最突出的文化亮点,是主旋律作品实现了高质量突破。《超级课本剧·白洋淀1945》以严谨的历史立场、年轻化的叙事方式,成为红色题材微短剧的标杆之作,也让主流价值在轻量化视听载体中实现了有效传播。

该剧全网观看量超1000万,相关话题总阅读量突破7.8亿次。作品以少年英雄的成长为主线,还原白洋淀雁翎队的抗日斗争故事,注重历史真实与人物情感,既符合时代传播特点,又保持了红色题材的庄重。该剧跳出传统主旋律创作的刻板模式,以年轻化、生活化的表达拉近与观众的距离,为主旋律微短剧的创作提供了可借鉴的路径。

品质全面升级 行业迈上新台阶

经过持续迭代,春节档微短剧在制作理念、创作水准与审美追求上明显升级,行业整体从粗放增长转向精品化发展,文化属性与社会价值日益凸显,逐步摆脱早期碎片化、快餐化的标签。

以《北往》为代表的现实题材,标志着微短剧开始深度介入时代生活。作品以小人物映照大时代,用旅途故事承载乡愁、亲情与善意,在笑泪交织中完成对“回家”与“根”的文化诠释,让微短剧变成记录时代情绪、传递人间温暖的文化载体。这种转向,让微短剧拥有了更扎实的生活根基与更持久的精神力量。

制作层面,电影化镜头语言、严谨的剧本结构、专业化制作团队,越来越多地出现在微短剧中。新技术也在视觉呈现上提供助力,让多部作品在形式与内容上实现新探索。

从流量增长到品质提升,春节档微短剧展现出清晰的成长轨迹。未来,随着创作更加规范、制作更加精良,价值更加鲜明,微短剧将在文化传播与时代叙事中承担更重要的角色。

多元题材深耕 经典焕新表达

微短剧以丰富的类型、紧凑的节奏,深度融入团圆、休闲的节日氛围中。《十八岁太奶奶驾到,重整家族荣耀第四部》延续IP热度,上线预约量突破1020万次,开播24小时平台热度高达1.76亿,登顶多榜第一,春节假期播放量突破10亿次。《昼以继夜》聚焦当代女性的