

重庆:街头标识牌焕新 市民出行更顺溜

◎ 崔曜

山水重庆地形复杂、立体交通纵横,导视系统是否清晰准确,直接影响着市民游客每天的出行体验,更考验着超大城市治理的精度与温度

江北嘴电子标识牌实时滚动股票行情,服务金融白领、彰显区域特色;黄桷坪导视牌融入涂鸦艺术,扫码即可获取文旅地图。导视系统从单一指路升级为“功能性+主题性”的城市窗口

轨道交通推行“白进黄出”色彩标识,乘客出站抬眼即辨方向;换乘站用线路色带标注,无需文字也能轻松换乘;无障碍标识系统清晰标注母婴室、无障碍电梯,细节之处尽显城市温度

中心城区全面排查3.5万余处标识牌,建立问题台账;按照“一类一策”原则,整合利用现有杆体,清理拆除废弃破损标识,并建立动态排查机制,推动导视系统常态化规范管理



文明新视界

发现文明更多可能性

分级导视“触角”延伸到街巷

“标识牌很清晰,富有山城特色,帮我们省了不少找路的时间。”春节期间从浙江来重庆旅游的刘闳在解放碑商圈都市广场旁看到,街头标识牌以区域航拍图为蓝本,手绘出周边街景风貌与建筑,清晰标明了附近旅游景点、酒店商超等的位置。

导视图上的核心信息采用了红色大号字体突出呈现,同时配有中英文双语说明,既方便老年市民阅读,也方便了外国游客。

在连接国泰广场与洪崖洞的天人行天桥处,路边的标识牌有了新变化。“在重庆,很少用东西南北来表示方位,北方的游客会不习惯。我们在去往洪崖洞的标识牌上特地标注了‘上天桥右转到洪崖洞’这样的指引语,外地游客就能很清楚地知道怎么找路了。”渝中区城市管理局市政设施管理科工作人员刘坤静说。

“渝中区在广泛征求片区企业代表、人大代表及游客意见的基础上,结合渝中特色,在解放碑、朝天门、李子坝等区域新建各类标识牌,其中一级导视图标识牌7块、二级导视图标识牌13块、三级风向指引牌611块。”刘坤静说,一级导视图标识牌就像是城市形象的“第一张名片”,不仅提供宏观的区域地图,更承担着展示区域文化和形象的“窗口”作用,设计上会融合当地的文化符号;二级导视图标识牌相当于指引细节的“街区导游”,游客根据一级导视图进入区域后,二级导视图就开始发挥作用,在每一个路口、每一个关键点告诉游客下一步该怎么走;三级风向指引牌承担起“50米一指引、遇梯坎必提醒”的“毛细血管”导航作用。

功能升级 解锁导视系统新“趣味”

在两江新区江北嘴永平门街,一块造型

简约的电子牌上,除了常规的道路指引,屏幕上还实时滚动着上证指数、深证指数、恒生指数等股市行情。“这个有意思,等红绿灯的时候还能顺便看一眼大盘行情。”在附近上班的陈力说。

“江北嘴是重庆的金融核心区,我们在导视系统中融入金融元素,比如实时展示股票指数,既服务了在这里工作的金融白领,也彰显了片区的产业属性。”两江新区城市管理局工作人员刘利表示,这种“功能性+主题性”的差异化设计,让导视系统不再是冷冰冰的指路牌,而成为展示城市形象和片区特色的窗口。

在九龙坡区黄桷坪街道,笔者被一块导视牌吸引住了。它的造型、颜色与周围的涂鸦墙完美融合,在阳光下散发出“艺术的气息”。

“以前这里的导视牌比较杂乱,有的指向不清,有的风格不搭,现在完全不一样了。”在路边树下写生的四川美术学院学生马晋说,“重庆艺术公园标识牌以紫色和青色为主,紫色源于九龙江畔的马鞭草,青色则呼应着长江水的深邃与辽阔。”

在黄桷坪正街山城步道入口,标识牌上清晰标注着涂鸦街、交通茶馆等特色点位,下方还有二维码。笔者掏出手机扫码,屏幕上跳出《九龙半岛文化旅游点地图》——涂鸦街的创作故事、交通茶馆的历史变迁、沿线艺术空间的展览信息,指尖轻点便一览无余。

巧妙设计 轨道站内3秒识方向

“清晰的导视系统,让市民出行不迷路。”去年,央视“新闻直播间”节目如此评价重庆轨道交通导视系统。在山地城市,轨道交通“上天入地”,一个站点有多个进出口,乘客却总能快速找到方向,导视系统发挥了重要作用。

在重光站1号出入口,笔者亲眼见证了“白进黄出”标识的“魔力”。出口标识牌通体明黄,上面硕大的“1”字格外醒目。几位刚从列车上下来的乘客扫了一眼黄色标识,便径直朝出口走去。

“白色是进来的路,黄色是出去的路,这

个设计很人性化。”正在出口处等朋友的市民张展飞说,“进站时你需要找线路,白色醒目;出站时你需要找出口,黄色显眼。颜色一换,脑子都不用转。”

换乘站用对应“线路色带+箭头标注”,无需文字也能了解如何换乘。

除了随处可见的指引牌,站台角落的无障碍标识系统也温暖人心。轨道交通10号线万寿路站的母婴室门口,国际通用的母婴图标清晰可见,图标下方还标注了“内有婴儿护理台”的中英文提示。推着婴儿车的年轻妈妈表示,“这些标识很友好,找母婴室、找无障碍电梯,一眼就能看到”。

摸清底数“一类一策”分类处置

近段时间,重庆中心城区对导视系统3.5万余处标识牌进行了全面排查,摸清了辖区交通标志标识、路牌路标、公共交通导向标识、旅游标识等底数,分析研判各类标识牌牌的设置形式、种类及设置主体的相关情况,逐一建立问题台账,制定专项治理行动方案,为全面推进问题整改奠定基础。

“针对排查出的问题,采取‘一类一策、分类处置’原则进行整改。”市城市管理局广告设置管理处副处长傅勇表示,中心城区各区对照国标、行业标准等有关规定,按照节约、高效的原则有序推进整改工作,一方面,能利用现有杆体设置的,尽量整合、聚集,打造干净、清爽的城市公共空间;另一方面,对存在错漏、遮挡、破损、脏污、废弃等情形的标识牌,及时清理拆除,并根据实际需求合理增补,不断提升中心城区导视系统规范性、准确性。

“下一步,我们将督促各区建立导视系统动态排查机制,做到‘随查随改、不留盲区’,固化整改成果。”傅勇表示,城市管理部门将加强日常监管。做好在市政红线范围内设立导视系统标识牌的占道审批、监管,及时查处违规私设情形;探索建立公共空间导视系统管理工作机制,进一步明确导视系统设计、建设、施工、维护、执法等有关环节的职责分工,推动常态化规范管理。

浙江宁波系统建设“甬爱之城”服务品牌 3万服务场景 关爱新就业群体

本报讯(应磊)“加油!加油!”日前,一场专为新就业群体举办的拔河比赛在浙江省宁波市罗城街巷火热开赛。赛场旁的“小哥义剪”“暖心下午茶”等便民服务,让这份火热增添了温情。

2025年,宁波启动“甬爱之城”服务品牌系统化建设,以“甬爱码”串联全市3万余个服务场景,构建覆盖全域、协同高效的新就业群体服务体系,努力让温暖触手可及。目前,全市已统筹310个社区资源,打造535个“奔跑者补给站”,服务新就业群体超2万人次,逐步实现“暖心阵地、全域覆盖、就近可及”。

“甬爱码”是服务体系的创新支点。这一小程序集甬爱小区、甬爱驿站、甬爱商家、甬爱充电、政策发布、社区报到、一键导航等12项核心功能于一体。外卖骑手扫码即可就近进站休憩充电,快递小哥也能在线预约法律培训,精准服务“码”上实现。

政府、企业、社会组织三方协同,合力织密服务网。前不久,宁波罗城街巷新就业群体党群服务中心暨美团“骑手之家”正式启用,这是美团在全国设立的第二家、全省首家政企合作型“骑手之家”,围绕骑手“医、食、住、行、护、乐”六大需求,各类常态化服务相继落地。

从一碗热饺子,到一个暖心码;从一家骑手之家,到一张覆盖全域的服务网……宁波正用一次次贴心举措,为奔跑在城市脉搏上的“新家人”铺就温暖前路。

将非遗“装”进社区小馆 海南三亚首批七家 非遗小馆亮相

本报讯(李艳玫 陈婉娟)近日,以“非遗在社区,三亚更有戏”为主题的系列活动暨三亚市非遗小馆开馆仪式,在海南省三亚市崖州古城举行。全市首批七家集展示、传习、体验于一体的非遗小馆正式投入运营。

这七家非遗小馆分别位于吉阳区、天涯区、崖州区等重点社区,由三亚市文化馆牵头,通过盘活社区闲置空间改造而成,免费向市民游客开放。各小馆将常态化开展公益体验课程,每周邀请非遗代表性传承人驻馆授课。

在运营定位上,七家小馆坚持“整体联动、各具特色”的原则,深度结合所在社区的文化底蕴与人口结构,打造“一馆一品”的差异化发展格局:崖州古城小馆聚焦黄道婆文化,崖州民歌及传统崖州美食技艺;月川社区小馆主打“非遗+社区服务”,将黎锦、藤竹编织等技艺融入居民日常生活;马岭社区小馆则以“非遗+研学”为核心,专为青少年设置黎陶制作、糯米酒制作技艺等体验项目;崖州非遗小馆突出海洋文化特色,生动展示置歌、海洋民俗等独特的崖家风情。

四川德阳市旌阳区举办春日萌宠系列活动 探索“文明养宠+乡村文旅”新模式

本报讯(赵继禹)为丰富青年及青少年春日文化生活,倡导文明养宠、科学养宠理念,3月14日至15日,四川省德阳市旌阳区接连举办两场新时代文明实践主题活动,将文明养宠理念与乡村文旅、青年社交深度融合,吸引大量青年养宠家庭参与。

在德新镇,“萌宠驾到 花田撒欢”宠物友好日文明实践活动,在长江村千亩油菜花田边举行。宠物趣味运动会火热开赛,萌宠们在主人引导下穿越跨栏、钻过圆环、绕过S弯,现场欢笑不断。活动现场还设置了“文明养宠”宣传点,志愿者向宠主倡导科学养宠理念,呼吁大家共同维护乡村环境。

在双东镇,由旌阳团区委主办,区委人才办、区文明办指导的“Let's狗——春日青年萌宠社交派对”在云岭山庄开启。活动将萌宠社交与青年交友有机结合,设置“我为文明养宠代言”打卡、文明养宠青年倡议宣读等环节,开展萌宠障碍赛、宠物折返跑等趣味挑战赛,不仅让青年在自然中放松身心、拓展社交圈,更引导他们从“爱宠者”转变为“文明养宠宣传者”,为青年参与基层治理注入活力。

在探索“文明养宠+”与“乡村文旅”“青年社交”融合发展中,旌阳区迈出了创新一步。接下来,旌阳区将探索更多具有创意和社会价值的文明实践活动形式,持续建设宠物友好文明空间,共建人宠和谐的美好旌阳。

羌韵古礼吹拂婚改新风

——陕西宁强以特色活动为载体推动婚俗改革

◎ 苏晓莉

“我本来是陪着朋友来凑热闹,没想到能在这里遇到心仪的人。”3月2日,回忆起不久前的那场相亲活动,陈波激动地说。

2月22日,大年初六,陕西省汉中市宁强县人民广场上,“骏马迎春·良缘羌城”羌城说媒大会暨新春全城喜缘游园会热闹开场。单身青年系上羌红,在媒婆“花姐”的幽默互动中大胆追爱,抛绣球、玩游戏传递真情。一场兼具年味、美味、人情味的文明盛会,让婚事新办、节俭养德、文明婚俗的新风尚深入人心。

“活动借鉴了网络热门的‘说媒’形式,融入本土羌族文化元素,既为单身青年搭建了真诚交友、寻觅良缘的平台,也倡导了健康、理性、积极的婚恋观。”宁强县新时代文明实践中心主任张慧说。

这种以特色活动为载体,让婚俗新风“活起来”的做法,正在宁强县逐渐成为一种习惯。2025年11月,来自全国各地的16对新人身着绣饰精美的羌族喜服,在水上集体婚礼中许下相守一生的诺言。婚礼现场,来自浙江的新娘孙筠楠激动地说:“这场婚礼比传统的中式或西式婚礼更热闹,也更有意义。”

将非遗传承与婚俗新风深度融合,以集体婚礼树标杆、特色活动聚人气、机制保障固长效,宁强县走出了一条文化赋能、群众乐见、治理有效的移风易俗新路径。

近年来,宁强县充分利用国家级羌族文化生态保护区优势,将民俗礼仪、家风传承、文明倡导有机结合,通过组建“文明新风宣讲团”,举办“羌州新声”新时代文明实践宣讲大赛、“稻花香里说丰年”系列宣传宣讲,发放《礼尚羌州》婚俗读本等多种方式,用乡音讲政策、用典型树标杆,累计开展移风易俗宣传宣讲1000余场次,覆盖群众20余万人次。同时,该县成立了“爱心乐厨”“开山锣鼓”、乌衣秧歌等30余支文艺志愿服务队伍,以公益服务替代铺张浪费,以民俗展演取代低俗婚闹,为婚俗改革注入了强劲的文化动能。

此外,宁强县还制定了《推进移风易俗重点领域突出问题专项治理实施方案》,完善红白理事会组织网络,将移风易俗纳入村规民约内容,明确规定宴席标准、礼金上限、办事流程。

如今,宁强县婚嫁时长大大缩短,随礼标准明显降低,“零彩礼”“简婚礼”成为青年婚恋



宁强县羌城说媒大会暨新春全城喜缘游园会现场 龚江摄

新选择;公交车婚礼、户外婚礼、民俗婚礼等新形式不断涌现,成为羌州大地上的文明风景,更吸引了全国各地游客的关注参与。

一场婚礼,一种风尚;一次改革,一城文明。从“比排场”到“比风尚”,从“讲面子”到“重内涵”,宁强县以婚俗“小切口”推动文明“大变革”,让羌韵古礼与时代新风交相辉映,让文明新风成为社会自觉,为秦巴山区乡村全面振兴注入了深厚的文明底蕴。

“下一步,我们将坚持常态化开展集体婚礼、说媒大会等特色活动,进一步挖掘羌族婚俗文化内涵。同时健全移风易俗长效机制,推动婚俗改革与乡村全面振兴、文旅融合有效衔接,把羌韵婚俗打造成宁强文旅特色名片,让羌韵古礼持续吹拂婚改新风,以文明新风涵养社会正气,为县域精神文明建设和高质量发展注入持久动力。”宁强县委常委、宣传部部长刘旭说。