

在电梯厅办画展、把美术馆搬进架空层 上海浦东将闲置空间变为邻里的“文化会客厅”

◎ 王宛艺

文明新视界

发现文明更多可能性

建于上世纪80年代的上海浦东新区新居民区，新加装的电梯不仅承载着居民上下楼的日常，更成为一方流动的艺术空间——步入不同的轿厢，或邂逅林风眠笔下静谧的《绣球花》，或遇见吴冠中勾勒的律动《都市之恋》。这是居民区党总支联合多方打造的“艺术电梯”项目，让海派经典走进钢筋水泥的方寸之间。

“原本只想美化环境，没想到艺术有如此凝聚力。”项目策展人王南溟感慨。艺术进驻社区后，一批热心居民自发成为志愿者，维护作品、讲解画作背后的故事。退休居民叶志根起初对加梯并不热心，直到电梯披上“艺术新装”，他成为最积极的讲解者，时常揣着小本子边走边记，主动与邻居分享艺术点滴。

在浦东新区，像这样以“美”为触媒的社区微更新正在多个老旧小区生根。浦东新区精神文明建设办公室近年来聚焦楼道治理，推动居委会、物业与居民共同参与，打造出安全整洁、温馨且富有特色的公共空间。

“当居民共同设计一面墙、照料一盆花、欣赏一幅画时，他们便成了家园的建设者与共享者。”浦东新区精神文明建设办公室相关负责人表示，这些“小而美”的改造如种子撒入社区，在提升空间品质的同时，也以轻盈而持久的方式联结邻里、培育认同，为老旧小区更新提供了可推广的样本。

艺术进驻上海浦东新区的老旧小区后，一批热心居民自发成为志

愿者，维护作品、讲解画作背后的故事

- 艺术进驻上海浦东新区的老旧小区后，一批热心居民自发成为志
- 愿者，维护作品、讲解画作背后的故事
- 当居民共同设计一面墙、照料一盆花、欣赏一幅画，他们便成了家
- 园的建设者与共享者
- 艺术有亲和力，将艺术植入社区的闲置空间，又把讲座、工作坊带
- 进社区

“艺术电梯”不定期换展

加装电梯是不少老旧小区居民的期盼。在市新居民区，加梯覆盖率已达80%，但故事并未止步于功能实现。过去五年，居民区党总支推动“三驾马车”协同发力，将电梯轿厢转化为可更换作品的微型艺术馆。

居民区党总支书记李娟介绍，通过党建联建，海派经典作品被引入电梯内外。居民刷卡进入，便如开启一段“移步换景”的艺术之旅。每幅作品附有解说与二维码，扫码便能深入了解作品背景和创作理念。“艺术有亲和力，将艺术植入社区的闲置空间，又把讲座、工作坊带进社区。”王南溟介绍，主办方计划每隔一段时间将作品在不同电梯轿厢内互换，以此实现常展常新。

目前小区已有15台“艺术电梯”，并计划推广至更多楼栋。此外，为解决一楼居民可能存在的心理落差，居民区特意请电梯公司在加装时贴心设计，利用底部空间为每户打造了一排实用的储物柜，“让大家都能有点获得感”。笔者无意中发现，楼内公共空间的一角，

居民们自发拿出家中的绿植，共同搭建了一个约一二平方米的“共享植物角”。绿萝、吊兰、多肉……居民们端出的不仅是花草，更是一份对公共家园的珍视与分享。

居民家门口的“精神粮仓”

在动迁房小区红柿苑，20多棵柿子树是居民共同的情感纽带。去年5月，借助“美丽楼道”改造契机，一个以柿子为名的“红柿美术馆”在住宅楼架空层诞生。

居民区党总支书记骆敏芳介绍，美术馆所在的18层高住宅楼，曾面临许多老小区的通病：楼道里停满自行车、堆着杂物、拉起晾衣绳。“破窗效应”明显——一处堆叠，很快引来更多占用，公共空间日益逼仄。

在浦东新区精神文明建设办公室指导和居民区党组织引领下，楼内党员与热心骨干带头，动员邻里共同清理杂物、重新规划空间。所在的东明路街道与上海大学博物馆等单位合作，推进微更新改造。“起初也有居民不理解，觉得公共空间就该产生直接的‘公共收益’。”骆敏芳回忆。业委会通过多次

沟通、召开业主大会投票，最终以79%的投票率通过改造方案，成功盘活50多平方米的闲置架空层。街道的资源支持、艺术家的专业赋能与居民的热情参与在此交汇共创，首场展览便展出了曾亮相中华艺术宫的艺术家的作品。

美术馆的运营主体是社区自身。它不设门槛，辐射周边四五个居民区，定期举办亲子艺术工作坊，展出居民们的书画、摄影、手工作品。70岁的戴立国退休后在这里重拾书法与摄影，称其为“精神粮仓”：“年轻时没时间接触艺术，如今这里有了片陶冶性情的园地。”

如果说红柿美术馆是社区的“文化会客厅”，那么散落在各栋楼内的“美丽楼道”，则是更具体、更日常的“邻里起居室”。在红柿苑15号楼，居民不仅解决了非机动车停放难题，还在墙面上绘出寓意吉祥的柿子树，为楼道注入艺术气息。

在浦东新区，从陆家嘴街道实施“四网合一”整治“空中蜘蛛网”，到老港镇疏堵结合破解电瓶车进楼难题，航头镇开展“鹤邻居”星级楼道创评，花木街道激发“邻聚力”鼓励居民自绘墙景——一场场“小而美”的改造，正在一个个社区生根、发芽、静待成荫。

全国精神文明建设
经验·交流征文
片仔癀杯
全国文明单位
漳州片仔癀药业股份有限公司联办

北京 多家博物馆 年味不断档

本报讯(李祺瑶)印福字、画年画、猜灯谜……春节假期已过，但博物馆里年味不断档，北京多家博物馆推出的系列文化活动将持续至正月十五，邀观众共享文化盛宴。

随着元宵节临近，各博物馆结合馆藏特色打造喜庆氛围。以北京大运河博物馆为例，将一口气儿举办两场元宵专场活动，邀请观众体验制作六角宫灯和纸翻花，了解元宵节的来历习俗与文化内涵。中国地质博物馆推出“石韵迎春·马上寻珍”猜灯谜互动活动，观众可在馆内设置的打卡点参与猜谜，集齐5枚节日主题印章即可获得马年纪念电子票根，兑换精美纪念品。

在春晚展现硬核实力的AI(人工智能)也是博物馆的“新主角”。中国电信博物馆以马年生肖文化为依托，推出了“智慧信号塔”科普猜谜、AI戏曲变脸数字影像生成等互动项目，让观众感受传统文化与通信科技融合的魅力。在北京神州连环画博物馆，观众可以参观“吉祥‘画’卷——中国戏曲连环画里的年俗图景”展览，为经典门神年画线稿上色，感受笔尖勾勒的韵味儿，还可以体验VR(虚拟现实)艺术鉴赏之旅，解锁新春新玩法。

“马”依旧是博物馆年味活动的主角。几乎各家博物馆都拿出了与马有关的藏品，邀请观众寻“马”纳福。地质博物馆推出“马上寻宝——矿物中的‘马’迹寻踪”活动，观众可以在展厅内寻找名称带有“马”字或谐音的矿物宝石展品，参与任务探索、主题讲解、手工制作等环节。中国农业博物馆邀请观众参观馆藏传统年画专题展，体验马年主题木板拓印。

陕西三原县 文艺为媒润城乡

◎ 张青峰

连日来，陕西三原县的社区广场与乡村院落间涌着一股温暖的新风。一场场以“文艺新风拂面来，文明花开满城芳”为主题的文化下乡活动，将欢声笑语送到群众家门口，呈现了一堂有规划、成体系的文明培育实践课。从豪城小区到油坊道广场，这场流动的文明盛宴正走向更多角落，悄然改变着城乡居民的精神风貌。

自2025年12月启动系列活动以来，每个节目都精心编排，将抽象的文明规范转化为群众看得懂的生动故事。在油坊道广场，舞蹈《文明在哪里》以优美的肢体语言叩问文明内涵；在新都汇小区，原创小品《文明交通》用诙谐的邻里故事，让安全出行深入人心；经典剧目《梁秋燕》重新演绎，融入孝亲敬老的时代注解。二胡的激昂、秦腔的高亢，串联起“垃圾分类”“诚信友善”等主题，使文明理念在艺术旋律中悄然生根。

更重要的是，活动打破了“台上演、台下看”的单向模式，通过知识问答激发参与热情，让共创意识深入人心。“文明城市测评有哪些要求？”“文明养犬要遵守哪些规范？”紧扣文明创建的问答环节，总能瞬间点燃现场气氛。群众踊跃作答，在收获小礼品的同时，更深化了对文明创建工作的认同。社区代表发出倡议，号召居民从礼让邻里等点滴做起，培育“城市是我家，创建靠大家”的主人翁意识。

三原县立足群众需求，以文化人，探索出一条文化惠民助力文明创建的特色路径，让每个节目都成为文明的载体，每次互动都点燃群众的参与热情，每项服务都传递城市温度，创建全国文明城市便成为全民共建共享的生动图景。



欢乐闹元宵

为迎接元宵佳节，位于山西省太原市晋源区的太原古县城开展系列节庆活动。据了解，该景区推出“卖货郎”“旱船”等非遗巡演，《祥凤飞天》威亚表演、“唐潮F4”对诗互动等特色活动，搭配NPC巡游、“福禄寿喜财”五福快闪等互动环节，让市民和游客度过一个有温度、有文化的元宵佳节。图为活动现场。

曹建雄 摄

四川江油市：从创建“文明城市”向建设“城市文明”跃升

◎ 何志强

晨雾熹微，改造后的李白大道宽阔平整，车流井然。斑马线前，机动车礼让行人；老人从容走过，向司机点头致谢。这温暖一幕已成为江油城市温暖的日常。2025年，四川省江油市将社会主义核心价值观融入城市发展与百姓生活，谱写出文明培育、实践、创建同频共振的最美和声。

理论宣讲深入基层。“诗想者”“诗城老兵”等特色队伍活跃在机关、校园、企业、社区和乡村，用鲜活语言讲述党的创新理论与江油实践。在省级历史文化名城青林口，红军宣讲员将红色文化与国家级非遗“高抬戏”中的家国情怀娓娓道来。加强历史文脉守护，《青林口传统村落保护规划》编制实施，3个村落被列入省级保护名录，让文化在传承中焕发新生。

城市蝶变铺就幸福之路。2025年5月，江油通过“全国文明城市”复查确认。荣誉背后，

是城市由表及里的深刻蜕变；李白大道焕新，庆兴路、白至路等背街小巷畅通整洁；“两纵五横”路网持续优化，完成20个老旧小区改造；新增9处“口袋公园”，金外滩人行桥如彩虹飞架。完善文明创建联动机制，聚焦井盖破损、车辆乱停等“关键小事”，建立“发现—交办—处置—反馈”闭环，实现民生诉求快速响应。公益广告融入李白诗韵、哪吒传说等本土文化，引导市民从“旁观者”变为“参与者”，在文化共鸣中践行新风。这些“微更新”畅通了城市“毛细血管”，也连通了民心。

榜样星光汇聚向善之城。2025年，何飞家庭获评“全国文明家庭”，唐素华荣登“中国好人榜”，第五届“江油好人”发布9位典型事迹。榜样的力量激发更多善行：公交司机拾金不昧，九旬老兵与店主演绎“军民鱼水情”，交警俯身帮拾散落水果……这些凡人善举，标注出城市的精神高度。通过持续选树各类型、江

油道德模范“蓄水池”日益丰盈，照亮向善之路。未成年人思想道德建设持续深入，2025年暑期，“我在文明实践中心过暑假”系列活动吸引超6000人次参与，方水小学等获评绵阳市特色少年宫，张子涵同学荣获“四川省新时代好少年”称号。

文明风尚融入日常生活。江油市296个新时代文明实践中心(所、站)成为群众身边的“精神家园”。建立理论宣讲、法律服务等专业人才库，157名专业人才持续参与，打造“一月一主题”等服务品牌。“点单、派单、接单”模式顺畅运转，2025年精准策划文明实践项目118个，开展活动7500余场，惠及群众超40万人次。“诗城银发”“江小志”等服务品牌活跃基层，移风易俗主题小品《婚礼》在“新风舞台”上演，“文明集市”“文明夜市”“升腾温暖烟火气”，推动文明新风成为自觉。

新风遍拂绘就文明画卷。城乡精神文明

建设融合发展，征集推广优秀村规民约97个，助力基层自治。2025年7月，在“大地流彩·2025年全国和美乡村村舞交流展示活动”中，江油市青莲镇太白诗仙舞蹈队凭借原创舞蹈《吉祥鼓》斩获“三农”情怀组乡村舞蹈项目一等奖。新安镇黑滩村创成“全国文明村”，探索“文明实践+社会治理”新路；青林口村家家户入选农业农村部《村庄里的家风家训故事》，成为乡风文明全国样板。绿色低碳理念深入人心，全年规范处置生活垃圾超15万吨，12个新建小区同步配套垃圾分类设施，105场主题宣传活动让生态文明种子深植人心。

2026年帷幕已启，江油将继续坚持以人民为中心，以价值引领铸魂，以阵地建设固本，以实践活动聚力，不断推动精神文明建设提质增效，为加快建设中国式现代化江油注入持久深厚的精神力量。

山东青岛市市北区 “志愿红”为民俗节会 增添文明底色

本报讯(鲁北青)近日，为助力保障2026年青岛萝卜元宵、糖球会大鲍岛会场安全有序、文明祥和，山东省青岛市市北区即墨路街道精心组织、周密部署，统筹7个社区200余名志愿者，在会场10余个重点路段开展秩序维护、便民服务与文明引导等工作，用坚守与奉献点亮节日盛会，充分展现文明市北的良好形象。

活动期间，志愿者定岗定责、全天候值守，聚焦人流疏导、路线指引、咨询解答、便民助民、文明劝导等志愿服务，以热情饱满的状态、细致周到的服务，为往来游客提供贴心帮助，用一言一行传递文明新风，用一举一动守护会场秩序。

来自恩县路社区的一名志愿者说道：“虽然值守辛苦，但每当为游客排忧解难、看到大家脸上洋溢的笑容时，所有的疲惫都烟消云散。能够用自己的实际行动守护民俗节会、传递文明风尚，是一件非常有意义、有价值的事。”