

如何在地理教学中进行德育工作

◎ 辽宁省鞍山市岫岩满族自治县清凉山镇中学 康祥艳

教育家陶行知曾说：“先生不应当专教书，他的责任是教人做人；学生不应当专读书，他的责任是学习人生之道。”面对未成年人思想道德建设工作，作为初中地理教师，课堂不仅是传授经纬线、地形地貌、人地关系的知识阵地，更应成为培育少年正心的德育平台，推动德育与地理学科深度融合，在解读山河人文、剖析人地关系中，引导学生树立正确的价值观。初中阶段的正确价值观，可拆解为三个贴近学生认知且贴合地理学科内核的关键词。一是明辨是非。面对围湖造田、毁林开荒等案例，能分清短期经济利益与长远生态平衡的利弊，不盲从“人定胜天”的片面认知；看待网红旅游乱象，能认清过度商业化对生态与文化遗产的破坏，坚守文明旅行、敬畏自然底线。二是责任担当。理解南水北调、西气东输工程的国家战略与民生意义后，践行节约用水、低碳生活；知晓家乡生态短板，自觉抵制破坏环境行为，主动守护家园。三是共情利他。学习人口迁移知识时，体谅异乡

人奔波与适应新环境的不易，尊重不同地域风土人情；了解贫困山区因地理条件受限发展滞后时，主动参与公益捐赠；小组合作中，帮扶地理基础薄弱同学，携手共进。初中地理学科渗透德育，要以教师浸润式引导与学生自主建构双维度发力，让价值观教育润物无声融入教学全程。教师要以浸润式引导，让德育扎根地理教学。立足教材深挖德育素材，讲解自然资源合理利用时，结合我国水资源时空分布不均现状，引导学生明白节约用水是守护资源、践行国家战略的责任；分析世界聚落时，以平遥古城、丽江古城保护案列为示范，对比部分聚落过度开发的教训，传递尊重差异、守护文明的理念。开展地理主题班会辩论，围绕“旅游开发与生态保护孰先孰后”“城市扩张能否占用耕地”等议题，让学生在观点碰撞中深化对责任与取舍的认知。在地理错题本增设价值观反思栏，引导学生反思因忽视可持续发展、人地和谐原则出错的根源，实现学知识与修

品德双向提升。学生要靠自主建构，让德育落地地理实践。鼓励撰写地理成长微日记，记录践行低碳环保、互助同学等感悟，在复盘里融合地理知识与品德修养。组织多元化公益实践，开展校园绿植认养，让学生体会生态保护责任；结合乡土地理调查，让学生走进社区调研垃圾分类、水资源保护情况，提出优化建议，强化责任担当与明辨是非能力。推行地理正向行为互评，每周分享身边同学诚信调研、互助共进等事迹，让正向价值观在同伴间传递，形成良性育人氛围。青少年的价值观塑造并非一蹴而就。作为地理教师，应立足学科特色，以地理知识为载体、实践活动为桥梁，做好少年成长的引路人及陪伴者，让每一堂地理课都成为一束微光，在解读山河湖海、传递地域文化中唤醒少年正心，助力青少年成长为懂敬畏、有担当、怀善意、明是非的时代新人，在阅读世界的同时成为更好的自己。

新课标下小学数学运算能力的培养实践

◎ 山东省菏泽市牡丹区第四小学 李艳萍

运算能力是小学数学核心素养的一部分，也是学生今后数学学习及生活应用的基础。新课标强调以学生发展为中心，重视知识与实践的结合。这启发我们，在教学实践过程中，要根据学生的认知特点采取科学有效的方法，使运算能力的培养落到实处，助力学生全面发展。夯实口算基础是提升运算能力的重要一步，口算熟练程度直接影响学生的运算速度、准确率。在日常教学中，我们可以将口算训练融入课堂常规，每天安排时间进行专项训练，不要随意中断。教师可事先梳理各年级口算的主要知识点，确定系统的训练方案，保证训练内容重点突出、由易到难。教师可根据各年龄段学生的特征设计不同的分层训练内容，低年级学生侧重20以内的加减法、表内乘除法为基础口算，可结合生活实际进行练习，例如计算购买文具的总价、分发书本的数量等，使学生在熟悉的环境中体会口算的实用价值；高年级学生则增加多位数加减乘除混合等复杂口算题，如快速计算超市购物各种商品的总价、行程问题中速度和时间的关系换算等。良好的运算习惯可以减少运算错误，提高运算质量。这一习惯的培养要贯穿教学的

全过程，从审题、书写到检查，逐渐让学生养成规范的运算流程。审题环节，引导学生逐字读题，圈画出关键词语和数字，明确运算要求，如区分题目是求和还是求差、是否有特殊限制条件等，还可以让学生用自己的话复述题目意思，确定理解无误后再动手计算，防止因为审题不清而出错。书写上要求学生字迹工整、格式规范，数字和运算符号书写清楚，运算步骤按顺序排列，不能随便省略重要过程，脱式计算时每一步的运算结果要对齐书写，竖式计算时数位对齐，可以减少由于书写混乱而产生的误看、误算，有利于后续检查与纠正。日常练习中可设计专门的习惯培养任务，如要求学生标注审题的过程、展示规范的解题步骤、记录检查出的错误类型，通过不断练习，让仔细审题、规范书写、主动检查成为学生的自觉行为。丰富的运算练习形式能有效激发学生的积极性，消除传统运算练习的枯燥感。根据新课标的要求，教师可以将运算练习与生活实际紧密结合，使学生体会到运算的实用性。例如，以校园活动为载体开展计算练习，计算运动会方阵人数、文艺会演道具数量、班级图书角图书借阅数量等。贴近生活的练习内容可以使学生认识到运算在生

活中无处不在，从而自觉投入学习中。另外，可以设计阶梯式的练习任务，从基础题开始，逐渐过渡到难度更高的题目，让不同水平的学生都能在练习中获得成就感。还可以由学生自行设计运算题目，相互交换练习，在出题、解题的过程中加深对运算知识的理解和运用，在逐步挑战中提升运算能力，树立学习的信心。此外，合作学习能给运算能力的培养注入新的活力，小组间互相讨论交流可以增加学生的思维碰撞，从而提高运算的灵活性和创造性。在处理复杂的运算问题时，每个人都参与运算的全过程，能力强的学生可以分享简便的运算方法，基础弱的学生可以展示基本的运算步骤，互相帮助共同提高。讨论交流环节，鼓励学生发表对运算思路、方法的意见，比如同一道题目，有人用分步骤计算法，有人用简便算法，通过交流比较开阔学生的思维视野。随着教育改革的不断深化，我认为，小学数学运算能力培养的重要性将持续提高，教师需要更加深入地探索多元化的数学运算教学方法，不断创新教学模式，提升学生的数学运算能力，以适应快速变化的教育需求和学生发展的趋势。

现在分词教学的“进阶之路”

◎ 江西省瑞金市第三中学 刘春娇

在当前高中英语课改背景下，各种新理念、新模式不断涌现。这固然推动了课堂形式的革新，但也容易让教学陷入另一个误区：过于追求活动形式的新颖，却忽视了教与学的内在规律和语法体系的基本原理。课堂看起来热闹，学生课后却依旧不会用。要改变这一现状，我们必须抓住“学练一致”这个核心，让语法教学真正从知识记忆转向能力运用。“学练一致”就是确保我们“为什么教”“怎么教”和“怎么练”这三个环节指向同一个终点。具体来说，就是要回答好三个问题：一是目标是什么？二是方法是什么？三是如何检验？我以高中英语现在分词的教学为例，谈谈具体的做法。目标是什么？目标是起点，必须具体、可检、能达成。对于现在分词，我们不能笼统地说“掌握用法”，而必须拆解成学生看得懂、做得到的具体过程。目标一：认得清，懂得基本概念。学生首先要能一眼认出“动词-ing”的形式，并理解它在简单句子里最常见的几种角色：当定语（如 a sleeping baby），当状语（如 walk-ing along the river, he felt relaxed），当宾补用（如 I heard someone calling my name）。这一步就像认识工具，知道扳手、锤子各长什么样，大概能干什么。目标二：抓得住核心功能。作定语时，它

像给名词贴上一个“动态标签”。比如“那个唱歌的女孩”（the singing girl），“唱歌的”这个标签直接贴在“女孩”身上，一下子就把她与其他女孩区别开了，比说成“the girl who is singing”利索很多。作状语时，它则为整个句子“搭背景台”。比如“听到铃声，学生们跑出教室”（hearing the bell, the students rushed out），“听到铃声”这个背景解释了“跑出去”的原因。它让句子有了层次，不再是干巴巴的简单陈述。目标三：用得出，实现真实表达。这是最终目的。前面所有学习都是为了这一步：学生能在写作和口语中主动、恰当地使用现在分词，让自己的表达更生动、更简洁、更地道。方法是什么？目标定好了，课堂活动就是通往目标的“路”。这条路不能是教师单向讲解的“高速路”，而应是学生自己探索、实践的“登山道”。第一步：观察发现，从例子里悟规律。我不会直接讲规则，而是先放一段短视频，让学生用中文描述画面：“一个正在跑步的男人”“他听着音乐”“他停下来看着手表”。然后，出示对应的英文句子，把其中的 running, listening, looking 亮出来。接着引导学生小组讨论：“这些带-ing的词在干什么？它们与哪个词关系最密切？”让他们自己发现“表示正在做”的感觉，以及它有时用于形容名词、有

时用于说明动作背景的不同作用。第二步：分类活用，在实践中理解。在学生有初步感知后，我立刻设计活动让他们“上手”。比如“定状分家”分类赛：给出一组混在一起的句子，让学生小组合作，快速判断其中的现在分词是作定语还是状语，并说明理由。这能强化他们对两大核心功能的敏感度。如何检验？练习是教学目标的“试金石”，必须与目标严丝合缝。我设计阶梯式练习，让每一步对应学生能力发展的不同阶段。第一层：基础填空，目的是巩固学生对现在分词基本概念的理解。这类练习不追求花样，旨在确保形式准确，是后续学习的基石。第二层：应用实践，目的是在语境中学会运用。比如题型一：单句翻译。给出5—10句中文，要求学生用现在分词作状语或定语进行翻译。现在分词的教学案例清楚地表明，“学练一致”不是空话。它要求教师首先成为一个精准的规划师，设定层层递进、清晰可测的能力目标；然后成为一个巧妙的设计师，创设出将目标嵌入其中的探索式学习活动；最后成为一个严谨的评估师，设计出与目标环环相扣的分层检验练习。当目标、方法与练习三者同频共振，形成合力时，“学”与“练”就会真正融为一体。

基于核心素养的课内外阅读衔接

◎ 重庆市开州区汉丰第五小学 游德祝

《义务教育语文课程标准（2022年版）》以“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”四大核心素养为纲，强调语文教学应立足学生真实生活情境，整合学习资源，推动语言实践与精神成长协同发展。在这一理念指引下，课内阅读与课外阅读应成为相互支撑、有机融合的整体。语文兼具工具性与人文性，唯有打通课内外阅读壁垒，才能真正拓展学生的语言经验，丰富其精神世界，全面提升语文核心素养。

一、以文体类型为纽带，深化阅读理解

统编小学语文教材精选了诗歌、童话、寓言、说明文、记叙文等多种文体，为学生构建了多元的阅读图景。教师可依托课内文体教学，引导学生向同类课外文本延伸。例如，在学习李白《赠汪伦》这首送别诗后，可推荐高适《别董大》、王维《送元二使安西》、李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、白居易《赋得古原草送别》等作品。通过对比不同诗人笔下的离别场景——有的豪迈，有的含蓄，有的悲凉，有的豁达——学生不仅能识别送别诗的常见意象（如“酒”“柳”“舟”“夕阳”），还能体会情感表达的多样性与艺术手法的独特性。这种由点及面的文体拓展，既强化了语言感知力，也提升了审美鉴赏与文化理解能力，有效落实“审美创造”与“语言运用”的素养。

二、以主题内容为桥梁，拓宽阅读视野

在教材各单元围绕鲜明的人文主题组织内容，如“家国情怀”“自然之趣”“童年往事”等。教师可紧扣单元主题，精选契合的课外读物进行延伸。对于一些时代背景较远的课文（如《少年闰土》《祖父的园子》），还可补充

相关历史资料、作者传记或同时期文学作品，帮助学生在真实语境中建构意义，实现从“读懂文字”到“读懂时代”的跃升，促进高阶思维的发展。

三、以课文原著为引子，激发阅读兴趣

许多课文节选自中外经典名著，是引导学生走向深度阅读的天然入口。教师应善用这一资源，以“一篇带一本”，点燃整本书阅读的热情。例如，五年级下册《草船借箭》的故事来源于元末明初罗贯中的《三国演义》第四十六回。教学时可设问：“诸葛亮为何能屡次挫败周瑜？”“三气周瑜”究竟发生了什么？”以此激发学生探究欲望，鼓励其课后阅读原著相关章节。这种由片段到整体的阅读迁移，不仅拓展了阅读广度，更在持续沉浸中锻炼了逻辑推理、情节梳理与整体把握能力，切实提升思维能力。

四、以课文作者为线索，构建阅读网络

当学生对某位作家产生兴趣时，正是拓展其作品群的最佳契机。教师可顺势引入该作者的其他代表作，形成“一位作家—多篇文章—一种风格”的阅读网络。例如，三年级学习安徒生童话中《卖火柴的小女孩》后，可推荐《海的女儿》《拇指姑娘》《皇帝的的新装》乃至《安徒生童话全集》。学生在阅读中会发现，安徒生笔下常有对弱者的深切同情、对真善美的执着追求，以及现实与幻想交织的独特叙事风格。在核心素养导向下，教师应以文体、主题、原著、作者为抓手，推动课内外阅读有机衔接，让阅读成为学生认识世界、涵养品格、发展思维、创造美的重要途径。

浅议小学语文教学“情境化”

◎ 四川省绵阳市安州区东辰学校 马红

如今，“情境化”已成为一个高频词，在课堂教学中备受关注。从情境化命题到情境化教学，似乎缺少了“情境化”，试卷便难称合格，课堂也易被认为不符新课改的要求。那么如何让情境“人情”又“入理”，应该是小学语文教师亟需思考的问题。小学语文教学极力倡导“情境化”，核心目的有二：一是激发学习兴趣，二是串联零散的知识。

一、情境化层级

小学语文教学情境化，至少应包含三个层级：单元大情境—课时小情境—板块微情境。（一）单元大情境：搭建学习的“主框架”单元大情境的创设应与单元主题及核心素养目标高度契合。例如语文一年级上册第五单元，围绕“四季之美”编排了《秋天》《江南》《雪地里的小画家》《四季》4篇课文。可创设“四季观察员”或“四季代言人”的大情境，引导学生发现四季的特点，感受四季之美，让每一篇课文都成为大情境中不可或缺的一部分。（二）课时小情境：聚焦目标的“精切口”课时小情境需精准对接具体教学内容。同事卢洁老师执教语文二年级上册第五单元《寒号鸟》时，引导学生质疑：“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？”随后创设情境：学生化身侦探破解寒号鸟死因—还原事件经过—寒号鸟死因真相大揭秘（学生收获“金钥匙”）。整合课以任务驱动，环环相扣，情境创设合理，学生兴趣盎然。（三）板块微情境：落实技能的“小支架”以一年级下册第五单元《四季》一课的导入为例，我采用故事创设情境：“同学们，老师给大家讲个故事。大地妈妈有四个孩

子，分别是春姑娘、夏娃娃、秋姑娘和冬娃娃（板书：春、夏、秋、冬），春夏秋冬又叫作一年的四季。”另外，例如初读课文、学习生字、研读文本、拓展延伸等环节，均可根据具体内容与实际情况创设情境。创设情境的方式多样，常用的有谈话式、讲故事式、视频式、歌曲式等。

二、情境化纠偏

然而，当前的情境化创设最大问题是“为情境而情境”——即脱离教学目标的虚假的、形式化的“伪情境”。首先，情境创设需“坚持真实”。有位老师执教《司马光》时，开课伊始以学校名义发布“优秀品质传承人招募令”创设情境。这种情境创设并不真实，属于“伪情境”。唯有真实的情境，才能发挥育人价值。其次，情境创设需“服务目标”。所有情境创设都应紧扣教学目标，避免“形式主义”。无论是单元大情境，还是课时小情境、板块微情境，都要让情境成为实现教学目标的“助推器”。最后，情境创设需“贴近生活”。小学生的认知特点决定了情境必须源于生活、贴近童趣。可结合校园生活、家庭场景、自然现象等学生熟悉的内容创设情境，让学生在“可感知、可参与、可共鸣”的氛围中，建立文本与生活的联结。“情境化”并不是一个新话题，只是以前更专注“板块微情境”，现在倡导一堂课、一个单元（或主题）的“大情境”。无论什么情境，一定要“以学生为中心，以目标为导向”，让情境成为连接文本与生活、知识与能力的桥梁，最终实现“激发兴趣、串联知识、在情境中提升素养”的教学初衷。

征稿启事

《名师堂》征稿啦！《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发，请您为教书育人立论！欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmt1@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号码、银行账户、开户行信息，并请邮件主题中注明“名师堂”收。