

新闻集装箱

江苏部署推进“百年慰烈”专项行动

本报讯(聂伟)江苏省零散烈士纪念设施保护管理工作座谈会近日召开,部署“百年慰烈”全省零散烈士纪念设施管护专项行动任务。

江苏是革命老区,共有载入英烈名录的烈士11.1万余名,国家级烈士纪念设施17处、省级烈士纪念设施25处,烈士纪念设施保护工作取得积极成效。为进一步强化烈士纪念设施保护管理,更好地发挥烈士纪念设施褒扬英烈、教育后人的红色宣教功能,江苏“百年慰烈”专项行动,将以建军百年为契机,按照“加强领导、强化保障、稳步推进、注重长效”的工作要求,用3年左右时间,对全省零散烈士墓进行修缮和保护,切实守护好英烈安息之地、传承好英烈精神血脉,以实际行动助力实现建军一百年奋斗目标。

江苏省各级退役军人事务部门强化组织领导,夯实保障支撑,注重长效管理,确保专项行动取得实效。如,苏州市探索数字化监管,将数字身份系统延伸至全市所有烈士纪念设施,为每一座纪念设施都建起专属“数字身份证”,推动全市烈士纪念设施保护管理工作全面升级;宿迁市根据零散烈士纪念设施的现状和烈属意愿等,制定详细整改方案,通过“迁一批、修一批、改一批”,全面提升零散烈士纪念设施管护利用质效,及时更新烈士纪念设施信息数据库。

重庆科学家精神市级宣讲活动启动

本报讯(张亦斌)3月26日,“追光·榜样力量”2026年重庆市科学家精神市级宣讲活动正式启动。今年该市将组织开展科学家精神宣讲活动120场次以上,推动科学家精神进校园、进企业、进院所,实现区县全覆盖。

首场宣讲报告会在重庆育才中学九龙新城校区举行。重庆市科学家精神宣讲团816工程分团金牌讲解员邓小芳以《追科学星 筑强国梦》为题作了宣讲报告,深情讲述三线建设者、科技工作者与“两弹”元勋“舍小家为大家”的感人事迹,生动再现我国核工业发展的艰辛历程。随后,由重庆科技馆分团带来的《砺剑荣光·共振征途》科学家故事舞台剧精彩上演。该剧以3位热血青年接受“寻找科学家”特别任务为叙事线索,通过沉浸式演绎,重现了中国第三代主战坦克总设计师祝榆生“一生铸一车”的执着。

据介绍,重庆市科协将持续擦亮“追光”系列弘扬科学家精神宣传品牌,除开展“追光·榜样力量”科学家精神宣讲活动外,还将编写《科学家精神故事汇》系列丛书,持续打造具有重庆特色的科学家故事文学作品;办好科学道德和学风建设辩论赛、西部高校辩论邀请赛、中小学生科学家精神主题演讲比赛、短视频作品征集活动等;推出“追光·大舞台”科学家故事舞台剧巡演,积极发挥“追光·遇见科学家”主题展馆、科学家精神教育基地等平台作用,多维度呈现优秀科技工作者的科研历程与奉献精神,营造崇尚科学、致敬科学家的浓厚氛围。

浙江金华设立婺剧发展基金

本报讯(沈超 胡哲南)近日,浙江金华婺剧发展基金正式设立。该基金由金华市慈善总会与金华市文化广电旅游局联合设立,首期资金200万元,将慈善力量与文化传承相融合,为婺剧高质量发展注入新动能。

婺剧俗称“金华戏”,是国家级非物质文化遗产代表性项目,也是首批“浙江文化印记”。历经500余年积淀,婺剧留存500余本经典剧目,1000余种特色曲牌。近年来,在政策扶持与从业者坚守下,婺剧足迹遍布全球76个国家和地区,斩获多项国家级大奖,《三打白骨精》等经典剧目破圈走红,成为彰显浙江省文化辨识度的重要符号。

婺剧发展基金的设立,是对这一文化瑰宝传承发展的精准助力。根据《金华婺剧发展基金使用管理办法》,基金将专项用于扶持婺剧精品剧目创作,并重点支持具有中国气派、浙江辨识度、婺剧特色的精品创作项目。有关部门每年还将对资助项目开展绩效评价。

金华市慈善总会相关负责人介绍,该基金的设立是继中医药产业基金、医疗领域基金后,金华慈善力量赋能特色产业又一创新举措,“我们将严格规范基金管理,确保善款使用规范,并计划在‘十五五’期间持续扩大基金规模,以慈善之力为婺剧传承创新保驾护航。”

钱已转走、房没订上、票不能用
春假将至,警惕这些消费陷阱!

◎ 赵语涵

现象一

鱼目混珠 优惠机票仅限特定人群用

如果临近爽约是让消费者行程受阻,那么部分代订商家将特定优惠包装成普遍优惠,却不提前言明,则不仅让消费者蒙受经济损失,还可能陷入涉嫌违法的境地。

今年1月初,徐女士就决定春节要去哈尔滨来趟冰雪之旅。当查询机票时,航空公司的官网机票价格已经开始上调,随即,她在网络上找到一位代订卖家,号称可以按8折的价格预订机票。付款后不久,卖家告知已出票,徐女士的确也查到了出票信息。

本以为捡了个大便宜,可两天后,她收到一条买家留言,提醒曾在相同代订处买到的是仅限残疾人或伤残人民警察等特定人群使用的优惠客票,到机场后被拒绝登机。徐女士立刻拨打航空公司客服电话查询自己的机票信息,被告知,她所购买的正是残疾人/伤残人民警察优惠客票,登机时需要出示相关证件。

“我一查才知道,如果冒充军人、警察等身份登机,属于严重违法行为。”徐女士联系代订卖家要求退款,可对方却不以为意,表示“这种票大概率不会被检查,很多此前的买家都顺利登机了。”再三坚持下,对方总算退了款,但因为耽误了时间,徐女士重新买票时,票价比她最开始查询的价格又上涨了10%。

市民张女士也遭遇了类似的套路。过年期间,她前往济州岛游玩,被某网络平台上代订商家的6折低价吸引,花费1000多元预订了当地酒店。可当她抵达酒店准备办理入住时,才被对方告知,无法直接在前台出示护照办理入住,她得先到酒店楼下的赌场用护照办理一张会员卡,再凭会员卡享受赠送的房间。

更让张女士感到不安的是,会员卡办理后需要进行充值才能使用,因此暂时不能交给她,要由对方代持一段时间。“用护照办赌场会

员卡,还需要对方代持,这里面的风险太大了。”张女士当即拒绝,并要求退款,可卖家却以“消费者单方面违约”为由拒绝了。最终,张女士以“卖家未提前告知入住操作模式,涉嫌欺诈”为由,向平台发起多轮投诉,历经数日的沟通才拿回退款,让原本愉快的海外之旅蒙上了一层阴影。

笔者调查发现,代订商家的灰色套路可谓五花八门:部分酒店代订会以“拼房”“转让房券”等方式为消费者预订房间,实际入住时却可能面临无法享受酒店配套服务、退房时被要求额外付费等问题;还有的机票代订会通过修改乘客信息、使用他人积分兑换机票等方式出票,消费者登机时会因信息不符被拒,甚至面临航空公司的处罚。

现象二

人去楼空 人未入住房款已被划走

按平台的规则,消费者支付的款项只有在交易完成后才会转入卖家账户。不过,笔者在调查中发现,也有个别代订商家通过修改交易类型,逃避平台监管,消费者发现时已是“人去楼空”。

付女士是旅游爱好者,此前曾多次通过网络平台找代订预订酒店,马年春节前三周,她又一次在网络平台通过代订预订一家三亚酒店。此前几次,平台都是在她入住并离店后才会将款项转给卖家,付女士以为这次也如是,没仔细查看流程,便完成了付款。谁承想,付款当天,这笔钱就直接打入了卖家的账户。

等付女士发现时已经过去了好几天,她联系卖家想核实情况,对方的店铺页面已经关闭,账号也无法联系。付女士向平台投诉,但因个人卖家没有保证金,未能追回经济损失。

笔者登录一家提供代订服务的网络平台发现,酒店预订类服务本有专属的交易流程,需遵循“支付订单—确认信息—到店入住—离店收

货”的步骤,款项由平台暂时监管,只有消费者离店并确认收货后,款项才会转入卖家账户。但一些代订卖家却钻了平台规则的空子,偷偷修改交易类型,将酒店代订设置为“实物自提”等交易类别,同时缩短自动收货时间,改为“自提当天”自动收货。消费者若不仔细查看交易详情,就会在不知情的情况下,让款项提前打入卖家账户。此外,还有的代订卖家会以“出票快”“确认房源”等理由,诱导消费者提前确认收货。

追问

乱象频发 代订服务应有准入标准

代订市场为何乱象频发?调查发现,其中一个重要原因是目前该行业门槛极低,平台上的卖家以个人居多,且缺乏有效的监管机制,商家的违约成本极低,而消费者的维权成本却居高不下。

不少消费者在遭遇违约后,向平台发起投诉,却因无法提供完整的证据链,被平台判定“投诉不成立”;即便投诉成功,平台对个人卖家的处罚也多为“封号处理”,难以对消费者的经济损失进行赔偿。

陈女士说,从莫斯科回来后,她便向平台发起了投诉,最初被判定投诉不成立。而后,陈女士又多次投诉,最终平台对该卖家进行了封号处理,但对于陈女士多花1000多元,平台表示“个人卖家未缴纳保证金,无法进行赔付”。

盘古智库高级研究员江瀚建议,平台应建立代订服务准入标准,强制卖家公示票源渠道、退改规则及资质证明,并引入动态信用评分体系,将履约记录与流量分配挂钩,压缩欺诈者的生存空间。同时,针对个人卖家无保证金导致的道德风险,应推动平台设立“代订专项保障基金”。可借鉴电商模式,按交易金额比例抽取风险准备金,用于先行赔付受害消费者;同时要求高频或高客单价代订者缴纳保证金,提高违约成本,从源头抑制卷款跑路行为。

戏剧进校园

3月26日,河北省秦皇岛市第十六中学开展戏剧进校园活动。据了解,该校通过引导学生学习戏剧知识、表演戏剧片段等多种方式,让学生感受中华优秀传统文化魅力。图为河北省秦皇岛市第十六中学学生表演京剧《扈家庄》。 曹建雄 摄

AI演员遭观众抵制,相关话题频引热议
AI焦虑是时候降温降噪了

◎ 钟菡

今年以来,从“融脸”式的AI数字艺人签约遭网友抵制,到“主角真人、配角AI”传闻引发的行业焦虑,以及众多知名配音演员对AI配音的集体维权,有关AI的话题在影视行业频频引发热议。业内人士认为,当下影视领域存在大量AI炒作、渲染焦虑的行为,“AI焦虑是时候降温降噪了。”

有台词的演员用真人

日前,耀客传媒和丰谦传媒陆续宣布签约AI演员,“男二以下都用AI演员”等话题登上热搜。有人觉得,AI演员尽管不会塌房,但说话时眼睛不眨、表情僵硬,有“恐怖谷效应”;也有人对AI取代真人演员感到抵触,“将来不如用AI小说改编成AI影视剧,给AI观众看,再让AI来写影评。”

在青年剧作家、导演向凯看来,使用AI演员在降本增效,以及促使流量演员回归内容创作赛道上是可行的,但观众不会为“电子眼泪”

买单。“AI会给市场洗牌,非实力派演员可能会被制作公司替换,而实力派真人演员在未来的价值会越来越来。”至于男二以下全部由AI演员代替,他认为不太现实,“在我的电影里可能只有大场景的群演会使用AI,只要有台词的演员,仍然会用真人。”

“AI演员”或数字艺人,其实早就在影视剧中出现。2023年,阿里大文娱的超写实数字人厘里在网剧《异人之下》中饰演二社,贴合原著人设的同时也实现降本增效。2024年成龙主演的《神话》续作《传说》中,由AI技术还原的27岁成龙饰演征战沙场的汉代将军赵战,完成70岁成龙已经难以完成的高难度打戏,成为影片卖点。

编剧于正就“男二以下都用AI”话题发文,斥责其为营销号贩卖焦虑行为。向凯也认为,AI引发的行业焦虑背后有很多人因为资本炒作行为。

在香港国际影视展上,博纳影业出品制作的超写实AI智能原生电影《三星堆:未来

往事》概念预告片亮相,预计今年与观众见面。博纳方面表示,AI的核心价值,不在于“生成”的瞬间,而在于为“之前”的剧本开发、美学建立、数据建模,以及“之后”的人机协作调试、叙事逻辑把控、后期打磨优化,提供高效赋能。这些环节,与传统影视工业的匠心追求并无本质区别,绝非几个人、几天时间就能完成,而是需要专业团队反复打磨,才能构建起成熟的创作体系。

“AI演员”侵权风险高

围绕AI演员产生的种种侵权争议也在给AI影视降温。北京市通商律师事务所上海分所合伙人、上海市律师协会文化传媒专业委员会副主任郝红颖介绍,从抖音平台公布的典型违规案例来看,单在其平台上,利用AI技术针对某一位明星的仿冒侵权视频就处置了17万余条,其形式不仅包括还原明星肖像、声音,还包括利用明星的特效制作形象,或制作与明星

高度相似的卡通形象来进行仿冒,可以说侵权的形式、手段越来越多样。

最近,还有多名配音演员集体发布AI维权声明。郝红颖介绍,相比肖像,声音被AI复刻更难认定和维权。尽管《中华人民共和国民法典》明确规定保护自然人的声音,但并未将声音确立为一项独立的人格权,在保护时也需要参照肖像权保护的有关规定。“相较于已成熟体系的肖像权保护,声音的法律保护仍处于发展阶段。此外,声音识别依赖听觉,辨识难度也远高于肖像。”

网友用AI随机生成的真人形象是否也存在侵权风险?郝红颖表示,目前还未见AI随机生成内容侵犯真人肖像权的案例。不过,此前某短剧中某角色脸部形象与某明星高度相似,剧方称该角色形象系AI生成,被判侵权,剧方被要求发布书面致歉声明并赔偿经济损失。在该案例中,剧方虽然称系AI生成导致的“撞脸”,但未能复现创作过程,未能提供证据证明,故未被法院认可。