



一方有喜 八方来帮 山东青岛帮喜团帮出文明风

◎ 本报记者 李尚维

移风易俗 基层行

源于一次帮喜

2019年,在毕纪花的牵线搭桥下,三河埠村首场新风婚礼成功举办,这让毕纪花有了成立帮喜团的念头,帮喜团应运而生。几年来,已促成了47场新风婚礼,服务范围拓展至全镇17个新村

成于双管齐下

帮喜团越来越受欢迎的原因,毕纪花认为有二,一是她们在用真心服务群众,二是服务有制度。帮喜团已经形成一套简洁高效的帮喜流程,参加帮喜志愿服务还能根据服务内容和时长获得积分

盛于六个品牌

有了帮喜团的成功经验,三河埠村决定继续拓展,打造“红袖三河”志愿服务品牌,组建了“红袖帮喜”“红袖拥军”“红袖妈妈”“红袖助老”“红袖矛调”“红袖工坊”六个志愿服务队



帮喜团在布置婚礼现场。

“锣鼓一敲嗓门亮,三河埠村喜气扬,帮喜姐妹齐上阵,登场!”山东青岛西海岸新区大场镇三河埠村今年的村晚现场,帮喜团4位志愿者身着红马甲、敲锣打鼓上场。他们带来三句半节目《帮喜团开文明花》,赢得台下阵阵掌声。

这个由三河埠村的剪纸社发展而来的帮喜团,先后获评“青岛乡里乡亲”喜爱的系列社会典型案例和全国文明乡风建设十大优秀案例。前段时间又传喜讯,第十一批全国岗位学雷锋标兵名单公布,山东青岛西海岸新区大场镇帮喜团成功入选。

一个好点子诞生了帮喜团

“以前结婚真叫难,彩礼要十几万元,婚宴铺张还浪费,真难!”三句半节目《帮喜团开文明花》里的台词,道出了以前让村民们头痛的婚俗:彩礼越要越高,酒席越办越铺张,不少家庭因为办婚事背上负担,还有因为彩礼谈不拢而导致婚事告吹的情况,甚至还出现过恶性婚闹。

帮喜团就是在这样的情况下成立的。

2019年,农闲时间,三河埠村党委书记毕纪花和几位村民一起剪纸。当时,村民纪秀云的儿子就要结婚,因为想在市区酒店办,婚礼筹备千头万绪。毕纪花灵机一动,提议道:“要不就在镇上办,咱们都去帮忙,事情不就顺了吗?”

于是,在毕纪花的牵线搭桥下,双方达成共识,婚宴从市区酒店改到镇上,不仅费用大幅降低,还是三河埠村首场新风婚礼。纪秀云如今回忆起来仍然很是感激:“当时酒席和彩礼都降了标准,省下了一笔不小的钱呢。”

这场新风婚礼的成功举办也让毕纪花有了成立帮喜团的念头,“要宣传恶劣婚闹的不良影响、天价彩礼对孩子以后生活造成的负担,讲大道理没用,之前我们这里就有

结婚去帮忙的习俗,成立专门的帮喜团,用真心帮喜,不讲大道理,大家更容易接受。”

之所以取名帮喜,毕纪花有自己的想法,“一方有喜,八方来帮,帮喜这个名字好听、好记,也有意义。”

几年来,帮喜团从最初的六七人,发展到现在的六十几人,今年已经是成立的第7年,促成了47场新风婚礼,服务范围从三河埠村拓展至大场镇全镇17个新村,还实现了“零天价彩礼”“零恶性婚闹”双目标。

帮喜团发展壮大有“奥秘”

帮喜团帮忙操办新风婚礼为什么能被老百姓接受,而且越来越受欢迎?毕纪花认为,一是要靠真心,二是要靠制度。

如今,帮喜团已经形成一套简洁高效的帮喜流程,婚事敲定后,帮喜团成员先入户签订《文明新婚承诺书》,然后一起筹备婚礼,炸果果、剪喜字、贴窗花……婚礼当天,志愿者全程承担场地布置、流程协调及秩序维护等工作,锣鼓秧歌齐上阵,婚礼现场既庄重又清新。婚礼办完后,帮喜团成员还会上门问问新人及家属满不满意,不断改进服务。“现在帮喜团很受欢迎,我们帮喜就是纯粹帮忙,帮完就撤。”毕纪花爽朗地说。

“帮喜的大姨大姐们一分钱不要,自带工具去帮喜,特别让人感动。”做了母亲后也加入了帮喜团的年轻媳妇徐钰说,自己结婚时也得到了帮喜团的帮助,当时只觉得热闹,后面目睹帮喜团如何帮喜的以后,觉得很暖心,“年轻人更懂年轻人,我设计的文明接亲小游戏很受欢迎。每一次帮喜都让我很有成就感。”

主动加入帮喜团的人越来越多,如何让这份热情持续?“想长久干下去,不能只靠真心,还要靠制度。”毕纪花和村“两委”其他成员一商量,决定用“信用积分”来进行激励。

村里把帮喜流程标准化,参加帮喜志愿服务就能根据服务内容和时长进行积分,积分可以在“德育银行”兑换洗衣粉、毛巾、牙刷等实用物资,也能在评文明户、好媳妇、好婆婆时用上。

“我们有专门的积分管理办法,村里统一登记、集中发放,实实在在,大家都认。”从帮喜团成立就加入的老成员房相红管理着全村的积分,“现在积分最多的有200多分,随兑随走,非常方便。”

一个帮喜团开出六朵“红袖”花

新风婚礼不是时时都有,没有婚礼的时候帮喜团会组织开展新时代文明实践实践活动,比如创作《彩礼》《喜事新办》主题小品开展全镇巡演,开设移风易俗剪纸培训班等。一年下来,平均能开展120余场文明实践活动。

无心插柳成荫,帮喜团这棵“柳”如今已枝繁叶茂。毕纪花和村“两委”其他成员商量后决定在此基础上继续拓展,并得到了大场镇政府的支持。于是,“红袖三河”志愿服务品牌应运而生:“红袖帮喜”延续喜事新办服务,“红袖拥军”关怀军属,“红袖妈妈”守护留守儿童,“红袖助老”照料老年人,“红袖矛调”化解邻里纠纷,“红袖工坊”带领乡亲们致富。

之所以取名“红袖”,是因为这是一支清一色的“娘子军”。

这些志愿服务品牌的诞生是对村民需求的精准回应。例如,“红袖工坊”志愿服务队里半数以上是55岁以上的银发群体,他们常年活跃在志愿服务活动中,却面临增收无门的困境。针对这种情况,三河埠村锁定了技术门槛低、订单稳定的假发加工产业,优先吸纳帮喜团成员以及低保户、银发老人等群体就业,如今人均月增收稳达2000元。

“我们老年人也能靠手艺挣钱,不用伸手向子女要,日子肯定越来越红火!”70多岁的李大娘很有精气神。

如今的三河埠村,农闲时村民都忙着学手艺挣钱,邻里矛盾少了,村里笑声多了,“红袖工坊”让村民日子越过越红火,也让乡村风气越来越文明。

一抹抹“红袖”活跃在移风易俗、乡村全面振兴等为民服务的前沿,既做志愿服务,也助村民增收。从“一人带头”到“众人拾柴”,从成立帮喜团到组建“红袖三河”,从一个村的点子到打造全国有名的文明乡风建设品牌,三河埠村的生动实践,让新时代文明实践乡风建设既充满智慧又温暖人心。

“下一步,我们计划做与帮喜团相关的农家文旅项目。”谈及未来,毕纪花有了新的打算。(本文图片由大场镇镇政府提供)

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

热点观察

整治畸形饭圈就该硬到底 把清朗还给“全红婵们”

4月8日,国家体育总局游泳运动管理中心发布声明,高度重视针对全红婵等跳水运动员的网络暴力、恶意攻击及不实信息,第一时间与广东省体育局相关部门联合开展核查处置工作。全红婵所在的广东省体育局二沙体育训练中心也已向警方报案,表示将通过法律途径坚决追究网暴者责任。

点评

一招绝妙的“水花消失术”足以征服世界赛场,却挡不住网络键盘侠肆意倾泻的舆论“口水花”。年少成名的全红婵,曾凭借精湛跳水技艺惊艳世界,以过硬实力诠释新时代体育精神,是当之无愧的青年榜样。可赛场之外,无端非议与恶意舆论持续缠身,让本该专心训练的青年运动员背负沉重心理压力,承受着比体能极限更甚的精神伤害。

竞技体育本应纯粹质朴、崇尚拼搏,如今却饱受畸形饭圈的侵蚀,追捧抹黑、对立拉踩的不良风气大肆渗透到体育领域,竞技运动的热血底色正在被玷污,奋力追梦的运动员沦为流量博弈的牺牲品。

事实上,不只是全红婵,当下畸形的饭圈文化不仅严重干扰了众多运动员的正常训练和生活,更破坏了公平、健康、向上的体育生态,正在不断侵蚀中国竞技体育事业。每一位运动员都是国家的宝贵财富,他们不畏伤痛、全力拼搏,理应收获大众的理解与尊重,而不是毫无依据的猜忌诋毁。体育的本质在于奋斗与包容,绝不该被畸形饭圈裹挟。去年,公安部网安局公布的10起打击整治网络违法犯罪典型案例中,就有“上海公安机关侦破跳水运动员被实施网络暴力案”。整治畸形饭圈就该硬到底,肃清体育圈层畸形饭圈歪风,让赛事关注回归竞技本身,已然成为社会大众共同心声。(王一理)

鱼档少年再火 最好的课堂是烟火日常

今年春假,广东佛山11岁“鱼档少年”杨今府在市场熟练杀鱼、帮父母打理生意的一幕,被媒体记录并发布后,迅速登上抖音热榜佛山榜前10,并被新华社、人民日报等媒体相继转发,全网传播量超5000万。这并非杨今府第一次被央视关注。去年秋假,他就曾在鱼档帮父母干活而登上新华社等央媒平台。

点评

围裙一系,杀鱼、刮鳞……动作行云流水,眼神专注笃定。一条“鱼档少年”视频,为什么能火遍全网?因为它触动了无数人对“什么是真正教育”的思考。

当下社会,不少家庭紧盯分数、过度呵护,孩子饭来张口、衣来伸手,劳动教育的缺失,让孩子连韭菜和麦苗都分不清。更有不少家长把成人世界的焦虑投射到孩子身上,把“成功”窄化为分数、名校……却忘了一个孩子能在劳动中找到价值、获得认可,同样是一种了不起的能力。

杨今府一家用最朴素的方式诠释教育真谛:书本知识重要,生活知识同样不可或缺。在这个经营鱼档已有30余年的家庭里,利用假期分担家务、参与劳作已是孩子们的日常,从观察长辈处理鱼货到熟练掌握各类鱼种的清理技巧,从懵懂模仿称量计价到领悟诚信经营经营的立身之本,孩子们在烟火气中习得的不仅是生存技能,更是责任与担当。

劳动是成长的必修课,家风是无声的教科书。学业成绩之外,责任、感恩、勤劳更是人生基石。“鱼档少年”视频的爆火,正是社会的反思和期许,它启示我们,教育从不局限于校园与书本,更在日常点滴、言传身教之中。让孩子体验生活不易、参与力所能及的劳动,方能培育出有担当、懂感恩、能吃苦的新时代少年。(李尚维)

培育选树+多方支持,宁夏以技兴业、以艺富民 乡村工匠火了“老手艺”

了乡亲们增收。

“农业农村部门年年组织我们外出学习,扩建车间、招工培训,样样都支持。”刘飞说,从最初9平方米的地下室,到如今5000平方米的工坊,他已带动3000多名家庭妇女实现家门口就业,还建起10个社区手工坊和20个“非遗+文旅”工作室,帮助低收入妇女稳定就业,“老手艺不再只是绣一双鞋垫、一对枕巾,而是制作各式各样的手工艺品,走进大市场。”

传统技艺的活态传承,离不开扎根乡土的手艺人。在宁夏,像刘飞这样的乡村工匠已有550余人,其中不乏年轻人的身影。为传承保护、创新转化传统工艺,带动农民增收致富,这几年,宁夏持续培育选树了一批技艺精湛、带富能力强的老手艺人、乡土能人和手工业者,

从资金、政策、技能培训等方面给予支持。比如,被认定为国家乡村工匠名师工作室、大师传习所,并带动脱贫人口(监测对象)15人及以上就业的,一次性给予30万元奖补;带动脱贫人口传承技艺、稳定就业6个月以上的,按每人5000元给予奖补;认定为自治区乡村工匠名师工作室,带动脱贫人口(监测对象)10人以上就业的,按国家级标准的80%给予奖补。

在固原市隆德县凤岭乡千河村,政策的支持让全国乡村工匠名师卜文俊更有底气。走进魏氏砖雕厂,一边是机器忙碌运转,一边是手艺人精雕细琢。为破解传统手工艺“慢工细活”难以适应市场需求的难题,国家级非遗代表性项目固原砖雕(魏氏砖雕)代表性传承人卜文俊,将流水线引入砖雕厂。“机器做‘骨架’,手工修‘灵

魂’,老手工艺与现代科技各展所长。我们开发出300多个新产品,订单源源不断。”卜文俊说。

去年,魏氏砖雕入选全国第二批“非遗工坊典型案例”,这里不仅是技艺传承基地,更吸引了大批研学游客。“政府非遗基地建设、技艺传承、品牌推广方面很支持,愿意接触这门手艺的人越来越多,我还带出了4位乡村工匠呢。老手工艺一定会更加红火!”卜文俊信心满满。

下一步,宁夏将聚焦乡村工匠培育的关键环节,重点扶持工匠名师设立工作坊、工作站(室)等传承空间,鼓励文创产品研发、劳务品牌打造,支持工艺创新、技艺交流和产销对接,为乡村全面振兴持续注入活力。

(据3月30日《光明日报》张文攀)

一线来信

在宁夏固原市原州区的一家擀绣非遗工坊里,绣娘们凝神穿针引线,针起针落间,一个个憨态可掬的马车主题摆件跃然眼前。“这些文创绣品都是机场的订单,从年前就一直补货,客户就认准这手艺,抢手得很!”年轻的“男绣娘”刘飞说。

刘飞是原州区非遗代表性项目擀绣代表性传承人,也是自治区乡村工匠名师。这些年,在当地政府的扶持下,他将传统擀绣与现代审美相结合,设计出一系列受年轻人青睐的文创产品,让这门老手艺重新“火”了起来,也带动