



子女交赡养金,村里给奖励金,破解农村养老困局 黑龙江抚远市东红村创设“孝善基金”

◎ 本报记者 袁矛



东红村孝善鼓励金捐赠和发放仪式。

4月10日,黑龙江抚远市通江镇东红村的新时代文明实践站里,几位老人围坐在一起,唠着今年自家儿女缴纳的“孝善基金”,脸上洋溢着幸福的笑容。

“子女交赡养金,村里给奖励金,我们老年人生活有依靠。”80多岁的村民王淑兰的一句话,道出了东红村老人们的心声。

2018年,东红村以孝善文化为引领,创新设立“孝善基金”,通过“家庭交纳为主、社会捐赠为辅、政府保障引导”的模式,力求破解农村养老难题,走出了一条家庭、政府、社会多方合力、共护“夕阳红”的乡村养老模式。

一份“孝善基金”凝聚众人之心

东红村与大多数农村一样,面临着青壮年外出务工,留守老人逐年增多,传统家庭养老功能逐渐弱化等困境。如何让老人“老有所养、老有所依”,成为摆在村“两委”面前的一道必答题。

“以前村子里子女给老人生活费全凭自觉,给多给少没个准数。有的老人钱不够用又不好意思开口,子女在外地也不清楚情况,老人日子就过得紧巴巴。”东红村党支部书记王立春回忆,经过村“两委”反复讨论和入户走访,2018年,一个想法逐渐成形——能不能用“基金”的形式,把子女的孝心汇聚起来,用奖励机制激发子女赡养热情?

不久,东红村就制定出台了孝善奖励金实施方案,明确“孝善基金”由赡养金和奖励金两部分组成。按照“家庭交纳为主体、爱心企业与集体经济支持为辅助”的模式,由子女根据自身意愿为老人交纳赡养金;社会爱心企业和爱心人士捐赠的款项则作为奖励金,依据子女交纳赡养金的比例给予相应奖励。

起初,村里响应的人并不多,不少人持

观望态度。“一开始听说有什么‘孝善基金’,心里犯嘀咕,怕是搞什么形式主义,走个过场就没了。”村民杜传才坦言。2019年春节,他回家过年时和邻居付泽友拉家常得知,付泽友给母亲交纳了“孝善基金”,老人实实在在地收到了钱,特别开心。这让杜传才心里有了底,他也找到村委会干部,为母亲交纳了“孝善基金”。

截至目前,东红村累计发放“孝善基金”约405万元,其中78户子女主动为130位符合年龄条件的老人交纳孝善赡养金380余万元。

一套“硬规矩”守好养老钱

“孝善基金”要长久运转,靠的是制度保障和阳光监督。东红村从一开始就把规矩立在前面,保证让每一分钱都花在老人身上。

在资金筹集,每一笔款项都被详细记录,并通过政务公众号、村务公开栏等多种渠道及时向社会公布,村民和捐赠者可随时查询资金去向。在资金使用,严格执行审批流程,通过专门账户按年度精准拨付至老人账户,并定期发布基金使用报告,主动接受群众监督。

“钱从哪里来,花到哪里去,一笔笔都列得清清楚楚,我们大家心里也踏实。”杜传才说,这样透明的监管机制,不仅增强了村民对基金的信任,也吸引更多社会力量参与到乡村养老事业中来,形成良性循环。

政府、社会、家庭三方合力,绘就“三位一体”孝善图。政府提供政策支持和部分资金保障,成为养老服务的坚实后盾;企业、社会组织、志愿者等积极参与,捐赠资金、提供服务,丰富养老服务的内容和形式;家庭作为养老的基础单元,在“孝善基金”的引导下,强化赡养老人的责任意识。

据了解,已有6家爱心企业累计捐赠近

30万元,20多名村民自愿为村里留守老人免费维修电器、检查电路等。此外,村里还沟通协调民政、红十字会等支持力量,为75名高龄老人、特殊困难老人累计发放资金或物资补助16.4万元。

一张“孝善光荣榜”涵养新风尚

如今,在东红村,“孝善基金”的意义早已超出经济范畴,成为涵养文明乡风、推动基层治理的重要载体。

在村屯显眼位置张贴的“孝善光荣榜”上,赡养金交纳情况、奖励金使用以及基金支出情况一一详细公示。这不仅是接受全体村民的监督,更是对孝心子女的褒扬。

此外,在东红村,7条村路沿线悬挂着倡导孝善文化的公益广告,去年建成的孝善广场上孝善主题彩绘跃然墙面,新投用的爱心食堂里尊老爱老的温馨场景随处可见,孝老爱亲的氛围在这片土地上扑面而来,蔚然成风。

“我女儿每次回来都要拉着我走一圈,把每一块广告都看完。”村民白浩亮说,每次带女儿白聪淼回老家看望爷爷奶奶时,女儿都会被这些公益广告吸引。“我会像公益广告教给我的那样,好好学习,长大后孝顺爷爷奶奶和爸爸妈妈。”白聪淼用稚嫩的声音说。

除了在村里营造氛围,东红村还拓宽媒体宣传平台,在国家、省、市各级主流媒体刊发相关文章40多篇,利用“政通江合”微信公众号、村民微信群等载体,发布“孝老爱亲”典型案例100多个。同时,依托村新时代文明实践站,围绕孝老爱亲、移风易俗、环境整治等主题,创新开展活动50余场次,不断涵养文明新风尚。

以“孝善文化”凝聚民心,以“孝善基金”温暖桑榆。如今的东红村,老人生活更温暖、更安稳,孝老敬老在当地蔚然成风。在东红村的带动下,通江镇各村纷纷成立“孝善基金”,村民积极为老人交纳孝心款,为乡村全面振兴注入向上向善的精神动力。

(通江镇人民政府供图)



好儿媳精心照顾年近百岁的婆婆。

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

热点观察

清朗网络 不容AI“造黄”野蛮生长

日前,央视曝光AI“造黄”黑色产业链,引发社会广泛热议。记者调查发现,部分网络平台上,不法分子公然售卖AI色情擦边视频制作教程,声称仅凭一张照片、几句提示词,便可批量生成大尺度违规内容,甚至公开传授绕过平台监管的方法,形成一条隐蔽的非法牟利链条。

点评

本应服务社会、赋能创新的AI技术,却沦为滋生色情内容的工具,令人触目惊心。放任此类低俗色情信息泛滥,不仅严重污染网络生态,败坏社会风气,更极易衍生隐私侵权、网络诈骗、恶意诽谤等违法犯罪行为,还会对心智尚未成熟的未成年人造成极大危害。因此,整治AI“造黄”乱象,刻不容缓,必须重拳出击、标本兼治。

AI“造黄”的主要特点是低门槛、高回报。相较于传统色情产业链,AI技术让不良内容制作变得操作简单、易于量产、传播迅速、牟利高效,在巨额利益诱惑下,不少不法分子铤而走险。

监管部门亟需加大整治力度,深化“清朗”系列专项行动,针对AI技术滥用乱象精准发力,加快完善相关法律法规,明确违法违规行为的界定标准与处罚细则,提高违法成本,对产业链上下游不法分子从严惩处、形成震慑。互联网平台必须扛起主体责任,强化内容全流程审核,优化AI内容风控技术,建立更严格的关键词筛查、内容识别机制,及时封堵违规信息传播渠道,对涉事账号、商家坚决封禁、绝不姑息。

技术本无罪,向善向善全在使用者一念之间。面对触碰红线的AI涉黄行为,必须坚持零容忍态度,以严格监管堵塞制度漏洞,以平台责任筑牢技术防线,以社会共识凝聚治理合力,共同守护健康文明、风清气正的网络空间。(邓也)

绝不放任假球“毒芽” 在青少年脚下生长

近日,2026年第五届中国青少年足球联赛北京赛区男子U10组东城体校16橙队与踢球者兰队的比赛爆出假球比赛事件,两队比赛互射乌龙,门将故意放水。对此,北京市足协取消涉事球队的参赛资格,对双方领队和主教练作出终身禁赛处罚。4月10日,中国足协回应称,此次假球比赛行为严重违背体育精神,严重扭曲青少年价值观,损害足球事业发展根基。

点评

青少年体育是培养体育人才、涵养体育精神的沃土,失去公平竞争的环境,缺失对规则与体育精神的敬畏,便会沦为歪风邪气的温床,既培养不出体魄强健、品格坚定的运动员,更孕育不出堪当民族复兴重任的时代新人。

对涉事领队、主教练作出终身禁赛的重罚,鲜明传递出“谁敢毒害青少年足球,谁就必须付出沉重代价”的坚定态度。想要彻底铲除假球滋生的土壤,更需深挖问题根源、补齐制度短板、强化全流程监管,加强体育精神价值导向引领。赛事组织方要进一步细化赛事规则、完善监管机制,实现赛事全过程全方位监督;裁判团队要坚守公平公正准则,精准判罚、依规执法,捍卫竞技公平;体育管理部门要健全惩戒体系,强化溯源问责、层层压实责任。多环节全面压缩违规操作的空间,让功利主义无处遁形。此外,还应大力重塑价值导向,回归体育育人本质,将体育精神、品德修养纳入青训、学校体育的核心考核标准,并在青少年赛事中强化品德教育。(孔德淇)

村庄“种下”情景剧 村民争当“老戏骨”

一线来信

春日午后,暖阳漫进四川省遂宁市船山区河沙镇“一品轩”老茶楼。茶客沏上盖碗茶,围坐于斑驳的木桌旁,静待情景剧《河沙事变》开演。

没有专业舞台,也无灯光特效,随着堂倌一声清脆吆喝,情景剧正式启幕。地下党员王子度与警察局长在茶桌间穿梭周旋、激烈交锋,一场抗粮、抗税、抗丁的革命故事沉浸上演,氛围感扑面而来。

参与演出的大多是本地村民,他们穿着朴素戏服,操着地道乡音,表演质朴却真诚。

河沙镇曾是川北地下党活动的重要区域,涌现出王子度等一批革命志士。镇内至今留存多处红色遗址,积淀着丰富的红色资源。这两年,遂宁市党员教育中心以河沙镇凤凰村为试

点,指导船山区委组织部打造红色研学项目。项目聚焦本土红色人物王子度,依托“一品轩”茶楼和雷洞山民宿,创新构建“情景再现微党课+沉浸式体验大练兵”模式。研学项目在传统讲解、观展基础上,新增《河沙事变》剧目展演,同时利用民宿闲置空间开发“实地练兵”体验项目,集党员教育培训、青少年研学、红色旅游等功能于一体,串起文旅融合发展新脉络。

尤为亮眼的是,该项目深度践行“种文化”理念,将项目完整运营权交由村集体自主管理。船山区委组织部副部长席茂森说:“把文化项目‘种’在村里,才能让发展根基扎得更深、长得更好。”

据了解,红色研学合作社由凤凰村党组织领办,实行“保底运营、收益分红”模式。在船山区相关部门指导下,合作社请来专业影视团队,从打磨剧本做起,力求拿出让观众满意的好作品。

老茶楼的木桌木椅、窗棂光影,让第一次来到河沙镇的导演王雨豪感到惊喜:“这里天

然就是一个沉浸式剧场,无须额外搭景,直接就能演。”

其他事项有专业团队协助,演员从哪儿来呢?

“让村里人试试嘛!”凤凰村党总支书记、村委会主任王玉东的提议,得到村民一致响应。村里专门办选角会,村民们踊跃报名,养殖户、种植户、务工者和村干部纷纷踊跃,上阵试镜。

“刚开始心里也没底。”王雨豪回忆第一次从村民中选角,“结果发现,他们身上那种质朴的感觉,恰恰是舞台上最缺少的东西。”最终敲定的8名演员中,只有两位主演是专业话剧演员,其余演员均从村民中选出。

51岁的养殖户冯问亮白天忙养殖,一有闲暇就啃剧本:“第一次上台声音发抖,排练几场就找到了感觉,用乡音讲乡事,演起来格外顺畅自然。”

一台红色情景剧,为沉寂的村庄注入了新生机。演员们平日里各忙生计,排练时便齐聚

茶楼,反复琢磨台词、打磨走位。

“每到排练时间,老老少少都来围观。”王玉东说,“大家有一个共同的心愿,就是要把本土红色故事演活,让村里发展得越来越好。”

“演出有补贴,虽然钱不多,但大伙儿觉得自己的付出能被看见、被认可,排练起来更带劲。”冯问亮笑着说。

除了演出补贴,合作社还构建了完整的利益联结机制:配套开发文创产品,作为体验项目的奖励;开设“乡村集市”,展销蜂蜜糖李、夏黑葡萄等当地特色农产品;发放民宿、农家菜优惠券,带动二次消费,让全体村民共享发展红利。

情景剧开演后,村民们纷纷主动挖掘本村红色故事,争相把更多的红色记忆讲出来。

“一台戏演下来,村民从观众变成演员,从‘围观’变成‘上场’,村里人气更旺了,大家收入更高了,更重要的是村民更加自信自强,全村精气神焕然一新。”王玉东说。

(据4月7日《光明日报》周洪双 李晓东)