



泼水节别“泼”丢了文明底线

4月16日,“女子被强拉车门泼水车内冒烟”冲上热搜第一。据媒体报道,云南西双版纳景洪市泼水节现场一汽车车门及后备箱被人强行拉开,多人向内喷水。此前,也有网友通过社交平台发布视频称,近日恰逢云南西双版纳泼水节活动,有两名女子在景洪市星光夜市的道路中央,遭到多人使用高压水枪喷射。

点评

泼水节是傣族人民的传统节日,有洗净尘埃、传递祝福的寓意。然而,当高压水枪取代水盆,当强拉车门、围堵喷射成为“互动方式”,“祝福”已经变质。这不是习俗的创新,而是对他人身体与财产的侵害。更值得警惕的是,类似“狂欢暴力”并非孤例,一些参与者以“过节”为名,行骚扰、破坏之实。

问题的核心在于:节庆的边界在哪里?传统民俗不能成为违法行为的挡箭牌。强拉车门涉嫌非法限制他人人身自由,高压水枪喷射可能构成故意伤害,车内进水造成损失则需承担民事赔偿责任。当地文旅局工作人员回应称,每年都会发布文明泼水倡议书,但作用有限,应加大执法力度,明确划定活动区域与禁止行为,对恶意伤人、毁坏财物者依法处理。

节日的生命力在于尊重与善意,而非放纵与暴力。让泼水节回归祝福的本意,需要每一位参与者心中有戒、手中有度。法治社会里,没有哪种“传统”可以凌驾于他人权利之上。(黄祚鸣)

献血109次享受优待受阻 善意不该被辜负

据澎湃新闻报道,四川自贡市民谢先生坚持无偿献血已十年,累计献血109次近4万毫升,今年1月申领了“博爱卡”,可依当地“三免”政策免交公立医疗机构普通门诊诊查费。然而,荣县人民医院却明确拒绝其享受该权益。4月14日,荣县卫生健康局发布情况通报,已向谢先生当面致歉,并取得其谅解。谢先生表示,医院和卫健部门道歉态度诚恳,对处理结果很满意,以后仍会继续坚持献血,也希望更多的人加入献血者群体。

点评

无偿献血是一场跨越陌生的生命接力,献血者放下顾虑、伸出手臂,交出的是信任,传递的是希望。谢先生十年坚守,累计献血109次近4万毫升,用日复一日的善举,书写着普通人的奉献与担当。这份不计回报的善意,不仅是生命的馈赠,更是社会文明的底色,感染着身边人,凝聚起推动社会向善的力量。

这样的善意应该被温柔以待、郑重回应。地方出台“三免”政策,正是对这份善意最直接的回馈,是用制度保障告诉每一位献血者:你的付出,被看见、被珍视、被铭记。而当谢先生在拿着“博爱卡”申领“三免”优待时遭遇阻碍,被伤害的不只是他个人,更是“善有善报”这一朴素的社会共识。万幸的是,当地卫健部门和涉事医院及时致歉整改,用责任担当为这份善意“补位”。事后,谢先生也选择继续献血,这份包容与坚守,让善意更有力量。

该事件警醒我们:每一份发自内心的善意,都不容辜负。善待善意,既要完善激励政策,更要打通政策落地的“最后一公里”,让每一位践行善意的人,都能切实感受到社会的温暖与回馈。让善意有回应、奉献有回馈,才能鼓励更多人挺身而出传递温暖,让善意在双向奔赴中绵延不绝。(周洁)

今日看点

公益广告如何更吸引人?
“大咖们”这样说

2版 综合

“外卖诗人”王计兵
在时间缝隙里“种”出诗歌

3版 人物

从朱熹讲学传道之地到文明交流新窗口 八百余载兴贤书院续写“继往开来”

◎ 本报记者 漆世平

砖瓦传文

兴贤书院将儒家礼义之道融入一砖一瓦,诉说着朱子理学集儒、释、道三家之大成的文化密码

实践阵地

书院广场变身文明实践新讲堂,党的创新理论宣讲与民俗展演在此交融,让传统书院升腾起烟火气与文化味

创新传承

青少年晨读《朱子家训》、小小讲解员讲述先贤故事、“数字朱熹”跨时空对话,多元形式让朱子文化薪火相传

书院新声

四月武夷山,春意漫过山峦。山脚下,福建南平武夷山市五夫古镇人流如织。来自海内外的研学团队与参访者穿行于老街巷陌,瞻仰朱子文化遗存,探寻理学根脉。

五夫古镇大体保持着南宋以来的格局,是朱子理学的发源地,南宋理学家朱熹(后人敬称朱子)曾在此生活近五十年。古镇深处,兴贤书院静立于兴贤古街。八百余载风雨,书声未绝,文脉不断。

肇建于南宋初年的兴贤书院,为朱熹恩师胡宪创建,初名“文定书堂”。宋淳熙八年(1181年),早年在此读书求学的朱熹知南康军任满归来,对书院进行修缮扩建,亲书门匾“兴贤书院”,并在此讲学传道。“兴贤”二字,有“兴贤育才,继往开来”之意。

而今,这座书院正以“文化书院+文明实践”的模式,在新时代焕发出勃勃生机。

古建筑里的文化密码

八百多年来,兴贤书院建筑几经兴废,如今仅存正堂部分,整体格局由门楼、前厅、天井、大厅等组成

抬望书院门楼,门楣上横书“洙泗心源”四个大字,洙水和泗水是孔子、孟子家乡的两条河流,寓意朱子理学是孔孟之道的延伸,门楣下方,敦煌“飞天”“八仙过海”砖雕栩栩如生,分别对应理学与道学,三者集合代表着朱子理学集儒、释、道三家之大成。再上方嵌“兴贤书院”匾额,两侧“龙凤呈祥”浮雕惟妙惟肖。大门两翼的“礼门”“义路”小拱门,更是将儒家礼义之道融入建筑肌理。门楼屋檐上,“状元”“榜眼”“探花”三顶官帽造型醒目,承载着古人“学而优则仕”的价值



学生在兴贤书院诵读《朱子家训》。杨林川摄



研学学生参观兴贤书院。朱子学校供图

追求,更彰显着书院培育英才的初心。

穿过门楼,步入兴贤书院,首先映入眼帘的是一口矩形天井。站在天井边,抬头可见“升高行远”四个大字。南平市朱子文化研究会会长林文志介绍,此四字为明代学者张东铭所书,告诫学子在学习上要如登高行远一般,踏踏实实,一步一个脚印。大厅上方悬挂仿朱熹字体的匾额“继往开来”,取自朱熹“继往圣,开来学”之语。左右墙面,“正心”“诚意”“格物”“致知”八个字浓缩着朱子思想的精髓,“读圣贤书”“立修齐志”八个字是朱熹对弟子的谆谆教诲。

书院的每一处建筑细节,都藏着朱子理学的文化密码,诉说着数百年的文脉传承。

走出深巷的文化舞台

书院门楼前,有一祥瑞图案小广场,由条石与卵石精心拼砌而成,如今已成为书院连接大众的文化纽带。

“民者,邦之本;财者,民之心……”春日午后,五夫镇新时代文明实践宣讲员杨林川以朱子民本思想为引,在广场上向新时代的发展理念娓娓道来,吸引游客和居民驻足聆听。这是当地依托兴贤书院开展党的创新理论宣讲的生动一幕。

传统节日里,兴贤书院更成为民俗文化的展演舞台。春节的楹联祈福、元宵节的龙鱼戏、端午节的粽香雅集……一场场“我们的节日”主题活动在这里上演。

福建省级非遗“五夫龙鱼戏”表演是节日里的重头戏。“五夫龙鱼戏”省级非遗代表

性传承人彭子述告诉记者,每逢节日他们都会在兴贤书院、紫阳楼等朱子文化遗存表演龙鱼戏,“龙鱼戏既展现着八闽大地的风土人情,又与朱子文化深度交融,传递着五夫人民‘年年有余、好运连连’的美好祝愿。”

此外,门楼前还常有古风NPC执卷吟诵、抚琴奏曲,游客穿梭其间,沉浸式感受宋韵文化的魅力。传统书院的烟火气与文化味,在此交融。

文化传承的实践阵地

“诗书不可不读,礼义不可不知……”4月21日清晨,兴贤书院正堂大厅,旧式长桌前,12名中小学生在同文书院院长章一定的带领下,齐声诵读《朱子家训》。

“每到周末和节假日清晨,我们都会组织附近学校和研学的青少年开展晨读《朱子家训》《童蒙须知》等系列经典诵读活动,让孩子们在琅琅书声中,感悟修身齐家、处世为人的智慧精髓。”章一一定说。

近年来,武夷山市打造“朱子理学寻根之旅”中华优秀传统文化文明实践精品线路,以兴贤书院为载体,通过“文化课堂”模式,引入公益课堂、家风家训宣讲等内容,使书院从静态文物变为动态文化实践基地。

为了让朱子文化代代相传,武夷山市还实施了“朱子文化小小讲解员”培育计划。每逢假期,身着宋制汉服的“朱子文化小小讲解员”们便来到兴贤书院,为游客讲述兴贤书院的历史与朱子的故事。朱子学校五年级学生吕彦熹便是其中的一员。在

成为讲解员的一年里,他不仅深入了解了朱子思想,更生出了满满的自豪感:“朱子用他的智慧照亮了中国文化的长河,我想做优秀的文化传播者。”

以兴贤书院为纽带,朱子文化的教化意义不断延伸。距离兴贤书院不足1000米的朱子学校,每年开学都会组织学生举行开学礼、朱子敬师礼等活动;许多党政机关及司法部门在书院开办“廉政讲堂”“爱国讲堂”“国学讲堂”……朱子思想在生动的文化实践中得以薪火相传。

文明互鉴的时代回响

八百多年前,朱子在五夫镇定居著述,他外出访友留下“鹅湖之会”“朱张会讲”等治学论道的千古佳话,开创了“以论辩求真理、以对话传文脉”的会讲传统。从兴贤书院出发,朱子思想从武夷山走向福建,传遍全国,更远播至朝鲜、韩国、日本、越南、法国、德国等国家,成为中华文化对外交流的重要载体。(下转2版)

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品
中农云启航科技杯
四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

“柚子村”的甜蜜生活

——广东梅州南福村以文明乡风酿就幸福滋味

◎ 本报记者 朱乔明 杨静

一线来信

4月,走进广东省梅州市梅县区雁洋镇南福村,翠绿柚林一望无际,柚子花开满枝头,成为村民甜蜜生活的底气。“全国每5个柚子就有一个产自梅州,我们南福村是核心产区,如今一亩柚林稳赚1万元以上,村民的腰包一年比一年鼓!”南福村党支部书记黄开志站在柚林间,笑容中有着骄傲。

2025年11月7日,习近平总书记到梅州考察期间,来到南福金柚种植基地,亲切祝愿乡亲们日子过得像金柚一样又甜又美。

循着习近平总书记的嘱托,南福村大力

发展金柚产业。腰包鼓了,日子富了,南福村没有停下脚步,而是将精神文明建设摆在重要位置,让“富口袋”与“富脑袋”同频共振。黄开志和村“两委”干部带领村民完善村规民约,打造新时代文明实践阵地,常态化开展文明家庭等评选,引导大家摒弃陈规陋习,让团结友善、勤俭向善的好风气深深扎根在村里的每一个角落。

走进南福村,村道干净平坦,民居错落有致,热闹有序的文化广场上,老人闲谈,孩童嬉戏,处处彰显着乡村的崭新风貌。“我们村‘抱着金柚’奔幸福,还成功入选了广东省‘百县千镇万村高质量发展工程’首批典型村,大家对这份荣誉都很重视,更加注重言行举止,主动维护村里的形象,家家户户都争着当文明户、

做文明人!”村民陈文均自豪的言语间,满是对家乡的热爱与期许。

日子甜了,村民的精神追求也更高了。新农人代表“柚子姐”张利芬,靠着金柚产业实现了创业致富,也不忘带动乡邻、传递新风。她把直播间搬进翠绿柚林,在推介南福金柚、拓宽销售渠道的同时,主动讲述村里的发展变迁、邻里间的感人故事。

在南福村的甜蜜画卷中,90后村民黄雅婷的身影格外亮眼,她靠着不懈的钻研与坚守,将原本被丢弃的柚皮研发成多款风味独特的柚皮糖,在家门口实现增收。“看着自己做的柚皮糖被游客喜欢,能为家乡推广出一份力,我打心底里高兴!”黄雅婷笑着说。

“现在村里农文旅发展得越来越好,游客

也越来越多,我们不光要卖好家乡的特色产品,更要当好南福村的宣传员,用热情周到的服务,让更多人看到南福村的好风景、感受南福村的好风气。”黄雅婷的话语里,彰显着新时代农村青年的文明追求。

乡风文明的培育,离不开乡土文化的滋养。2026年春节,广东省级乡村文化品牌活动“粤美村晚”落地南福村,村民们主动投身到晚会筹备中。“能在家门口举办这么大的文化盛会,这是南福村的荣耀,再忙再累也值得,要把咱们南福村的美、咱们的幸福生活展现给大家看!”村民把对家乡的热爱、对幸福生活的喜悦,融入每一个笑容里,文明向善、邻里和睦的氛围愈发浓厚,南福村也更添了一份文化韵味、一抹文明底色。