



聚焦全民阅读

全国首个“全民阅读活动周”启动，共建书香社会 让阅读触手可及 让书香浸润日常

◎ 本报记者 王露 李尚维 罗园

协调发展

将全民阅读经费纳入财政预算，着力完善服务体系，推动阅读资源向农村地区、革命老区、民族地区等倾斜，促进全民阅读均衡发展。

场景焕新

打破传统阅读边界，立足本土特色，将阅读与非遗、科技等业态深度融合，打造可逛可玩、可感可触的多元化阅读新场景。

全民共赴

从农家书屋到城市书房，从青少年图书互换活动到银龄阅读计划，全社会广泛参与，让“爱读书、读好书、善读书”的文明风尚融入日常。



4月19日，新疆乌鲁木齐市沙依巴克区友好南路街道金色花苑社区组织孩子们开展阅读活动。(孙振嵩摄)

阅读之光惠及更多人。在西藏昌都市左贡县旺达镇四方祥和新村，农家书屋改造征求村民意见，硬件提升的同时，书籍品种也更受村民欢迎。甘肃兰州市社区、公园、公交站点打造“城市阅读角”，让阅读成为触手可及的生活常态。全国首个跨省域通借通还项目“川渝阅读一卡通”实现全域覆盖，川渝两地249家县级以上公共图书馆全部实现馆际读者互认和纸质文献通借通还。

从东部沿海到西部边疆，从城市社区到乡村田野，各地结合本地实际，纷纷制定配套实施方案，将全民阅读经费纳入财政预算，着力完善公共阅读服务体系，推动阅读资源向农村地区、革命老区、民族地区、边疆地区、欠发达地区倾斜，促进全民阅读均衡发展。

“典籍匠心”体验区人气高涨，读者亲手体验线装书装订、雕版拓印、古籍修复，在指尖流转中感受传统技艺魅力。

科技赋能正在重塑图书馆的服务形态。四川省图书馆打造AI馆员“蜀宝”，根据读者个性化需求智能荐书，还能实现精准文献检索、研究趋势分析、论文查重检测，同时支持语音模式，方便视障和老年读者使用。在江苏南京市金陵图书馆，XR沉浸式古籍体验成为年轻人的热门打卡点，场馆依托馆藏古籍资源，打造虚拟场景，把阅读从“翻书”变成“进入历史”。

阅读还走出图书馆，与文旅深度融合。江苏南通市在通州湾构建了复合型文化场景，市民游客不仅能挑选心仪书籍，还能参与咖啡豆串制作、体验非遗吹糖人与棕编技艺、观摩3D打印科技。海南三亚市开启全民阅读“户外模式”，举办“上春山下书海”百家家庭“行阅经典”环山徒步赛，将中华优秀传统文化经典内容装点于临春岭环山步道，沿途设置诵读经典等互动打卡点，将全民健身与全民阅读深度融合。

共建书香社会的强大合力。

在乡村沃野上，农家书屋成为群众的“精神粮仓”。4月17日，在新疆巴楚县赛克散村农家书屋，“书韵巴楚 巾帼芳华”主题阅读、最美家庭故事分享等活动举行。村民西依代·买买提在品读好书后，与乡亲们认真聆听家风分享，学习致富技巧、政策知识，了解家乡新变化。

在城市书房中，读者共建共享，凝聚书香温情。在江西南昌市南昌县莲花书屋，500多平方米的书屋每年约有20万人次的客流。一支由读者组成的志愿者队伍更成为一道亮丽的风景线。18岁志愿者郑羽林就是从读者转变为服务者，“从许多读者身上，能看到书籍带给人的精神力量。”他说，在这样的文化熏陶下，自己也在不断阅读专业书籍，在热爱的专业领域奋力追赶。

多点发力 / 绘就全民阅读新蓝图

4月19日，内蒙古呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治旗腾克镇霍日里村，村民乌日嘎正带着孩子在草原书屋翻阅儿童绘本。书架上整齐摆放着种植养殖、少儿读物、传统文化等各类书籍，几名村民围坐在一起交流读书心得。像这样散布在草原深处的阅读空间，如灯塔般照亮百姓的精神家园。目前，呼伦贝尔市已建成草原书屋(中心书房)1109个，各类阅读场所438个，其中草原书屋已实现苏木乡镇和村嘎查全覆盖。

场景多元 / 激活书香传播新活力

各地打破传统阅读边界，立足本土特色，将阅读与非遗、科技等业态深度融合，打造沉浸式、多元化阅读场景，让阅读以可感可触、可逛可玩的新形态，走进千家万户。

4月17日至19日，一场别开生面的文化盛宴在安徽宣城市新华书店宛陵湖店上演。洁白的幕布后，皖南皮影戏省级非遗传承人乐平顺指尖翻飞，《武松打虎》的经典桥段引得小读者们目不转睛。

从皖南到塞上，4月19日，在宁夏图书

全民参与 / 凝聚书香社会新合力

全民阅读，人人参与、人人受益，凝聚起

银龄群体中，阅读热潮同样涌动。4月14日，重庆市发起“红叶银龄阅读计划”，通过银龄读书沙龙、阅读风采大赛、《岁月书话》电视访谈等形式，丰富老年人精神文化生活。

全民参与的阅读热潮持续升温，让“爱读书、读好书、善读书”的文明风尚融入日常。

上班检修列车，下班执笔成书 成都地铁运检工杨冯7年写出800万字

◎ 肖姗姗 向宇

明明有光

杨冯是成都地铁轨道集团运营有限公司运营四公司27号线全自动运行车辆运用检修工(以下简称运检工)。他上班时，严肃谨慎，下班后，脑洞大开，在网络上写得天马行空。“工作要严谨，写作要放肆。”杨冯说，这是他乐在其中的两种人生。

杨冯的写作梦，始于小学。“那时候就爱写，把同学的名字写进科幻小说，在班里传着看，老师说我有天赋，让我往作家方向走。”高中时，他参加新概念作文大赛，认识了一群同样热爱文字的朋友。经朋友建议，他在一家中文网站发表了第一本悬疑小说，正式开始网络文学创作。“当时反响一般，但也有一些读者认识了我，大家建群一起聊故事。他们的鼓励，让我坚持写了下来。”

这一写，就是7年，800多万字，部分短篇在阅读平台上连续霸榜，知乎一部作品3小时破千赞，原创短剧上线后几十万赞，长篇阅读评分9.2分……但没人知道，这些爆款作品的作者，是每天和地铁打交道的运检工。

身为地铁运检工，成都地铁27号线无人驾驶列车的监控驾驶、安全保障，都是他的核心职责。“运营六十秒，安全一分钟。”杨冯说，这是地铁人的底线。但一脱下工装，他立刻“放飞”自我，“下班就忘掉地铁人的身份，听歌、看书、看电影，让思维放开，快速进入写作状态。”他喜欢把同事写进小说里，有人调皮接话，有人发呆，有人只记录不发言，“把真人写进去，读起来更有意思，他们看了都觉得好玩，没被写进去的还主动找我，要求在下一部作品‘拥有姓名’。”

随着作品越来越火，有朋友建议他干脆辞职搞创作，杨冯坚定地拒绝了：“闭门造车写不出好东西。你得到人、遇到事、有阅历，才能写

出有意思的文字。”

聊到写作，杨冯一再强调阅读的重要性。“人一旦停止阅读，生活就少了很多乐趣。”他偏爱明朝历史书籍，痴迷《三体》等科幻经典，家里购买了大量图书。“阅读就是我的充电，不读书，我写不下去。”写不下去的时候，他从不硬憋，“有时情节卡壳，我就看书，看很多书。有些书里面对人性的探讨，刚好能用在我的小说里，一融入，瞬间就通了。”

从短篇到长篇，从网文作者到短剧脚本创作者，杨冯在创作路上越走越宽。他的目标很明确，写出能登上起点排行榜的长篇，让作品出版、做成动漫、真人剧，让更多人看到他的作品。他始终记得：“工作上，守好每一趟车；写作上，写好每一个故事。”

采访结束，杨冯特意表示他还想说一句话：“永远不要停止阅读，在书里你能拥有第二人生；永远不要放弃热爱，平凡的岗位，也能活出不一样的精彩。”



全国精神文明建设 高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

热点观察

博物馆“拉CP” 不能拿史实开玩笑

近日，“打开南宋的衣橱”展览在位于浙江杭州的中国丝绸博物馆举办，该活动将赵伯澐作为“男主”，黄昇作为“女主”，展出800年前百官公服、女性盛装和日常服饰。该博物馆发布的一条推文中多次将前述两名古人“拉CP”，出现了让二人“就地结婚”“想象成夫妻”等描述，引发网络热议。

据了解，赵伯澐是宋太祖赵匡胤七世孙，黄昇则是宋太祖赵匡胤第十一世孙赵与骏的妻子，是赵伯澐的远房玄孙媳。

点评

文物要“活起来”，得找切入点，借点网络语言、玩点互动梗，本来无可厚非。但文物活化是以史实为基础，而不是为了制造话题，拿史实开玩笑。

有人替博物馆辩护说“不必较真，这只是年轻化表达”，但历史本就是严谨的、较真的。问题关键不在于“CP”这种形式本身，而是在于这个“CP”违背了史实。如果是自媒体博主这么写，大家笑笑也就过去了；但博物馆不一样，其基本职责就是讲清楚历史人物是谁、彼此什么关系。在这件事上出错，不是风格失当，而是失职。

博物馆可以创新破圈，但破圈的方式，不该是歪曲历史事实，给历史人物强行分配“男女主角”身份，而应还原他们真实的生活图景，让今天的人们发自内心的想要走近、了解那段历史。(黄伟鸣)

宠物狗“上桌”用餐 养宠岂能无底线

近日，在深圳一餐馆，顾客带宠物狗“上桌”用餐的视频引发热议。目击者李先生称，狗狗用的不是一次性餐具，他看了5分钟左右，店家都没有制止。

点评

类似场景在各地餐饮场所时有发生，早已不是偶发个案。种种不文明养宠行为反复出现，既折射出部分人公共意识的缺失，也暴露出餐饮场所管理上的普遍短板。

养宠是个人自由，但自由有尺度，不能妨碍他人、不能破坏公共利益。社会对宠物友好，不代表养宠可以无边界。每个养宠人都必须摆正爱宠自由与公共规则的位置，守好边界、敬畏规则，尊重他人的健康权、舒适权，才能让自己的爱宠自由得到他人认可。

餐厅卫生安全关乎每一位食客的健康。作为经营主体，餐饮商家要坚决守住规则底线，不纵容不良行为，对携宠人士温和劝阻，既维护经营秩序，也避免食客矛盾激化。若发生宠物“用餐”行为，必须废弃相关餐具并做好内部消杀工作。相关部门应加强文明养宠宣传，纠正部分养宠人士的认知偏差，引导其树立主体责任意识。与此同时，可在餐饮场所探索设置宠物友好专区，打造宠物友好型餐厅，实现携宠就餐人群与普通食客互不干扰，这才是更为长效的治理举措。(何勇海)

今日看点

阅读，怎样改变乡村？

2版 综合

外国游客何以热衷“中国游”？

3版 深读