

聚焦全民阅读

编者按

4月20日,第五届全民阅读大会在江西南昌开幕。大会围绕乡村阅读“故事会”、阅读权益保障、家庭亲子阅读等举办系列论坛,来自全国各地的文化学者、出版界代表、阅读推广人以及基层工作者等齐聚一堂,共同探讨深化全民阅读的思路举措。

阅读,怎样改变乡村?

◎ 本报记者 刘川 漆世平 李林珺

乡村遇上阅读,会碰撞出怎样的火花?4月20日,作为第五届全民阅读大会重点活动之一,乡村阅读“故事会”在江西南昌举办。活动邀请王计兵、赖蕾、周庆贵等十余位嘉宾,分享在乡村发生的阅读故事。他们之中既有乡村图书馆创办人、农家书屋管理员,也有乡村阅读推广人、新大众文艺创作者。虽然身份各异、来自不同地方,却都在用坚守与创新点亮乡村阅读之光。

新乡村需要精神家园

新乡村为何需要阅读?“阅读的时候,我们就像一株平凡的草融入了文学这片辽阔的草原。”江苏省昆山市外委、诗人王计兵用诗意的语言给出他的回答。

王计兵出生于江苏省邳州市官湖镇大王庄村,从小家境贫寒。他从事过木工、捞沙、拾荒等工作。2019年,王计兵投身外委行业,自小爱写作的他在往返城乡的路程中,把乡土情怀写进了一首诗里。

王计兵认为读书是增加生活厚度最有效的方式:“当你爱上阅读,你就会爱上生活,就会自然而然想要表达和创作。”

在贵州大山深处,阅读是连通世界的光,也是守住根脉的路。在贵州“村超”发源地榕江县,赖蕾被称为“布疯子”。十多年前她辞掉银行的“铁饭碗”,回到家乡捡起侗寨快断根的老手艺——侗族织染工艺。如今,侗布有了稳定市场,她设计的吉祥物“村超牛”也跟着“村超”火了。

现在,赖蕾在田埂上建起了一座属于孩子们的移动书屋,在政府支持、志愿者捐

赠下,书屋已经有了几千册藏书。赖蕾将侗布制作技艺与民歌编成书,带孩子们在田野里读书。她说:“我坚信,唯有脚下踩过泥土、心中装着文化,手艺与文化才能真正传承下去。”

青年人返乡建设读书空间

年轻人如何参与到乡村阅读中来?三个年轻人分享了他们的故事。

周庆贵是山东省临沂市杭头村思源图书馆创办人,也是上海交通大学人文学院教师。2019年,周庆贵返乡调研时,深感城乡文化建设的差距,毅然决定将周家老宅改建成公益图书馆。图书馆建成以来,他持续邀请高校师生进村开展知识讲座,提供高考咨询等服务,让图书馆成为村里的“第二课堂”。

“如今,思源图书馆不仅点亮了乡村阅读的灯火,更搭建起一个‘在乡望城、在城望乡’的城乡文化交流平台。”周庆贵说。

在浙江省绍兴市会稽山,古香榭群分布于400多平方公里的范围。在外经商多年的应华亮在绍兴市柯桥区稽东镇建设了榭香书舍。

应华亮很看重乡村书舍的可持续性发展。他深知,“做乡村阅读,单打独斗行不通”。6年来,他积极联动政企社资源,组建志愿服务队伍,联合设立了“榭香青年奖学金”,还建立“周末支教”模式,推出“阅读积分榜”,推动书舍从“有书读”向“读得好”升级。目前,榭香书舍已累计开展活动683场次,服务2.2万人次,成为会稽山文化地标。

同样守护乡村孩子的,还有湖北省枝江市百里洲镇的陈木兰。百里洲位于长江中



“外委诗人”王计兵在乡村阅读“故事会”上讲述诗歌创作过程。刘川摄

荆江段首段,是万里长江第一大江心洲,四面环水,交通不便。2019年,从小在岛上生活的陈木兰返乡,自费创办免费书屋——岛上书店。她主动送书入户、举办公益读书会,逐步凝聚起“乡村伴读”志愿服务力量。“6年来,我们把读书会办到学校校园、工厂车间、田间地头、梨树下,累计举办分享活动300余场,服务读者超2万人次。”陈木兰说。

千年文脉在新时代创新传承

文明何以传承?

江西的书院文化底蕴深厚,绵延至今。在江西省万载县鹤峰乡,一座占地55亩、藏书300万册的民间图书馆——文字阁书院,正成为当地文脉传承的新地标。

2008年,文字阁书院创始人袁宇回到老家,建起了一个乡村公益图书室。在当地政府的大力支持下,图书室逐步发展壮大为文

字阁书院。目前,书院不仅藏有全套影印版文渊阁《四库全书》,还拥有5万余种地方志及大量族谱、地情资料。

书院开放以来接待读者超20万人次,开展政策宣讲、读书分享等新时代文明实践600余场。袁宇说:“它不是功能单一的乡村图书馆,而是一个功能丰富的文化综合体。”

“一棵棵大树,像一个个有本领的人,我也会长成一棵树,高高的……”田野诗班孩子们的诗歌朗诵《如果要写田野》奏响了乡村阅读“故事会”的尾声。田野诗班由湖南省怀化市会同县“95后”教师李柏霖创办,她带领学生广泛阅读经典诗作,引导他们从仿写入手,再进行原创。如今,田野诗班的孩子们已写下1600余首诗歌。

从书院的守护者到田野上写诗的孩子,千千万万阅读推广人在乡土扎根、播种,全民阅读的春风正吹遍田间地头。

“跟着长征读懂中国”红色阅读推广系列活动启动

本报讯(曹燕)4月19日,“跟着长征读懂中国”红色阅读推广系列活动在江西省赣州市于都县中央红军长征集结出发地纪念碑前启动。

活动现场举办了图书捐赠、长征诗词诵读、长征主题联诗首讲《长征之意义》、行走阅读、情景剧表演等多个长征主题阅读推广活动。

“跟着长征读懂中国”红色阅读推广系列活动是国家图书馆联合江西省文化和旅游厅、甘肃省文化和旅游厅共同发起,并广泛邀全国各级各类公共图书馆共同承办的大型阅读推广活动。今年4月至10月,全国图书馆界将在国家图书馆的统筹指导下,有序开展主题图书推荐、主题联诗、音视频征集、主题阅读展、诗韵诵读大会5个主题板块活动。

除鼓励各地开展线下活动外,本次活动还高度重视数字资源的整理与征集,相关成果将秉持“业界联动、共建共享”的初心,通过国家图书馆、各级各类图书馆等平台开展分享与传播,为智慧图书馆建设注入鲜活的时代力量,实现“人人可读、处处可读”的全民阅读愿景。

“书香驿站”“书香列车”共绘全民阅读新图景

本报讯(郝劲博 杨莹青)4月19日18时13分,D133次“书香列车”从北京丰台站始发。车厢内,诗词朗诵、飞花令等互动活动精彩纷呈,欢声笑语与阵阵掌声交织,满载着书香一路向北。与此同时,一座独具赣派书院风韵的“书香驿站”矗立在南昌西站候车厅,吸引着南来北往的旅客驻足,也迎接着“书香列车”上的旅客。一动一静、遥相呼应,为20日在江西南昌开幕的第五届全民阅读大会,铺展开浓郁的书香画卷。

为深入服务第五届全民阅读大会,国铁集团精心遴选往返南昌与北京、上海、广州、成都、厦门等方向的14趟列车设置为第五届全民阅读大会“书香列车”,构建起贯通南北、连接东西的流动阅读服务网络。

登上“书香列车”,处处洋溢着浓郁的阅读氛围:每节车厢车窗、座椅靠背、小桌板等醒目位置张贴全民阅读标识、海报、“铁路悦读”二维码;餐车吧台设置“读书角”,主题读物、经典名著、人文社科等各类图书整齐摆放,旅客可以自由借阅;“青年书店·青春书廊”流动小车穿梭于车厢过道,将好书送到旅客身边。第五届全民阅读大会期间,各趟书香列车上开展“书香铁路·我喜爱的好书”读书分享活动,引导广大旅客坐着火车品书香。

在开行书香列车的同时,国铁集团在南昌西、福州、厦门等9个客运站,精心打造第五届全民阅读大会“书香驿站”,在候车区设置读书角和自助借书柜,投放各类优秀图书,让旅客在候车间隙轻松邂逅书香。徐剑、李恒昌等知名作家将走进南昌西站书香驿站开展互动式访谈,和广大旅客面对面分享他们的创作故事,让铁路候车厅成为城市“文明会客厅”。

江西南昌“让阅读为你开启绿灯”

本报讯(喻光亮 戴家萍 朱琳珊)第五届全民阅读大会4月20日至22日在江西南昌举办。近日,南昌市叠山路滕王阁景区附近的交通信号灯变成了“一本书”的形状。路过的市民纷纷拿出手机拍照记录。

“哇,这也太有创意了吧!”一位年轻女孩忍不住惊叹,“南昌不愧是‘书香城市’,连交通信号灯都这么有仪式感!”

网友们看到也纷纷表示:“红色信号灯不变,绿色信号灯变成一本书的形状,寓意多读书读好书,人生也会一路坦途。”

接下来,南昌将以全民阅读大会举办为契机,持续推出更多优质阅读活动,让书香浸润城市每个角落,让阅读成为全民新风尚。

保障特殊群体阅读权益如何做到“一个都不能少”?

◎ 本报记者 漆世平 李林珺

4月20日,江西南昌,第五届全民阅读大会·阅读权益保障论坛在南昌特殊教育学校带来的音乐剧《听我说谢谢你》中拉开帷幕。这场论坛以“赓续红色书香,保障平等阅读”为主题,聚焦《全民阅读促进条例》、马拉喀什条约和无障碍环境建设法,探讨版权保障与无障碍阅读服务的融合路径。论坛抛出了一个时代之问:在今天,如何让特殊群体真正享有平等阅读的权益?

保障阅读权益,为了谁?论坛上,江西本地作家温燕霞的发言让许多与会者动容。她的父亲年轻时耳朵就聋了,晚年又因病视力受损。“他跟我说,如果不能读书,你们就不要救我了。”温燕霞声音微颤,“对残障人士而言,阅读不是消遣,而是他们对抗孤寂、安放灵魂的寄托。”

视障读者代表、井冈山大学副教授胡亮用一家三代人的经历对此作出了回应。他的父母都是盲人推拿医生,家中曾满是盲文书籍。父亲用盲文笔在卡片上扎出盲文,教两岁的他识字。“因为阅读我学到了知识,因为知识我改变了命运。”如今,胡亮不仅坚守教学科研岗位,还发起了红五星青年志愿助盲团,获评全国岗位学雷锋标兵集体。

保障阅读权益,怎么做?“光明影院”视障群体无障碍观影公益项目给出了一个令人振奋的答案。中国传媒大学无障碍信息传播研究院执行院长付海斌分享了一个故事。一名10岁半的盲童第一次走进电影院,兴奋地喊着“妈妈,这原来就是电影院啊”,随后,他又举起印有盲文的电影票小声说:“妈妈,我也有属于自己的第一张电影票了。”

从2017年至今,“光明影院”已制作无障碍影视作品700余部,惠及800余万人次。更可贵的是,这个项目正从“能不能做”向“做得更好”迈进。2023年起,在中央宣传部文明实践局指导下,项目在浙江绍兴、嘉兴开展试点,目前已推广至全国近百个城市的新时代文明实践中心,举办无障碍电影放映活动近千场。

在浙江诸暨,一个“15分钟观影服务圈”已然成形。“光明影院”试点地区代表、诸暨市委宣传部分副部长王明丽介绍,当地以镇街影院为核心,联动新时代文明实践中心(所、站)、爱心食堂等平台,建立了50个光明放映厅,覆盖全市86%的视障人群。建立“政府引导+基金补充”的保障机制,收到各类捐赠超20万元。令人感动的是,受益者也在反哺社会——聋哑理发师孟师傅在观影之余,主动为视障朋友免费理发。

在数字化时代,技术是放大鸿沟还是填平鸿沟?福建福昕软件开发股份有限公司中国区总经理刘文化给出了积极答案。这家中国企业深度参与了PDF国际标准的制定,推动制定“PDF无障碍规范”。“盲人朋友用手机点外卖、叫滴滴都很方便,一旦我们把书制作成适合听的PDF方式,他们听起来速度比我们甚至跟不上。”刘文化说。

论坛现场,中国盲文出版社社长赖伟发布了“十五五”时期出版社的多项计划:加大优质资源供给,强化科技赋能……同时,“版权集善 匠心福艺——残疾人文创护航行动”和“十年花开 阅读同行”——我送盲童一本书江西公益行动正式启动,多家单位捐赠了无障碍阅读软件、无障碍电影、手语图书等。

亲子阅读,如何涵养好家风?

◎ 本报记者 漆世平 李林珺



论坛现场,书香家庭代表诵读经典。李林珺摄

什么是最温暖的亲情陪伴?4月20日下午,在第五届全民阅读大会·家庭亲子阅读论坛,用经典诵读、故事分享与嘉宾访谈,给出了清晰而温暖的答案。

“雪皑皑,野茫茫,高原寒,炊断粮……”舞台一角,肖美花和她的女儿康靖希并排站立,共同诵读《过雪山草地》《大会师》等《长征组歌》的经典片段。铿锵的字句、真挚的情感,深深感染着台下观众。

作为2021年江西省最美家庭,肖美花一家始终坚持“讲述革命故事、传承红色精神”理念。她和丈夫不仅经常带着女儿一起诵读经典,还积极参与各类亲子阅读主题活动与红色家风故事宣讲,用实际行动诠释着家风传承的真谛。

“子云妈妈,我今天读完《中华上下五千年》啦!”“子云妈妈,谢谢你送我的书”……大屏幕上,一声声“子云妈妈”的稚嫩呼唤,揭开了另一段与亲子阅读相关的温暖故事。

孩子们口中的“子云妈妈”,是“蒲公英妈妈”阅读志愿服务队成员、南昌

市岷美公益发展中心负责人庄子云。她联合南昌市妇联等单位发起“名著小书包”公益活动,募集资金为乡村留守儿童送去1.6万个“名著小书包”。

亲子阅读究竟该怎么读?如何让阅读真正陪伴孩子成长?嘉宾点评环节为现场观众递上了亲子阅读的“指南”。岳飞后人岳喜翠和中南大学教授杨雨互动解读“精忠报国”的家风传承,阐释以诗塑品格、立志向、育情怀、润心灵的深刻内涵。中共中央党校(国家行政学院)教授王杰,深入解析长征精神在新时代家庭教育中的传承密码。温燕霞、浙江省宁波市“我陪孩子读经典”阅读品牌推广人蓝文田和江苏凤凰新华书店集团无锡分公司相关负责人黄若磐,互动解读阅读陪伴对儿童身心健康成长的重要意义。

现场还启动了“家有书香诵经典”活动。

记者了解到,接下来,全国各地还将常态化开展“诵读在我家”百场示范等活动,营造家家有书香、人人爱诵读,代代传经典的良好氛围。



王明丽分享“光明影院”视障群体无障碍观影公益项目。漆世平摄