



聚焦全民阅读

以阅读之光点亮城市文明

——第五届全民阅读大会·城市阅读论坛侧记

◎ 本报记者 刘川 李林隍 漆世平

春风送暖,书香满城。4月21日,江西南昌,以“人人爱读书 处处有书香”为主题的第五届全民阅读大会·城市阅读论坛如期而至。

在这场立足文明城市示范引领,汇聚各地实践智慧的论坛上,城市代表与专家学者、基层群众、知名书店代表齐聚一堂,共同探讨阅读赋能城市文明的路径,回答以阅读之光点亮城市文明的时代之问。

因地制宜创新实践

让书香扎根城市肌理

建筑,塑造城市骨架,阅读,滋养城市气质,如何让一缕书香浸润街巷,滋养人心、涵养文明?

“我们坚持打造全域书房体系,把书房开在家门口,让书香弥漫百姓间。”湖南省常德市人民政府副市长陈华说。

在常德,书房遍布景区、社区、小区等城市的每个角落,连高铁站和客运站也设立了图书馆分馆、图书角,“候车即阅读”成为往来旅客的寻常体验。当地还推出移动图书馆、“阅读主题巴士”“流动书吧”,利用文化地标常态化开展国学讲堂、文化研习、文化论坛等活动,推动阅读与新时代文明实践、非遗文创深度融合,让每一处阅读阵地都成为文明传播的窗口。

在江苏淮安,一张阅读地图串联起周恩来纪念馆、图书馆、博物馆等城市文化地标。市民尤其是青少年手持地图打卡穿梭,在行走中与城市对话、收获成长力量,让阅读变得可触可感。

内蒙古呼和浩特则立足多民族交融共生的城市特色,以红石榴读书角为核心载体,打造浸润书香、凝聚人心、促进团结的基层“微阵地”。

呼和浩特市政协党组书记、主席崔振武介绍,呼和浩特在群众最需要的地方精准布局,实现社区、校园、商圈红石榴读书角全覆盖,并依托红石榴读书角构建“固定读书角+移动读书点”阅读格局,完善“15分钟阅读圈”,开展“好书推荐”“笔墨生香”“诵读经典”等系列活动。

在海边,在公园,在菜市场……各地立足本地特色,因地制宜打造特色阅读空间,让书香悄然铺就城市文明底色。

论坛现场还分享了20个“畅享阅读之美 共筑文明之城”先进经验,包括上海虹口“和平书院”24小时公园图书馆、黑龙江伊春的“森林里的书香家园”等。



圆桌对话

各界支招汇聚智慧

以阅读赋能城市文明

阅读的种子如何在城市开花结果?与会专家学者、行业代表与基层群众分享了各自的思考。

“推进全民阅读是国家软实力建设的顶层设计,也是城市文明创新发展的必然要求。”中国传媒大学教授、城市文明研究院院长姚遥表示,打造“书香城市”,不能只满足于建好图书馆、书店等物理空间,更要让它们变成群众愿意来、常来的“心灵港湾”。

姚遥建议,应打破“重建设、轻治理”的传统思维和习惯做法,把阅读空间真正建设成为让群众“腹有诗书、情系故城、心怀天下”的“公共文化之家”。

沿着这一思路,清华大学国家战略研究院资深研究员、白鹿洞书院院长谢茂松从阅读与城市文明的深层连接切入,以传统书院为例展开分析。他表示,只有将传统书院的活化利用置于文明史的历史纵深处,才能真正理解其文化精神,做好传承发展。这要求全面理解书院文化、书院精神,同时活化利用传统书院,让其成为“学以成人、知书达理”的多元空间,通过讲座、研讨等回应群众的精神诉求,最终把书院塑造成富有活力的城市文化空间。

湖南大学岳麓书院教授、中国书院研究中心主任邓洪波则进一步聚焦全民阅读的落地路径。他结合实践案例提出,全民阅读要坚持长期化、日常化,做好分类指导,注重方法引导与阅读自觉,与时俱进创新推广模式。

除了专家学者的深度阐释,行业代表也提供了务实借鉴。

江西省南昌市青苑书店负责人万国英认为,在数字时代,实体阅读空间因承载人文温度与文化情怀,愈发彰显珍贵价值。而真正要让“全民阅读”从理念落地变为文明风尚,最终要依靠千千万万个普通人的行动。

持续深耕点亮未来

让书香浸润城乡基层

现场,与会嘉宾认真聆听、仔细记录,纷纷表示要把论坛上各地的鲜活经验带回去,持续深耕,推动城乡阅读与精神文明建设同频共振、同向发力。

广东省中山市委宣传部副部长、市文明办主任萧亦亮边听边记,她心中已有谋划:中山将探索总结推广“积分银行”模式,在香山书房试点推广文明阅读积分制度。村民借

相关链接>>>>

畅享阅读之美 共筑文明之城

城市阅读论坛上分享20个先进经验

本报讯(记者 漆世平 李林隍)4月21日,第五届全民阅读大会·城市阅读论坛在江西南昌举办。论坛现场分享了“陕西西安:唐诗电台”“上海虹口:‘和平书院’24小时公园图书馆”“北京海淀:‘科创+人文’智慧阅读”等20个“畅享阅读之美 共筑文明之城”先进经验,集中展示了各地在阅读阵地建设、服务模式创新等方面的探索。

北京海淀引入AI数字人馆员,提供精准导航,遍布产业楼宇的智能书柜,让海量数字资源直达科创人才的指尖;上海虹

口“和平书院”探索馆园融合,24小时不打烊的公园图书馆,为都市人提供文化休憩空间;西安依托唐诗文化打造唐诗电台,将经典诗词与现代传播深度融合,打破视觉阅读的场景限制……20个“畅享阅读之美 共筑文明之城”先进经验虽路径各异,却共同诠释着“阅读让城市更文明,书香让城市更美好”的理念。

口“和平书院”探索馆园融合,24小时不打烊的公园图书馆,为都市人提供文化休憩空间;西安依托唐诗文化打造唐诗电台,将经典诗词与现代传播深度融合,打破视觉阅读的场景限制……20个“畅享阅读之美 共筑文明之城”先进经验虽路径各异,却共同诠释着“阅读让城市更文明,书香让城市更美好”的理念。

作为全国文明城市,河南省郑州市始终坚持把全民阅读贯穿城市文明建设全过程,让阅读融入城市生活,滋养城市文明。

“郑州将持续以阅读赋能城市文明,在原有‘图书馆+城市书房+社区书屋’15分钟阅读圈的基础上,着力消除覆盖盲区,通过‘家庭驿站’‘劳动者云书房’建设,把社区全龄家庭群体、社会一线劳动者等纳入阅读阵地覆盖的范围,打通阅读服务的‘最后一公里’。”郑州市委宣传部副部长汤理科说。

新疆霍尔果斯市则计划下一步以“文化口岸,书香国门”为品牌,依托线下图书馆、国门书房、基层书屋、新时代文明实践阵地,打造线上线下融合的全民阅读矩阵,持续丰富阅读服务形式,做强传统经典阅读,做优线上数字阅读,让全民阅读成为文化润疆的重要抓手。

论坛同时启动了“书读中国·书香润我心”网络文明传播活动,面向广大网民特别是青少年群体,征集短视频和图文作品,记录难忘瞬间,推荐优秀读物、分享读书感悟。活动将持续至10月底。

本次论坛由中央宣传部文明创建局、中国精神文明网、江西省文明办组织实施,江西广播电视台、南昌市文明办协办。



详情请扫二维码

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

“书读中国·书香润我心” 网络文明传播活动启动

本报讯(记者 刘川 漆世平 李林隍)4月21日,在第五届全民阅读大会·城市阅读论坛上,“书读中国·书香润我心”网络文明传播活动正式启动。活动旨在深入学习贯彻习近平文化思想,落实《全民阅读促进条例》,加强对青少年阅读的教育引导,深入推进书香社会建设,倡导文明新风尚。

活动自即日起将持续至10月底,面向全网征集短视频、图片、文字类原创作品。围绕家国情怀、品德教育、文化传承、家风家教、成长励志、知识启迪等重点内容,邀请广大网民特别是青少年朋友记录难忘瞬间、推荐好书、分享读书感悟。活动将择优展示原创作品、推广典型案例,并向广大网友推荐优秀读物。活动结束后还将推评发布优秀作品,走进城市图书馆、新时代文明实践中心(所、站)、校园、书院等,在特色文化空间举办新书发布会、读者沙龙,开展网上直播,以线下和线上相结合方式,协力推动家庭阅读、亲子阅读、校园阅读,营造人人爱读书、处处有书香的浓厚氛围,助力高水平城市文明建设。



故宫的猪血 是科学不是迷信

关于“故宫每年用60吨猪血镇邪”的传言,近日,故宫博物院研究馆员周乾在新书里作了解释:“故宫木构件的地位层中确实含有猪血成分,但猪血并非用于镇邪,而是作为黏合剂。”

西北大学文化遗产学院副教授张坤等人曾在《中国传统血料灰浆的应用历史和科学性》一文中提到,在中国,至少在秦代就已将猪血等加入灰浆中涂抹地面起到防潮、装饰等作用。后来,各种动物血被大量应用于地仗层、漆器制作等方面,一些传统做法至今还在沿用。

点评

“猪血镇邪”的说法从何而来?故宫的符号属性太强,皇权、禁忌、神秘感本就是人们乐于填充的标签;“血”在民间文化里又带着驱邪的联想;加上工艺逻辑长期缺乏解读,空白处自然长出了故事。谣言很少是凭空捏造,更多是对真实事物的变形解读——“用了猪血”是真,“为了镇邪”是穿凿附会。

血料灰浆作为延续两千年的技术传统,并不难讲清楚,只是相关科普一直不够。科学研究待在期刊里,工匠经验留在师徒之间,公众收到的却是猎奇版本。周乾的新书做了一次有价值的澄清,但类似的工作,值得更多人持续去做。

祛魅之后,这件事反而更有意思:故宫的木构不朽,靠的是工匠对材料性能的真实理解,而非任何神秘加持。猪血能防潮、能黏合,这已经足够了,无需再赋予它驱邪之责。把实用的东西讲清楚,比把它讲得神秘更难,也更有意义。(黄伟鸣)

四川成都“菜市书屋”:烟火气里“长”出的阅读空间

◎ 本报记者 袁矛

阅读 点亮城市文明

开栏语 /

从陕西西安唐诗电台的电波诗韵,到上海虹口“和平书院”24小时公园图书馆的温暖灯火;从四川成都菜市里的静谧书屋,到北京海淀AI数字人馆员的精准导航……城市文明,因阅读而点亮。

4月21日,第五届全民阅读大会·城市阅读论坛,发布了20个“畅享阅读之美 共筑文明之城”先进经验。本报从即日起开设“阅读点亮城市文明”专栏,带您走进这些书香浸润的城市角落,感受“阅读让城市更文明,书香让城市更美好”的温暖力量。

全民阅读,如何让最忙碌的人群也能轻松参与?四川成都的答案是:把阅读嵌入柴米油盐的日常,让书香触手可及。

成都创新推进“菜市书屋”建设,先后在全市68家农贸市场构建起具有“烟火气”和“书香气”的阅读场景,探索出一条“场景融合、全民共享、共建共治”的城市阅读新路径。

建设“菜市书屋”的初衷,源于成都在建设文明城市时注意到,不少农贸市场商户的子女,放学后或假期里只能蜷缩在摊位角落,在嘈杂拥挤的环境中受父母收摊。“以前寒暑假,娃娃从老家来成都,我只能在摊位后面支张小桌子让他们凑合学习。又吵又挤,孩子学不踏实,我也总悬着心。”益民菜市“菜市书屋”(金牛区跃进店)商户胡小利的话,道出了许多有娃商户的心声。

为回应民生需求,2023年9月,成都推

进“菜市书屋”建设,确立了“有独立空间、有书柜图书、有阅读设施、有氛围营造、有统一标识、有管理制度”的“六有”标准,以及“融入价值引领、融入党群服务、融入文明实践、融入文化服务”的“四个融入”要求。

在选址和配书上,成都坚持“问需于民”,广泛收集商户与市民需求,并将“菜市书屋”作为农家(社区)书屋、公共图书馆的延伸服务点,给予图书配置、项目资金支持。

“菜市书屋”建起来了,要如何持续稳定运转?

在队伍建设上,成都探索出“菜市管理员+志愿者+商户自治”的多层次管护体系。以12家益民菜市“菜市书屋”为例,书屋日常管护由益民菜市运营方员工兼任,定期清扫、整理书籍等;锦江区花果社区招募青年志愿者作为辅助力量,定期为孩子辅导作业

等;双流区通过推荐、自荐等方式招募“主理人”和志愿者参与日常维护。

在活动开展上,除了定期开展传统节日、全民阅读日、以书换“蔬”等主题活动,还有多样的“菜市书屋+”系列活动。金牛区引入文化公司,每月在辖区每个书屋至少开展一场主题活动,涵盖阅读、手工、非遗等;高新区蓓蕾社区携手社会力量,打造“搭伙儿CHAOS”社区集合空间,把“菜市书屋”变为集文化、教育、娱乐于一体的综合服务平台。此外,“菜市书屋”还与新时代文明实践阵地、成都市科协“科普熊猫”等合作,实现文化服务功能的深度叠加。

下一步,成都将推动图书资源常态化流转更新;完善多元参与的运维保障机制,整合各类资金资源增强“造血”能力;继续深化“菜市书屋+”模式,加强资源联动,真正让“菜市书屋”门常开、人常来、书常新。

今日看点

建设书香城市,他们这样做

2版 要闻

不仅有读书会,还有相亲会、英语角、脱口秀……
书店该不该变成“大杂烩”?

3版 观点