

脚踏实地向未来

黑夜中群星璀璨，如碎钻缀在夜幕的丝绸之上。神舟二十一号飞船的舱门缓缓滑开，航天员张陆从圆形舱顶探出头，双手扣住扶手，双脚在失重里轻轻划动，每一步都像踩在蓬松的星尘上，鞋底的反光在舷窗外的蓝星上投下细碎光斑。我盯着屏幕上那双脚迈出的轨迹，心中忽然涌起《天问》般的叩问：“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？”这太空中的脚步，最初踏于何处？

我想，是1955年钱学森回国时，踏在罗湖桥上的那一脚。1955年10月8日，晴空万里，海风裹着咸腥的湿气，却带着故乡的温度。钱学森牵着女儿的手站在祖国的土地上，罗湖桥头的五星红旗在风里猎猎作响。他眼中噙着泪水，指节因用力而泛白，每一步都踩得沉稳坚定，鞋底碾过桥面石板，发出清晰的声音——那是游子归乡的足音，是一个民族向太空迈出的第一声回响。这个在香烟盒上写下“无一日、一时、一刻，不思回国参加伟大的建设高潮”的男人，历经千难万阻终于归来。他向前坚定迈出的脚步，让一双“空中脚步”的根基，就此深

深扎在了祖国的土地上。这一步，是星槎归棹，是云路开章。

无数科研人员夜以继日地耕耘，让中国航天的征程稳步向前，而这漫漫征途上的脚步，该去往何方？

1960年，衡德惠来到酒泉参与酒泉卫星发射基地建设。他说：“我们要完成具备发射任务前的所有工作。”戈壁的风卷着沙砾，打在脸上像刀割，他们每天要烧三四万块砖，背运七八吨河滩碎石，打地基、盖营房、运材料。沉重的担子压在肩头，每一步都在沙地上踩出深深的脚印，汗水顺着下颌滴落，落在滚烫的沙粒上。半个世纪过去，他们的脚印早已被风沙掩埋，可当《东方红》的旋律冲上云霄时，所有人都看见了——那不是孤独的星轨，是无数人用脚步在大地上织就的天梯。

神舟舱门打开的那一刻，我忽然问自己：我的脚步呢？我的脚步走过上学放学的路，鞋底沾着清晨的露水与傍晚的尘泥；走过食堂与操场，在塑胶跑道上留下一圈圈淡淡的印

迹……每一步都微不足道，普通到我自己都记不清它们的模样。

如此微不足道，意义是否虚无？

原来那在大地上织就、直入星河的天梯，正是由无数这样普通如尘埃却踏实坚定的脚步铺就的。钱学森的那一步，踩在罗湖桥上，踏碎了羁旅愁云；衡德惠的那一步，踩在戈壁滩上，踩出了航天路基；而我的脚步，如今走过书香校园，在书页间留下思考的痕迹，将来也会走好我该走的路，做我该做的事，成为和他们一样脚踏实地的人。小小的、浅浅的脚印，终将踏遍祖国的每一寸土地，也将托举起祖国更辽阔的天空——每一步脚踏实地地前行，都是向着宇宙深处一次永恒的浪漫奔跑；每一次坚定的迈步，都是在为两千年前的天问，写下属于我们这代人的答案。

四川省成都市教育科学院附属中学
初二(10)班 李泡泡
指导老师 吕彭丰智

星空守望者

寂静无声的夜里，我放下手中的笔，视线透过窗户，外面的世界高楼林立，灯火通明，漆黑的天幕被霓虹染得泛橘。我忽地发现，我的城市，是一座星光日渐“消瘦”的城。

不知从何时起，漫天星光被无数泛光照明灯取而代之。偶有零星的光点散落于天空，微弱、孤独，仿佛是即将熄灭的余烬。

父亲却说，他童年时的夏夜，星星多到可以坠入梦境。银河是倾倒而出的琼浆，包裹着大片稠密的亮光。为了验证这诗意传说的真伪，父亲专程带我回了一趟老家——一个山清水秀的小村庄。

绿色延绵数里，我们向着群山深处探寻。当汽车灯光最终熄灭，世界陷入一种我从未体验过的、厚重溫柔的黑暗。我推开车门，抬头，瞬间窒息，双腿似被钉在原地，动弹不得。那不是星星，那是沸腾的银沙，是父亲记忆中奔涌的银河，是传说中遥不可及的星海。数以万计的星星点缀在漆黑一片的夜幕中。我仿佛与宇宙进行了一次直接的对话。星辉如雨，洒在我

的脸上、肩上，一种源自亘古的庄严攫住了我，欣赏这灿烂星辰本身不就是一种大自然带来的福祉与恩惠吗？

父亲沉默地立在我身旁，他的眼里也蕴藏着星光，许久才开口道：“我们要守护的绝非那遥远的石头与气体，”他微微一顿，用更深沉的语气说道：“我们要守护的是人类想象的边疆。”见我略带不解，他解释道：“你想想，一个从未见过星空，在霓虹灯照中长大的孩子，和一个从小听‘牛郎织女’故事长大的孩子，对事的好奇心、想象力，以及对世间万物的敬畏之心，会一样吗？”

我不禁回想起城市窗前，那不堪的零落星子，顿感无力。难道生态文明的建设与科技的高速发展一定会产生矛盾冲突，二者必须舍其一吗？

我环顾四周，来观星台看星空的游客并不少，我思索起另一种选择。既然漫天繁星能吸引众多游客，推动旅游业的蓬勃发展，那清新的空气便可发展康养业，洁净的水源便可培育优质的农产品。良好的生态环境本身就能带动

牵动我心的声音

每当琴声响起，我总是不自觉地侧耳倾听这美妙多变的声音。

五岁时，路过琴行，琴声飘出瞬间攫住了我的心。那声音时而如山谷清泉，潺潺流淌；时而如雨打芭蕉，急促明快；时而高亢如呐喊，酣畅淋漓。一曲终了，余音绕梁，我便彻底迷上了，整日缠着父母要学钢琴。不久后，一台崭新的钢琴便在客厅安家。

小学时的一次钢琴比赛，选定的曲目异常复杂。每日钢琴前的时光竟成了最煎熬的折磨。指尖在琴键上磕磕绊绊，错音此起彼伏，烦躁如潮水般将我淹没。我狠狠将琴谱本砸向琴键，就在这时，一张折痕浅浅的乐谱从散落的琴谱中缓缓滑落，是《See You Again》。我弯腰拾起，

指尖抚过泛黄的纸页，鬼使神差地坐在钢琴前。当指尖再次触碰琴键，熟悉的旋律便缓缓流淌开来：高音区的音符轻快跳跃，像故友重逢时眼角的笑意，清脆有力，满是久别重逢的欣喜；低音区的旋律沉稳绵长，似在诉说多年来的聚散离合，藏着淡淡的怅惘与深深的牵挂。

琴声中，我仿佛看见自己初学琴时的好奇、考级时的紧张、与钢琴相伴的无数个黄昏，这声音像一位老友，轻轻抚平我内心的焦躁。心绪渐平，那些杂乱无章的乐谱仿佛也变得清晰，我将曲子拆成一个个小节，跟着琴声的节奏慢慢练习，竟发现原来棘手的难点，在专注的倾听与弹奏中渐渐化解。

现在初四，繁重学业下钢琴课早已停下，

经济的发展，增进人民福祉。父亲告诉我，其实很多乡镇已经依靠绿色的生态环境走上了致富之路，比如我的老家恩施：注重生态旅游，大力发展原生态景区，每年吸引的游客源源不断；保护水资源不被污染，种出的富硒土豆远销四方，培育出的茶叶还曾被用来招待海外客人。我们因追求利益所点燃的万家灯火，从不需要以生态环境的破坏作为代价。“人不负青山，青山定不负人。”只要我们用心保护这绿水青山，大自然自会馈赠我们金山银山。一个有星空的民族必定是一个幸福的、有无限未来的民族。守护“绿水青山”这座最为宝贵的“金山银山”，或许正可以从找回一片星空，关上一盏不必要的灯开始。如今我的脑海里时不时还会浮现出那片沸腾的银沙，那是我同绿水青山立下的誓约。

湖北省武汉市武珞路中学东湖校区
九年级(2)班 吴思妍
指导老师 吴凌飒

可每当心情烦躁时，我总会坐在钢琴前，没有固定的旋律，而是自由的想象。可能是贝加尔湖畔，湖水拍打岸边的安宁；可能是《致爱丽丝》的优雅旋律，诉说一个少年的隐晦心思；也可能是自由发挥的声音，表达着内心的情绪……每当琴声响起，所有的烦恼便会烟消云散，只剩这牵动我心的声音，带我进入一片澄澈的天地。

这牵动我心的声音，早已融入我的血脉，成为我人生中最温暖的慰藉与力量。

山东省威海市实验中学
初四(3)班 王梓涵
指导老师 姜翠波

大家都说城市是钢筋水泥的丛林，高楼耸立入云，车辆川流不息，行人步履匆匆，繁忙而喧闹。很难想象，这座热闹拥挤的城市里，竟然藏着一片几十亩的美丽荷塘。某个夏日的午后，我踏着碎金般的阳光，循着淡淡的荷香撞入了这片城市秘境。

放眼望去，天空美得醉人。蔚蓝的天空宛如辽阔的大海，白云悠然飘过，好似海面上扬帆的航船。太阳像极了一条黄色的小鱼。我饶有兴致地望着它，它也眨着金光闪闪的大眼睛向我打招呼。

荷塘边的垂柳婀娜多姿，风情万种。纤长的柳枝在微风中轻轻摇曳，好似柳树姑娘梳理着她们的长长的发辫儿。柳枝轻轻拂过水面，好像母亲温柔地抚摸着孩子的脸庞，层层涟漪像孩子甜甜的笑容，一圈一圈漾开。

走近荷塘，清香扑鼻而来，让人心旷神怡

怡。荷花亭亭玉立，有的含苞待放，像可爱的婴儿躺在软绵绵的粉色被子里，只露出一个小鼻尖，悄悄闻着夏天的味道；有的半开着，像害羞的小姑娘趁人不注意偷偷看着外面的世界；有的怒放着，像风华正茂的大家闺秀为了参加舞会，穿上了最华丽的新装。荷叶圆圆的，宛如一块块绿莹莹的玉盘，荷叶上懒洋洋地躺着一颗颗晶莹的小露珠，仿佛玉盘上镶嵌了美丽的珍珠。小露珠像个淘气的小娃娃，调皮地跃入水中，惹得荷塘嫣然一笑，露出了迷人的小酒窝。

荷叶下热闹极了。小鱼在荷叶间嬉戏穿梭，有的在玩捉迷藏，有的惬意地四处游玩，有的跃出水面，溅起一朵朵银亮的水花，那般快活，那般自由！小鸭子们脚蹬红皮靴，“嘎嘎”地叫着，时而潜入水中捕鱼，时而摇摇摆摆跟着妈妈往前游，时而拍着翅膀用脚在水面上飞快

地滑行，像在表演凌波微步。小青蛙是荷塘里的歌唱家，它穿着绿礼服，鼓着大眼睛，跳到一片荷叶“舞台”上，扯开嗓子“呱呱呱”地放声歌唱，好像在歌颂这迷人的夏日午后。小蜻蜓听得了迷，一动不动坐在荷花上，等青蛙的音乐会结束后，它才如梦初醒，展开透明的翅膀飞走了。

望着这片生机勃勃的荷塘，我的心里满是欢喜。它让我明白，钢筋水泥从来不是城市的标签，它也藏着这样宁静的天地和自然的诗意。只要我们放慢脚步，去观察，去聆听，去感受，去发现，就能在日日走过的街角与公园，遇见不一样的美好。

河南省实验小学
三年级明德(2)班 张开元
指导老师 苏霞

游黄山

峰奇石奇松更奇，云飞水飞山亦飞。黄山不仅仅是一处美景，更有深厚的文化底蕴。去年暑假，我终于有机会走进这座神往已久的山，亲眼看看那些只存在于课本和传说中的风景。

黄山位于安徽省南部，奇松、怪石、云海、温泉被称为“四绝”。1990年12月，黄山被列入《世界文化与自然遗产名录》。

爬上山腰，最先映入眼帘的是黄山的松树。它们生长在海拔800米以上的山巅，盘根于危岩峭壁之中。我站在一棵迎客松前看了很久——它的枝条向一侧舒展，像一个人伸出手臂，欢迎远道而来的客人。导游说，黄山松的种子随风落入石缝，没有泥土，就在岩石上扎根，几十年、上百年，才长成如今的样子。我伸手摸了摸它粗糙的树皮，心想：这得是多顽强的生命，才能在石头里长成一棵树？

再往上走，怪石渐渐多了起来。有的像猴子观海，蹲在山巅一动不动；有的像仙人指路，伸出手臂指向远方。导

游指着远处一块石头说，那是“飞来石”，传说从天而降，落在此处。我眯着眼睛看了半天，越看越觉得它真的像刚刚才落在那里，下一秒说不定就会飞走。这些奇石错落于峰谷之间，经亿万年风雨雕琢而成，每一块都形态各异，引人遐思。

导游介绍，黄山的温泉从唐代就有人开发了。传说中华民族的始祖轩辕黄帝曾在此沐浴，皱纹消除，返老还童，温泉因此声名大振，被称为“灵泉”。

黄山的景色优美动人，数不胜数。可让我念念不忘的，不只是那些风景，而是那棵从石头缝里长出来的松树，是那块像要飞走的石头，是传说中黄帝泡过的温泉，是我站在山巅时，风吹过脸颊的感觉。

黄山，是当之无愧的世界文化与自然遗产。

重庆市两江新区港城小学校
五年级(1)班 祝艺瑄
指导老师 谭丽琴

与桃花为友

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”每当读到这句诗，我的脑海里就会浮现出那粉嫩的颜色。

春天悄悄地来了，桃花也绽放了。远远望去，那一大片桃花就像天边落下的一片粉色云霞，美丽极了！走近一看，桃花挨挨挤挤的，像一群害羞的小姑娘，正躲在枝头说悄悄话呢。它们姿态各异，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的；有的才展开两三片花瓣儿；有的花瓣全展开了，露出了嫩黄色的花蕊，散发出一阵阵淡淡的清香。

我忍不住伸出手摸了摸桃花的花瓣，软软的、滑滑的，真像婴儿的小脸蛋呀！我轻轻凑近，小声对桃花说：“你

真漂亮！”一阵微风吹过，花枝沙沙作响，桃花轻轻摇曳，好像在回应我的夸奖。我仿佛也变成了一朵桃花，穿着粉红的衣裳，与春风一起翩翩起舞。我欣赏着桃花盛开的美丽景象，感到多么悠闲，多么幸福呀！这时，小蜜蜂飞过来告诉我采蜜的快乐，小蝴蝶也在花丛中捉迷藏，可好玩了。

我喜欢我的植物朋友桃花，它不仅用美丽的花朵为春光增添了许多色彩，更让我感受到了大自然的神奇与美好。

江西省萍乡市师范学校附属小学
三年级(2)班 胡以希
指导老师 刘颖



桃竹报春

浙江省杭州市闻涛中学806班 黄安齐
指导老师 陆辉

征稿启事

《佳作荟萃》长期征稿。期待有更多的小作者能积极投稿，将你们的优秀作品跟小伙伴们一起分享。

要求：体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、小小说、书画摄影作品)，字数1500字以内，图片大小1MB~20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师，以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息，并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。

邮箱：jswmtl@163.com