



不拆老屋 不靠“输血” 不落一人 解码四川宜宾安石村城乡文明融合“三不密码”

◎ 本报记者 刘川 罗园

一线调查

村庄焕新

以“修旧如旧”守护乡村文化根脉,以设计下乡提升空间美学价值,以农耕文明创新发展体验经济

打破壁垒

通过文化服务在地化培育、产业空间双向嵌入、农文旅业态深度融合,实现城乡资源有效流动

共建共享

推动新老村民共建共享,让不同年龄、身份的人群在城乡文明融合中各得其所、共同受益



由清代老宅改造的大屋基咖啡店。(罗园摄)

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品
中农云启航科技报

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联合



城里的孩子走进安石村参加研学活动。(受访者供图)

安石村田园风光。(受访者供图)

春日暖阳下,四川省宜宾市翠屏区李庄镇安石村被镀上一层金色。这里距离李庄古镇景区不到10分钟车程。俯瞰村落,川南民居错落有致,散落于梯田之间,宛若繁星点缀。文化中心内,孩童跟随非遗传承人潜心学习竹编技艺;民宿露台之上,游客凭栏远眺田园风光;古朴书院之中,村民静心品读、悠然阅享书香。

而在几年前,安石村还是一个耕地碎片化、产业单一、人口外流的普通村落。安石村党支部书记陈思为坦言“村民守着绿水青山却难以变现”。

转折,始于一场以农文旅融合为抓手的城乡文明融合实验。不拆老屋、不靠“输血”、不落一人,安石村坚持“保护原生态,留住原住民”的发展理念,依托“四方共建”模式,走出了一条独具特色的乡村全面振兴之路。

不拆老屋

“修旧如旧”唤醒乡村内生动力

在现代化浪潮中,乡村如何避免“千村一面”,既留住“乡愁”根脉,又承载现代生活功能?安石村的答案是:坚持“修旧如旧、活化利用”,以文化艺术、建筑美学赋能乡村改造,让建筑成为城乡文明共生的物理载体。

走进村里的大屋基咖啡店,记者看到,清代老宅的夯土墙、木梁柱被完整保留,内部却改造为时尚休闲空间。一旁的李庄白糕文化研习室里,游客可亲手制作传承百年的非遗美食李庄白糕。

“大屋基是由濒临坍塌的清代老宅改造而成,我们没有推倒重建,而是将老房子像模型一样拆解,保留可用构件,替换损坏部分,最大限度留住历史肌理。”安石村联合宜宾市翠屏区万垚企业管理咨询有限公司发展文旅产业,该公司园区运营负责人吴琪介绍,同样的理念还体现在“篱笆小食”和“遵生小院”——前者由村里有50年历史的篱笆农房改造而成,保留农家烟火气;后者融合《遵生八笺》养生哲学,打造沉浸式茶文化养生空间。

安石村还引入青年先锋建筑师团队,将红砂石、穿斗结构等本土元素与“建筑与自然共生”的现代理念相融合,打造出文化中心、

半丘塘民宿等标志性建筑。这些新增建筑不仅富有美学价值,更与梯田、水系、山林等自然肌理和谐共生。

此外,村里精心打造石里稻场米店、大地工坊、山水柴院中餐厅、渔歌行火锅店等特色业态,这些农文旅融合消费新场景与“修旧如旧”的老建筑、美学化的新建筑相映成趣,让乡村既有“乡土味”又有“艺术感”,既保留了乡村本色,又满足了城市游客的审美与消费需求。

“村里推行400余亩稻田统一耕种,探索稻鱼共生、稻虾共生、稻鸭共生等生态农业模式,还衍生出稻田摸鱼、稻田火锅等体验项目,让农耕不仅能产粮,还能变‘景观’、创收益。”陈思为说。

“这地方颠覆了我对传统村庄的印象,既有田园风光,又有艺术气息。”来自宜宾市区的游客罗浩感慨。

如今,安石村通过盘活闲置农房,引入城市潮流业态,坚持同城同价消费策略,推动美丽乡村从“房屋美”迈向“村域美”,以“修旧如旧”守护乡村文化根脉,以设计下乡提升空间美学价值,以农耕文明创新发展体验经济,为城乡文明深度融合奠定了基础。

不靠“输血”

双向流动实现优势互补

城乡文明融合从来不是简单的资源“单向搬运”,如何才能打破城乡壁垒,实现“双向共融”的质变?安石村通过文化服务在地化培育、产业空间双向嵌入、农文旅业态深度融合,实现城乡资源有效流动。

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟……”安石村乡村书局传来琅琅书声。春节期间,来自宜宾市叙州区横江镇中心幼儿园的师生任庆,正带着城里来此研学的孩子和村里的孩子开展“执笔绘鸢,逐风向春”活动。孩子们一边朗读古诗,一边绘制风筝。

这座由闲置民房改造的全国示范农家书屋,不仅拥有2000余册藏书,更成为城乡文化交流的重要平台。书局定期针对未成年人开展少儿编程、非遗培训等活动,针对村民开

展农业科技下乡、技能培训等服务。

村民张兰从前在外务工,后来参加了村里的免费技能培训,系统学习了酒店客房服务、餐饮礼仪等专业技术后,留在了村里的半丘塘民宿工作。“家门口就业,既能顾家又有稳定收入,心里特别踏实。”张兰的感慨,道出了安石村文化服务的核心——从“送文化”到“种文化”,为村民赋能、激活乡村内生动力。

更具创新性的是,安石村实现了产业与空间的双向嵌入。站在半丘塘民宿的露台上,陈思为指着500米外的四川长江工业园区说,许多村民白天在工业园区上班,夜晚回村享受田园宁静,形成独特的“半城市化”宜居模式。园区企业也频繁组织员工到安石村开展团建等,为村里带来稳定客源。这种双向奔赴,推动了城乡融合,实现功能互补。

此外,随着农文旅融合的深入推进,安石村还进一步拓宽了城乡资源流动渠道,通过“村集体经济组织、村民主体+投资建设公司、专业文旅公司”“四方共建”模式,实现了自力更生,走出了一条不靠财政“输血”的内生发展道路。在“四方共建”中,村集体经济组织占股51%,村民成为真正的股东和受益者。

不落一人

多元机制惠及每一位村民

城乡文明融合,核心是坚持以人民为中心,让发展成果真正惠及全体村民。安石村在发展过程中,充分尊重村民意愿,让村民在乡村发展中拥有话语权和参与权,共享发展成果。

清明假期,安石村“宇晨小院”农家乐人声鼎沸,小院主人雷天强在灶台与餐桌间穿梭忙碌。“楼上民宿能接待20多人,楼下餐厅最多能同时摆20多桌,生意一直不错。”他说。目前,安石村已扶持9户村民自主创业,涵盖农家乐、民宿、副食店等,实现“家门口增收”。(下转2版)

热点观察

从“5元薄荷赔百元”看 管好不文明行为 须分清“赔”与“罚”

近日,“问政四川”平台上,一起关于游客摘了两株市价仅5元的薄荷,却被园区索要100元“罚款”的纠纷引发热议。

点评

此次争议的核心,不是“该不该赔”,而是“该怎么赔、怎么管”。游客采摘草木确属不文明行为,但园区以“损坏国有资产”为由进行10倍“罚款”,后又解释称是“赔偿款”,暴露了监管中权责边界模糊、流程不规范等问题。

“罚款”是行政或司法机关依法行使的权力,公园运营方作为民事主体,不具备任何罚款资格。游客损坏绿化,属于民事侵权,应根据实际损失协商赔偿。5元的薄荷,按市价赔偿即可,甚至可酌情加补植费用,但索要100元,既不合理,也显霸道。更值得注意的是,园区先称罚款、后改赔偿,加上工作人员用个人账户代收、拒绝提供发票等操作,不仅违反财务制度,也难免让公众质疑其中存在“暗箱操作”。这种管理上的随意性和不透明,比几株薄荷的损失更损害公信力。

对于轻微不文明行为,应以劝导、警示、普及文明游园知识为主,惩戒为辅。动辄高额索赔,不仅难以让游客信服,反而可能激化矛盾。园区应尽快完善管理规章,明确赔偿标准和收费流程,并通过现场立牌、官方平台等方式提前告知游客,让“什么可为、什么不可为”一目了然;同时加强一线人员业务培训,避免因口误或情绪化操作引发误解。游客也须恪守文明底线,珍惜公共绿化成果。

城市公园是市民休闲的公共空间,监管一定要从守护公共利益出发,管得有依据、有温度,引导大家文明游园。(朱炜琳)

长者食堂“圈粉”年轻人 不是挤占是共赢

据媒体报道,最近,上海的一些社区长者食堂在社交媒体上悄然走红,凭借整洁的环境、丰富的菜品、亲民的价格,成了不少年轻人争相打卡的“网红”餐厅。有网友担心:年轻人涌入,是否会挤占老年人的就餐空间,让原本为老年人服务的食堂变了味?

点评

社区长者食堂“圈粉”年轻人,其实是一场多赢的“双向奔赴”。长者食堂公益属性未改,老年人享折扣、有专座,核心福利分毫未减。年轻人付的是市场价,并不占便宜,反而为食堂可持续运营提供了支撑。更可贵的,是这种“老少同堂”的场景本身就是一座城市的温度写照。在食品安全备受关注的当下,社区食堂有政府背书、后厨透明、食材可溯,年轻人在这里“吃得放心”,老年人感受到社会关怀。老人得到了实惠,年轻人收获了安心,食堂实现了可持续,这体现了公益与市场的巧妙平衡,展现了不同代际之间的温情相融。

而网友的担忧也不无道理。但从长远看,解决资源紧张,不在于“排斥谁”,而在于“做大蛋糕”。城市公共服务应在不断推进精细化治理中释放善意,推进更多社会餐饮提质升级,优化社区食堂等座位分区、错峰就餐等管理细节,让不同群体的用餐需求被更精准地满足。(周洁)

安徽省图书馆打造流动的“微型图书馆”,4年惠及1600余名乡村儿童 让他们看见更大的世界

一线来信

“同学们,看看黑板上的这两个字,谁能猜出它们念什么?”

大别山腹地,安徽省安庆市岳西县石关镇小学的教室里,一名年轻女孩微笑着指向黑板。话音刚落,台下便“唰”地举起了一片小手。有的孩子急得身子前倾,坐在后排的一个小男孩干脆半站着,手臂伸得笔直,生怕被忽视。

讲台上的年轻女孩叫李雯静,是安徽省图书馆的一名青年馆员。此刻,她正在给孩子们上一堂象形文字课,生动有趣的内容很有吸引力。看着大家眼里闪烁的好奇与渴望,李

雯静和同伴们心里更加笃定:“这件事,得坚持做下去。”

由安徽省图书馆发起的“我们的图书馆”志愿服务项目,通过组织馆内的年轻人走进乡村学校,让孩子们学会利用图书馆资源,通过阅读拓宽视野。

“现在许多村里建起了图书室,书籍资源也不断丰富,但是很多孩子不了解图书馆有什么用,能用好图书馆资源的孩子还不够多。”安徽省图书馆团支部书记周洋洋说,志愿服务活动的初心,就是让孩子们认识图书馆,喜欢图书馆,帮助他们养成阅读的习惯,通过阅读这个窗口看到更大的世界。

从2022年3月开始,他们先后在合肥市、六安市的乡村学校组织活动,热烈的反响让他

们确信,网络时代孩子们更需要阅读引导。“从那时起,我们决定要常态化组织这项活动,走进更多的乡村学校。”周洋洋说。

志愿者从孩子的视角出发,拍摄制作了一部生动有趣的图书馆介绍视频。镜头里,小读者的奇妙探秘之旅徐徐展开——走进古籍修复室,看着破损的书页重获新生;来到自助借阅区,体验“嘀”的一声就能把书带走的便捷;还有那摆满绘本的故事屋、能听有声书的数字阅读区……每一帧画面都充满了童趣与惊喜。现在,这部视频成了每次活动的“开场白”。

“乡村孩子走进省图书馆的机会不多,我们就把馆里独特、珍贵的资源带到他们身边。”周洋洋说,他们把“奇观·昆虫秘境”科普

展的化石标本带去校园,让孩子们在家门口就能与亿万年前的生命奇迹“面对面”;操场上,他们带领学生们体验雕版印刷,感知非遗魅力;汉字课上,他们从甲骨文讲到现代汉字,把遥远的历史变成生动的故事……每一次活动,都像是一个流动的“微型图书馆”,把知识的种子播撒在孩子们的心里。

如今,这项活动已经坚持了4年多,足迹触达10多所乡村学校,惠及1600余名乡村儿童。团队还打算组织乡村孩子到省图书馆开展研学活动。周洋洋说,大家期待孩子们对图书馆、对阅读充满向往,有一天再问“图书馆是什么地方”,他们的回答是“一个能让我看见更大世界的地方”。

(据4月28日《人民日报》李俊杰)

今日看点

第十六届北京国际电影节圆满落幕
中外电影交流互鉴 光影盛宴全城同欢
2版 综合

智慧城市让生活更美好

4版 关注