

巧手传情,云寄哀思,新方式藏旧深情 年轻人的清明,正被重新定义

◎ 郭宏磊

- 参与清明手工活动,制作花叶花蛋、风筝挂饰等,年轻人以环保新颖的方式寄托对亲人的思念,替代传统祭扫,既安放情感,也治愈自身
- 年轻人通过折纸菊、学习英烈事迹、线上祭奠留言等方式缅怀英烈,以庄重认真的态度致敬英雄,用青春热血传承英烈精神
- 越来越多年轻人以制作节气手工艺品、线上祭奠、诗词寄思等创新形式参与清明,通过参与形式多样的文明实践活动,创新传统节日文化传承模式

素花祭清明,思念藏于心。云祭扫、折纸菊、做挂饰……今年的清明节,年轻人用自己擅长的“祭扫”方式,安放思念,致敬英烈,形式变了,情意更浓。

换一种方式寄哀思

4月2日,23岁的张伊健捏起一团艾草,小心翼翼地用叶片包裹住鸡蛋,再用细线缠紧——一枚花叶花蛋就做好了。这是新疆乌鲁木齐市米东区地磅街道东瑞北路社区开展的清明主题活动现场的一幕。张伊健平时爱做公益,在微信上看到活动招募志愿者的信息后就报了名,本以为只是来当志愿者,可真正坐下来,手心里揉着艾草时,他才发现,这一次,被“帮助”的人是自己。

用艾草做花叶花蛋,做风筝形状的挂

饰,然后在上写诗句,现场还有专人讲解清明节的由来以及习俗。

“小时候,我对清明的记忆就是‘上坟烧纸’。”张伊健坦言,那时他跟着长辈去上坟,看着纸钱在铁桶里翻卷成灰,烟雾缭绕。

2025年,张伊健的奶奶去世了。在学校上课的他,没能赶上见奶奶最后一面。那份“来不及”像一根刺扎在心里一年多,他以为时间久了就会好。可当日,在安静氛围中,张伊健认真投入手工制作后,对奶奶的思念和没来得及说的话,忽然全部涌上了心头。

“不是大哭,是内心深处被触碰到了。”张伊健说。活动结束后,他把那枚花叶花蛋和写有“奶奶,想你了”的挂饰带回了家。

“以前祭祀祖先、缅怀先人的方式比较单一,焚香、烧纸、放炮、摆供品,不仅污染环境,还有火灾隐患。”张伊健说,“现在这

样的方式,既环保,又能寄托对亲人的思念,年轻人更愿意接受。”

以青春之礼敬英烈

2000年出生的张泽鹏是乌鲁木齐市米东区卡子湾街道华盛社区的一名干部。过去,每逢清明节,他就要跟着家里的长辈去扫墓,在墓碑前,摆一些贡品,烧几扎纸钱。

今年不一样。4月3日,社区组织大家折纸菊,共同祭奠“海空卫士”王伟烈士。活动前,大家先在一起学习了王伟的英雄事迹。2001年4月1日,那架编号81192的战机和那句“我已无法返航,你们继续前进”的遗言,深深感动着在场的每一个人。

“以前对王伟的了解只停留在‘英雄’两个字上,这次详细了解了他的事迹,感触很深。”张泽鹏说。

随后,大家开始折纸菊。黄纸折叠、剪裁、粘贴……张泽鹏做得很慢,他把每片花瓣的边缘都仔细捋平,再一层层粘上去,“说不清楚为什么,就是觉得不能马虎。”

会议室里很安静,只有纸张摩擦的沙声。十几个人低着头,一朵朵黄菊在他们指尖“绽放”。

这些纸菊被整齐摆放在英烈照片旁。随后,所有人一起默哀,向英烈致敬。张泽鹏说,氛围比想象中更凝重,“你站在那里,觉

得不只是你一个人,身后有很多人。”

清明假期,张泽鹏还参与了线上祭奠。在祭奠网站上,张泽鹏认真阅读了一些鲜为人知的英烈事迹——有些名字很陌生,有些没有照片。但他都在留言框里郑重写下:“你们的牺牲,我们不会忘记。”

创新文化传承形式

张伊健和张泽鹏的故事,不是个例。越来越多的年轻人正在以新方式走进清明,制作节气手工、学习英烈事迹、线上祭奠留言、诗词寄哀思……在乌鲁木齐市多个社区,清明主题活动通过微信群、社区微信公众号等年轻人熟悉的渠道发布,报名的人里,90后、00后的比例逐年上升。

清明假期,乌鲁木齐经济技术开发区(头屯河区)火车站街道机务段路西社区组织了“巧手制作永生花,文明祭扫寄哀思”活动。活动中,年轻人参与数量相较往年明显增多。

此次活动的策划组织者、社区党建专干田佳钰观察到一个明显的变化:“事实上,现在的年轻人越来越重视传统节日了。节日活动形式愈发灵活多元,对年轻人的吸引力就会愈大,他们是在创新文化传承形式。对年轻人而言,清明主题活动不只是一个表达思念的渠道,更是一个情绪出口——能安放情感,也能治愈自己。”

清明祭英烈 多地开展主题国防教育活动

本报讯(白华新 高宇彤)清明假期,一场以“铭记无名英雄事迹,走好新时期长征路”为主题的国防教育活动,在北京、福州、沈阳等地同步展开,引导广大党员干部、团员青年和职工群众崇尚英雄、缅怀先烈、争做先锋。

在北京西山无名英雄纪念馆,来自部分在京单位的党员和团员代表庄严肃立,举行向隐蔽战线英烈敬献花篮仪式,并向吴石、朱枫、陈宝金、聂曦等革命烈士敬献花圈,表达对革命先烈的崇高敬意;在福州市革命英烈纪念馆和吴石故居,全体党员重温入党誓词,深刻感悟革命先烈潜伏虎穴、舍生取义的英雄精神;在沈阳抗美援朝烈士陵园,参加活动人员认真聆听老英雄讲述英烈们为信仰献出生命的感人故事,深刻体会“舍生取义、矢志报国”的崇高精神。

据活动主办方中国融通旅业发展集团有限公司相关负责人介绍,结合纪念红军长征胜利90周年,还将继续依托军地丰富的国防教育资源,持续开展红色宣讲、主题党课等活动,为弘扬英雄精神、搭建国防教育平台发挥积极作用。

情景剧、祭英烈、研学思政课齐上阵! 江西开展“我们的节日·清明”主题活动

本报讯(记者 刘川 胡桂芳)4月2日上午,江西吉安井冈山“我的井冈山”研学基地内,一场特殊的“真情在线”思政课开课。革命先烈袁文才、王佐、曾志的后人,以“家史+党史”的形式,结合自身经历向中小学生学习革命故事。

作为品牌思政实践活动,“我的井冈山”深耕红色教育,以弘扬跨越时空的井冈山精神为主题,以革命旧址旧址相对集中的井冈山茨坪和茅坪为主要研学地,依托多处固定教学点和15处革命旧址,设计8条主题研学线路,将理想信念等教育贯穿始终,为清明活动注入红色内涵。

“我的井冈山”研学基地内思政课的开课是2026年江西省“我们的节日·清明”主题文化活动中的一项特色内容。此次文化活动以“德润赣鄱 家国清明”为主题,深度融合红色基因、传统文化与时代新风,通过情景剧展演、英烈祭奠、思政宣讲、非遗体验等多样形式,打造了一场兼具仪式感与温度的文化盛宴。

活动期间,系列特色活动轮番上演,全方位展现清明节日的文化内涵与时代价值。井冈山革命烈士陵园举行“清明祭英烈”仪式,井冈山市新时代文明实践中心内推出“四个100”文化导师项目成果展,而在前一天晚上,井冈山大会堂内,红色情景剧《星火》率先拉开了此次清明主题文化活动的序幕。

除了深厚的红色文化,江西传统书院众多,近年来通过丰富多样的文明实践活动让传统书院“活”在当下,助力精神文明建设高质量发展。清明前后,吉安传统书院内营造起浓厚的节日氛围。经典诵读、诗词吟唱、家风家训分享等活动轮番开展,群众在沉浸式文化实践中品读中华优秀传统文化精髓,在追思先贤、缅怀英烈中厚植家国情怀,让中华文脉代代相传。

全县请客不收礼是怎样炼成的?

(上接1版)

2012年中央八项规定出台后,石城县紧跟步伐,细化举措,出台节俭办宴相关制度,引导党员干部带头简化流程、严控标准,杜绝浪费。

党风民风的良性互动,已然结下文明硕果。如今,办宴请客不收礼、不送礼,红白喜事不攀比、不浪费,已经成为石城人的共识共为,负担轻了,关系纯了,“无礼一身轻”成为石城真实写照。

不断创新不断突破是动力

二十余年间,石城县移风易俗不断深化。在取得阶段性成效后,石城并没有就此止步,而是乘势而为,聚焦高额彩礼、厚葬薄养、餐饮浪费等热点难点,在部分乡镇率先试点,探索出“以茶代宴”“积分善治”“实诚婚尚”等一系列接地气、有温度、见实效的特色做法,继请客不收礼之后,继续做好节俭办宴席的“后半篇文章”。

“以煮米茶待客代替大宴宾客,既体现了热情待客,又浓郁了节俭风气,为移风易俗写下了生动注脚。”珠坑乡党委书记毕俊在接受记者采访时如是说。这番感慨,源自珠坑乡在移风易俗工作中的一次大胆探索。为办好“请客不收礼、节俭办宴席”的“后半篇文章”,珠坑乡率先破题,将“煮米茶”代替“办宴席”写入村规民约,积极引导村民新办、简办宴席。

这一举措并非无源之水。米茶作为珠坑乡世代传承的传统美食,以大米、豆角、花生、豆制品及当季鲜蔬为原料,经多道工序精心烹制,口感清爽、营养丰富,兼具生津止渴、开胃健脾等功效,早已成为当地村民餐桌上的“心头好”,拥有深厚的群众基础。

但光有群众基础还不够,群众最关心的是:怎么办?谁来办?为此,珠坑乡组建起一支由妇女小组长、祠委会成员、热心群众组成的“一碗米茶”志愿服务队,在村民家有喜事、办大事时,上门煮茶、服务群众。同时,积极推行“煮茶宣讲”,把党的创新理论、移风易俗政策融入茶话闲谈,搭建“米茶议事”平台,村民们围坐一堂,就村里的大小事、邻里间的烦心事促膝长谈、化解矛盾,让米茶成为基层治理的“润滑剂”。

为激发群众的积极性,珠坑乡还推行文明积分,婚嫁喜事“以茶代宴”奖励600分,其他喜事“以茶代宴”奖励200分,同时邀请村中贤达和干部上门祝贺。“里子”和“面子”都有了,大家的积极性自然高涨。

不仅是米茶代宴,石城县还在不断创新。目前,石城正在深挖山乡戏剧文化底蕴,创新探索“以戏育村”,不仅让老百姓在喜事中可以看戏丰富精神文化生活,更让移风易俗理念在婉转戏韵里悄然传递。



童心探文明

4月2日,安徽省含山县凌家滩国家考古遗址公园迎来学生研学实践活动。小学生们在讲解员带领下,参观遗址博物馆、观看4D电影,参与考古现场模拟发掘、模拟文物修复等体验活动,在实践中拓宽眼界、增长见识。图为学生正在现场模拟文物修复。 欧宗涛 摄



春假期间江苏众多高校敞开校门 中小学生在进大学赴“行知”之约

◎ 叶真 程晓琳 谢诗涵 杨频萍 张天爱

4月1日,江苏省多地中小学生在迎来首个春假。省内多所高校纷纷敞开校门,邀请孩子们走进大学校园,感受人文温度、历史厚度与科技新意,赴一场“行知”之约。

漫步校园,触摸文脉体验创新

在江苏,历经百年的校园与一幢幢建筑,早已成为城市记忆的一部分。孩子们与家长一同走进校园,感受历史的厚重与传承。

“大礼堂圆顶的绿色竟然是自然形成的铜绿!”“六朝松有一千五百多年了,它比我奶奶都要老!”东南大学四牌楼校区,孩子们与家长一同感受城市文脉。

南京师范大学随园校区,飞檐翘角、回廊花窗,柳绿花红,给前来研学的家长和孩子带来美学享受。“你看到的每一块砖、每一片瓦,都是南京的故事。今天,你们就是这些故事的记录者。”参观结束后,在老师的鼓励下,孩子们或用线条勾勒建筑轮廓,或用蜡笔水彩涂出花窗绿瓦。

除了美景,大学校园里还有一场场“科技秀”。在南京航空航天大学,御风园、航空航天馆等15个场馆全部开放;在南京信息工程大学,老师一一回答孩子们关于“如何观测气象”“为什么不能天天人工降雨”等问

题;在南京工业大学,小学生们成了机器人行走的“操控手”,一键规划四足机器人行走轨迹;在江南大学,孩子们和机器人合影,看几行代码如何精准控制机械臂。

让孩子们放松的,还有各种市集和手工活动。在江苏海洋大学艺术课堂上,孩子们耐心打磨木块,体验“慢工出细活”;在南京信息职业技术学院,大学生们摆起青春手工市集,孩子们拓印树叶形状;在江苏旅游职业学院,专业大厨带着孩子们做起了青团,沉浸式体验传统面点制作技艺。

在实践中上好“大思政课”

大学里的校史馆、博物馆、劳动实践基地,同样是宝贵的育人资源。中小学生们一边参观、一边实践,一堂“大思政课”悄然进行。

“从早上到现在,已经有500多名中小学生在进大学参观了!”4月2日早上9点半,南京理工大学兵器博物馆工作人员介绍说。

“我是个‘军事迷’,以前只能在网络上看到武器图片,今天终于见到真的了!”苏州市觅渡中学初三同学沈乐兴奋地说。在校园的实践课堂,还有“春季限定”。4月1日一早,无锡工艺职业技术学院的竹林间,一堂“竹林里的思政课”开讲。思政课老师

孙非以咏竹古诗为引,从坚韧不拔、虚心有节的气韵,到宜兴竹子产业的生动实践,引导孩子体悟“扎根蓄力、向上生长”的人生智慧。

在紧接着的挖笋活动中,同学们忙得不亦乐乎。五年级学生陈新元已有经验:“挖笋时,先要把笋尖周围的土扒开,观察竹笋根部的生长方向,顺着方向挖,这样不容易折断。”他记得老师所说的,挖笋同时要注意保护竹林生态,做到“取笋不伤竹”。

春假也给予更多家庭亲子时光。常州市三井小学三年级的周莱跟着妈妈漫步在南京理工大学校园。“春天是校园最美的季节,我想带女儿看看我当年住过的宿舍,上过课的教学楼和实验室,希望她了解我的大学生活。”周莱的妈妈说道。在常州大学,小学生熊玥希作为常大教师子女,参与了一场系统的安全知识学习。“走进妈妈的办公室,听一节妈妈上的课,今天感觉是我接妈妈放学!”熊玥希调皮地说。

双向奔赴,把春天还给孩子

当一批批中小学生在走进大学校园,他们也将关于这个春天与校园的“独家记忆”收入行囊。大学的此番开放,不仅是分享资源,更是一场大学与中小学校的“双向奔赴”,

一次“家校社”共育理念的温暖落地。

多位家长表示,希望通过高校研学了解学校的专业特色、大学与中小学生学习方式的不同,并非刻意让孩子锚定某所大学,而是希望他们在行走中被某些细节悄然触动,从而激发学习的内驱力。

“大学不是封闭的象牙塔,而是面向社会守望学术、启迪心灵的灯塔。”南京工业大学副校长刘大卫表示,学校希望趁此机会,让广大市民尤其是青少年学生,近距离感受大学氛围、体验科学魅力、接受文化熏陶,特别是激发孩子们对科学的兴趣。

“高校主动打开大门,中小学生在走进大学实验室,是在构建一个‘大中小学一体化’的育人共同体,有助于打破学段壁垒,让孩子们提前感知未来的学习图景,也让大学教育资源真正‘活’起来。”南京师范大学家庭教育研究院副院长殷飞表示。他建议,高校在开放课程设计时,可以分层分类,针对不同年龄段的孩子推出不同的研学路线与活动。

在殷飞看来,春假正在倒逼全社会重新思考教育的边界。“把春天还给孩子,把课堂搬进自然,把成长的主动权交到他们手中。这,或许就是‘春假’最朴素也最深刻的教育答卷。”