

最高法发布典型案例，“开盒”网暴、倒卖学历学籍信息等犯罪被惩治 谁在贩卖你的个人信息？

5年打造400部精品 湖南“四百工程” 让微短剧“湘当有戏”

本报讯(邹伟瑜)5月11日,2026年湖南省微短剧产业生态推介会在长沙举办。本次活动聚焦新质生产力,全力打造微短剧产业高地,推动全省微短剧产业链提质增效,来自国家相关部门、省市单位、全国微短剧企业、微短剧行业平台等300余名嘉宾齐聚长沙,共话行业发展新机遇。

会上发布并启动六大重点项目,由省共建马栏山广播电视艺术指导和预审中心也在现场正式签约,聚焦高效预审、内容评价、数据赋能、激励引领,为微短剧行业提供权威专业的内容指导与便捷高效的审核服务。湖南首创“微短剧上大屏”推广计划同步落地,创新构建“1+1+2+3+X”传播架构,搭建全省统一微短剧资源库,将于今年第三季度在州市县级电视台开设专区,实现大小屏融合传播新突破,打造全国大小屏联动传播“湖南样板”。

作为湖南省“十五五”文化发展规划重点项目,“四百工程”紧扣国家“微短剧+”行动计划,聚焦百城百剧、百校百创、百企百品、百乡百业四大方向,以微短剧深度赋能城市宣传、青年创新、品牌推广与乡村振兴,计划5年内打造400部精品微短剧,年均产出约80部标杆作品,构建内容创作、平台传播、产业孵化、商业变现协同发展的完整生态。

2026“苏青银龄行动” 志愿者奔赴青海

本报讯(唐悦)5月9日,2026年“苏青银龄行动”志愿者动员暨培训会在江苏省南京市召开,今年首批赴青海开展援助的18名银龄志愿者即日启程。

据介绍,“苏青银龄行动”是深化苏青东西部协作的重要举措,也是发挥老年人才优势、实现老有所为的生动实践。今年行动在延续去年优秀做法的基础上,将服务领域从医疗、养老、康复、教育等拓展至后方远程支援,形成“前方一线服务+后方远程指导”的灵活模式,对资深专家开放“后方支援”通道,以“科学种子计划”和“时间银行”项目为主要远程方式。银龄志愿者将聚焦精准帮扶,充分发挥专业特长和技能优势,注重培养当地人才。

会上,志愿者代表表达了他们对参与本次志愿服务的期待与决心,全体志愿者签署并递交志愿服务承诺书。相关保险公司现场向全体志愿者捐赠保险。

今年首批志愿者来自医疗康复、养老服务、老年教育、社会服务等各个领域,平均年龄62岁,年龄最大的69岁。他们将充分发挥专业特长,在对口帮扶的机构单位开展“传帮带教”等智力援助。

10万余名学生 有了“法治班主任”

(上接1版)

与此同时,更系统的升级在同步推进。岳池县公安局打造“法治班主任”实体化工作阵地,与多部门面对面协同办公,打破部门壁垒,实现问题快速响应。平安校园数字平台同步搭建,以科技和大数据赋能精准预警与帮扶。

更具深意的是,岳池正尝试将未成年人保护嵌入基层治理的毛细血管。岳池县文明办引导各村镇将履行监护人义务纳入村规民约,并与文明积分挂钩。对不履责的家长扣除文明积分,将“家事”转化为“村事”,以乡风文明的软约束力倒逼家庭监护责任归位。

岳池县公安局党委副书记、政委甘伟平介绍,县政府每年安排30万元专项资金保障运行,全县已建立起专班办公室、相关部门、“法治副校长”、“法治班主任”四级责任体系,对问题分类解决、季度调度,确保事事有人管、件件有着落。

激励与约束并行。连续三年工作评价为优秀的辅警“法治班主任”可放宽年龄定向考录事业人员;对履职不力的,取消年度评优资格,延期晋职晋级;对发生涉学生案事件的,倒查“法治班主任”履职情况,履职免责,失职追责……

面对全省推广的浪潮,甘伟平建议,各地应该结合当地优势,将既有力量重新编组、精准投放。“法治班主任”并不需要另起炉灶,而在于打破壁垒,盘活存量。每个县区情况不同,关键是把现有力量真正沉到最末端,而不是照搬模板。”甘伟平说。

三年时光,岳池的“法治班主任”用脚步丈量出一条从“事后处置”到“前端干预”的护苗之路。他们用专业与温情,为孩子们撑起了法治晴空,也为基层治理贡献了一份可借鉴的岳池答案。

人民法院依法惩治侵犯公民个人信息犯罪及关联犯罪典型案例

- 案例一、依法惩治外包公司窃取患者隐私行为,筑牢医疗数据安全防线
- 案例二、从重惩处行业“内鬼”,保护公民出行信息安全
- 案例三、斩断黑灰产业链条,严禁倒卖学历学籍信息牟利
- 案例四、严惩“开盒”网暴行为,守护清朗网络空间
- 案例五、严厉打击利用疫苗信息诈骗犯罪,依法适用数罪并罚规定

欢说,提供服务过程中收集公民个人信息,情节严重构成犯罪的,应依法惩处。

行业“内鬼”是导致公民个人信息泄露的重要原因之一。

铁路车站客运员陈某利用职务便利,根据他人提供的公民身份号码等信息,通过内部业务系统查询公民乘坐高铁出行的相关信息,并以每条10元至60元不等的价格出售给林某等人,用于有偿查询演艺人员等的行程信息。两年多的时间里,陈某获利19万元。

“暴露公民出行计划、生活规律、社交关系等个人隐私,无论是普通人还是公众人物,都可能面临生活安宁被严重破坏,甚至威胁人身、财产安全。”广东佛山市南海区人民法院以侵犯公民个人信息罪判处陈某有期徒刑三年八个月,并处罚金十九万元。

在对被告人给予刑事处罚的同时,人民法院还通过附带民事公益诉讼判令其支付赔偿金、删除信息、公开赔礼道歉。

● 不法分子提供有偿查询公民信息、定向“开盒”,扰乱网络空间秩序

近年来,不法分子通过非法手段批量获取公民身份信息、家庭住址、社交媒体账号、交通住宿信息等个人信息,在网络上公开发布煽动网民针对特定人员攻击谩骂,或者提供有偿查询、定向“开盒”,给被害人及其家人的身心健康和人身安全造成极大伤害,严重侵害公民合法权益、扰乱网络空间秩序、助长

社会戾气。

林某、王某通过互联网渠道非法获取公民个人信息数据亿条,搭建“社工库”网站,非法出售牟利。2025年,林某又伙同他人,利用加密通信工具设立有2000余人的群组,通过“开盒”方式,发布侵犯他人隐私、侮辱谩骂等违法犯罪信息。

“‘开盒挂人’针对性强,传播范围广,构成犯罪的,应依法严惩。”北京市海淀区人民法院以侵犯公民个人信息罪、非法利用信息网络罪对林某判处有期徒刑七年,并处罚金七万元;对王某以侵犯公民个人信息罪判处有期徒刑五年六个月,并处罚金五万元。

“职业窃密人”甚至盯上了政企数据。

一起案例中,黄某等人通过租用手机卡接收验证码,伪造身份证图片及动态验证视频等技术手段,绕过“学信网”实名认证系统,非法获取学历信息后出售牟利,形成“租用设备—注册账号—虚假验证—下载信息—贩卖获利”的犯罪链条。

北京市西城区人民法院审理该案后,以侵犯公民个人信息罪判处黄某等人有期徒刑三年八个月至八个月不等,并处罚金。对于检察机关提起的附带民事公益诉讼,判决责令黄某等人在国家级媒体上公开赔礼道歉,删除非法持有的公民个人信息,注销侵权使用的通信软件,支付公益损害赔偿金。

魏海欢说:“此类犯罪不仅严重侵害公民个人信息安全,对公民社会声誉、职业发展产生负面影响,所获取的信息还往往会

用于伪造学历、骗取就业资格或特殊行业资质等,严重破坏社会诚信体系及国家人才管理秩序。”

● 29万余条疫苗预约订单信息泄露,51名被害人被钓鱼网站骗取钱财

“职业窃密人”费尽心思获取的公民个人信息,常被用于电信网络诈骗、敲诈勒索等关联犯罪,或者为关联犯罪提供便利。

实践中,特别是涉及住宿信息、通信记录、健康生理信息、交易信息等可能影响公民人身、财产安全的重要信息泄露后,极易被用于电信网络诈骗犯罪活动。

例如,有不法分子瞄准女性群体的健康诉求,非法获取疫苗预约信息,又针对疫苗预约者实施精准诈骗,手段极为隐蔽。

2022年2月至7月间,梁某、王某共同出资在互联网黑灰产业平台购买木马程序,向HPV(人乳头瘤病毒)疫苗预约注射正规网站植入,非法获取网站管理员账号、密码,进而获取网站存储的HPV疫苗预约订单信息29万余条。

此后,二人租赁虚拟主机服务器,将非法获取的网站源码上传到域名空间,制作仿冒的诈骗钓鱼网站,并纠集多人分工协作,通过短信平台群发疫苗预约成功短信,诱使预约人员点击短信中的钓鱼网站链接,冒充网站医生、客服,以“价格调整、优先预约、重新下单享受优惠”等话术骗取51名被害人58万余元。

江苏扬州市邗江区人民法院审理认为,梁某、王某的行为均已构成侵犯公民个人信息罪、诈骗罪,分别决定对梁某、王某判处有期徒刑十二年、十一年九个月,并处罚金。

最高法刑三庭副庭长王鲁表示:“我们强化打击利用个人信息实施的下游关联犯罪,让窃取、交易个人信息的上游犯罪无利可图,有利于从根本上遏制黑灰产业链条的蔓延。”

(据5月11日《人民日报》魏哲哲)

消防安全 进校园

5月11日,河北省秦皇岛市海港区河东街道工人北里社区、海港区河东小学、秦皇岛市海港区消防救援大队、海港区海滨路消防救援站联合开展“消防安全进校园”活动,普及消防安全知识。图为活动现场。曹建雄 摄



“剧会星期三”:零票价演出在西安商场“驻场”

◎ 秦毅

“以前看戏要跑很远,现在每周三逛商场就能看到精彩演出,真是太方便了!”5月6日晚,早早来到位于西安王府井Discovery永宁门店5层的“215戏剧空间”的李女士说。当晚,由陕西实验话剧院、西安市群众艺术馆联合组建的文艺志愿服务中心项目——“剧会星期三”迎来新一轮演出热潮。

自今年1月活动启动以来,该项目已通过线上、线下累计服务观众万余人次,收获“零差评”的优质口碑。作为陕西省公共文化服务创新的重要实践之一,“剧会星期三”文化惠民项目以“经典+原创”的多元剧目与沉浸式观演体验,将商业综合体转化为充满活力的城市文化会客厅,为提振夜经济、激活城市文化消费注入新动能。

陕西实验话剧院“215戏剧空间”位于西安永宁门商圈,总面积215平方米,是集话剧

演出、公共阅读、文艺志愿服务与美育实践于一体的新型文化空间,于2025年12月正式开放。“我们依托专业优势,充分联动公共文化服务机构,以‘戏剧+’模式突破传统剧场边界,打造‘小而美、美而精’的新大众文化阵地,让‘215戏剧空间’成为市民‘家门口的好去处’。”陕西实验话剧院副院长全斌说。

“剧会星期三”以“215戏剧空间”为载体,由西安市群众艺术馆联合陕西实验话剧院组建的演员交流中心和文艺志愿服务中心具体策划实施,通过“政府引导、院馆主导、商业赋能”模式,创新性地将戏剧艺术嵌入城市消费场景,有效激活了周边餐饮、零售、娱乐及休闲等多业态联动发展,成为西安探索“文化+”夜间经济模式的典型实践。

西安市群众艺术馆馆长白利群表示:“公共文化服务不仅是满足市民精神需求,更要成

为城市经济发展的助推器。‘剧会星期三’通过零票价、高频次、高质量的演出,让戏剧艺术从专业殿堂走向大众文化,真正融入群众戏剧生活,成为全民可参与、可共鸣的文化实践。”

据悉,为持续深化文化惠民服务,“剧会星期三”项目于2026年全年每周三晚,面向西安市民及外地来陕游客提供常态化的高品质公共文化演出服务。观众可通过网络在每周一中午预约当周演出票。演出活动内容涵盖经典话剧、原创实验戏剧、影视戏剧片段改编、文化讲坛等多元形式,并增设“观众选剧”“主创对话”等互动环节,真正实现“人民剧场为人民”。

4月29日至5月27日,话剧《雷雨》《隐婚男女》等经典剧目的片段持续上演。本轮演出由陕西实验话剧院公费培养计划“第十届学员班”全体学员担纲主演。

值得一提的是,陕西实验话剧院“成人夜

校演员训练营”的非职业“素人”也参与到演出中,与青年演员们同台飙戏。学员精湛的台词功底与“素人”真挚的情感表达相得益彰,将悲欢离合演绎得淋漓尽致。

过去的两个周三,剧场内均座无虚席,连过道都加满了座椅。演出尾声,演员与台下观众自发开启“全场合唱”模式,声光闪烁成星海,将演出推向高潮。“既有高标准专业度,又有接地气烟火气,文化惠民惠到心里头。”散场后,资深戏迷尹女士说。

文艺志愿者、学员代表赵航博表示:“站在舞台上,我们不仅是表演者,更是城市文化的传播者,这种使命感让我们倍感自豪。”

当又一个周三的夜幕降临,“215戏剧空间”的灯光将再度亮起。这里不仅是舞台,更是西安市公共文化服务的缩影——以艺术滋养心灵,用文化凝聚民心,与戏剧相遇,与城市共情。