

以花为媒,不止于花 上海国际花卉节的三大看点

◎ 陈玺撼

文明新视界

发现文明更多可能性

进入第20个年头的上海国际花展今年升级为上海国际花卉节,5月10日落下帷幕。据不完全统计,截至5月8日,花卉节吸引客流2750万人次。其间,上海多个核心商圈消费额同比增长超过10%。人气和消费力不能代表这场全城花事的全部,其更大的意义在于,这23天给上海带来的理念洗礼和长远福利。

企业唱戏

两年前,上海国际花展首次尝试全城布展。此后,全城布展规模越来越大,今年“展”更是升级为“节”,各个会场展示的景点数量和组织的活动场次均较去年同期翻倍。

耗费巨大资源,将全城变“花海”,让老百姓在日常生活中的“转角”就能遇见美好,这是一座城市重要的幸福感和魅力来源,但如果没有可持续的运营模式,这样的美好难以为继。

决定打破“园内办展”模式的那一刻,上海就开始尝试“政府搭台,企业唱戏”。

去年,瑞安集团、小红书、豫园股份、新世界集团等企业深度参与黄浦区主会场的布展和活动,区政府投入200万元,撬动企业以资金或实景搭建方式赞助了1100万元。今年,黄浦区的投入基本没有变化,但社会投入增加到了2500万元以上。

“去年国际花展还没结束的时候,就有品

牌和商铺来洽谈今年合作。”上海新天地相关负责人表示,上海国际花卉节之所以有魅力,是因为通过冠名、场景共建、消费转化等形式,让企业清晰看到参与的价值回报。几乎不需要动员,上海新天地近40家品牌自掏腰包做了“城市花窗”,40多家品牌精心设计了花卉主题产品。

借助花卉节平台,有30家坐落在长宁区的品牌商户参与了长宁分会场的设计布置,长宁龙之梦、上海荟聚、虹桥南丰城、西郊百联等商场商圈还和国际知名动漫IP深度合作,让人气动漫形象以气泡装置、绿雕等方式为商场商圈“吆喝”。今年“五一”假期,花卉节长宁分会场的中山公园商圈、凌空荟聚商圈、幸福梧桐商圈日均客流、销售额同比均增长超过10%。

造福城市

探索城市景观绿化低碳可持续的可能性,持续造福城市,是上海举办花卉节所坚持的使命。

对此,连续两年占据太湖旁“黄金位置”的AECOM公司设计师李·帕克斯深有感触。他去年在湖畔打造了一座“感知城市”花园,栽植色彩丰富的乡土蜜源植物吸引传粉昆虫,科普乡土植物和昆虫的紧密关系。今年,他打造了一座名为“时光回响”的花园,介绍种子的传播方式。

“城市花费了大量金钱和精力来维护公园绿地,却未必对自然友好,也不低碳。”李·帕克斯希望更多新建改建的公园绿地能够使用乡土适生植物。

李·帕克斯的愿望已经通过花卉节实现,此前在每年上海国际花展过后,总有一批在花展上光彩夺目的新优植物被相中,它们往

往具有对病虫害抗性、能耐高温高湿、养护成本低、花期长等优点,在盛会后持续发挥“余热”。

近年来,上海高架沿口花箱里的月季频频刷屏春天的朋友圈。今年花卉节后,又一批兼具颜值和续航能力的新优品种月季有望“上岗”,它们是园艺企业为上海及周边区域选育的8个丰花月季新品种,普遍能耐受40℃的高温,对黑斑病、白粉病、霜霉病等病害有较强的抗性,专门拿到今年上海国际花卉节上“打新”。

“就像杭州高架上的西子系列月季一样,这批为上海定制的月季以后可能叫魔都系列,成为城市风景。”上海市绿化管理指导站工程师张彦婷表示,上海国际花卉节已成为全球花卉园艺产业为上海“定制”适生观赏植物的重要窗口。

全民共创

当23天的繁花绚烂褪去,外在的“赏花流量”能否内化为一座城向美向善的“生活增量”?

回答这个问题,最有发言权的莫过于苏河湾中心绿地的西高地白梗犬绿雕。这只“潦草小狗”凭借蓬松逼真的“毛发”和“反精致”的活人感,迅速出圈。

当得知冷季型草种难以度夏,绿雕或面临“退休”时,每天都有网友呼吁留下它。绿化部门顺应民意,初步计划延展三个月,正在筛选耐高温乡土适生草种接棒。

项目负责人冯瑞说:“苏河湾绿地成了公共客厅,全民在这里‘云养狗’,都成了‘西高地’的奶色妈妈。”从搭建时的“路透照”到“洗澡去班味”的调侃,再到呼吁“延迟退休”,以及这几天集思广益给小狗起名字、设计文创,

它的每一步都有公众参与,成为全民共创的城市IP。

只用一只“潦草小狗”,上海便撬动了全民追求享受美好生活的热情。这份“体贴”还带起了一波情绪经济。许多市民游客一边感慨“潦草小狗和加班的我一模一样”“我也不完美,但我很可爱”,一边走入“潦草小狗”旁的苏河湾万象天地。

花卉节专设的“社区花园周”,更将舞台交给普通居民。徐汇滨江8组“居民共创花园”中,UI设计师陶睿茜和三位花友下班后带着家属赶来挖坑种花,将阳台梦放大成江边“花之舟”;古美小区的张子龙和杜顺情因花草相识,把楼间“荒地”变成“样板花园”。这些场景证明:拆掉围墙的花卉节,让每位市民不再是旁观者,而是参与者、创造者。

就在花卉节闭幕前夕,这些“草根设计师”都收到了温暖的消息:他们的花园将“漂流”回小区、党群服务中心、咖啡馆门口,由居委会、物业、商户和志愿者共同养护。

这种“永不落幕”的安排,让绿意和温情持续渗透城市毛细血管。

此时,再回头探讨上海为何要把花展转型为花卉节,答案已清晰——通过全城的节日,让花香融入日常,引导人们从“爱花”走向“护花”,从“赏美”走向“创造美”,这正是“人民城市”最浪漫的表达。



山东菏泽 “我在新时代文明实践中心读好书” 活动启动

本报讯(刘银春 史乙慧 王喆)5月10日,山东省菏泽市“我在新时代文明实践中心读好书”活动在市民文化中心启动。活动现场发布了125个“我在新时代文明实践中心读好书”活动站点,发布菏泽市参与“我在新时代文明实践中心读好书”作家库30人名单,并为入驻菏泽市作家库的10名作家代表颁发聘书。

活动现场还设置书签制作、东明版画体验、书香图书互换等趣味互动环节,吸引了众多学生、家长及市民参加。

陕西平利 “理响七点半”理论宣讲润民心

本报讯(吴永杰)“从西河镇千年古树下的音乐会,到八仙镇龙门村的农民合唱团;从全县‘唱响平利 歌颂祖国’千人歌咏展演,到全省‘强基工程’示范活动的大舞台,我们的日子越来越富足,我们的生活越来越多彩……”5月5日19时30分,陕西省安康市平利县东城社区“青山答卷·文明平利”——新时代文明实践“理响七点半”理论宣讲小课堂正在进行。

理论宣讲员聚焦党的惠民政策、文明实践、移风易俗等群众关心的话题,开展简短精炼的宣讲。随后,文艺志愿者表演了舞蹈、歌曲等精彩节目。“这场活动搞得真好,宣讲也实在,把好政策讲得明明白白,还有咱们身边的发展变化,让我们心里更亮堂、更有底气了。”居民魏东说。

该活动是平利县推出的“青山答卷·文明平利”——新时代文明实践“理响七点半”理论宣讲小课堂系列活动之一。近年来,平利县紧扣“讲准、讲好、讲透”目标,扎实推进理论宣讲走深走实,常态化开展“理论+文艺”宣讲。

山西临县 “晨读一小时”成群众“精神早餐”

◎ 薛克 林溪

早上7点,山西省吕梁市临县新时代文明实践中心传出琅琅书声。每日一小时的晨读活动,已成为当地群众开启美好一天的“精神早餐”,也在潜移默化中涵养了城市的文明气质。

自2025年常态化开展晨读活动至今,临县新时代文明实践中心坚持固定时段、固定阵地,使参与者越来越多。截至目前,晨读活动参与群众超2800人次,形成了“人人爱阅读、处处飘书香”的浓厚氛围。

“我以前早上起来就是遛弯闲聊,现在每天来这里读读书、学学政策,不仅脑子不闲、心里亮堂,还认识了不少志同道合的朋友,这一小时过得充实又有意义,日子也更有幸福感了。”退休干部刘先生说。

不少青年干部也把晨读当作充电提能的重要方式,大家在晨读活动中学习理论知识、交流工作思路,将读书所得转化为干事创业的动力。还有家长带着孩子一同参与,在共读中传承优良家风。

为提升晨读质量,临县新时代文明实践中心精心挑选红色经典、国学名著、政策理论、人文科普等各类优质读物,安排志愿者领读学习,同步结合本土文化、身边榜样开展分享交流。同时,依托县、乡、村三级文明实践阵地,推动晨读活动向更多地方延伸,为新时代文明实践注入源源不断的书香动能。

广州花都 “银龄先锋”志愿服务队正式授旗

本报讯(董业衡 刘展萍 木欣)5月9日,广州市银发经济招商推介(花都)暨“银龄先锋”志愿服务队授旗活动在广东省广州市花都区花山镇平龙社区举行。活动以“悦享银龄·慧聚花都”为主题,集招商场景发布、科技企业签约、志愿服务授旗、体验中心揭牌、银发集市启动于一体,标志着花都构建“吃、住、游、康、美、购”全域立体康养发展体系迈入全新阶段。

活动现场集中举行了广州市花都区“银龄先锋”志愿服务队授旗仪式。花都区委相关负责人分别向5支志愿服务队代表授旗,激励广大老年人在志愿服务、基层治理、文化传承等领域继续发光发热,让银龄力量成为花都社会治理的重要生力军。此次授旗,标志着花都“五老”志愿服务迈入组织化、规范化、品牌化的新阶段,实现“老有所为”与“基层善治”的双向奔赴。

作为2026年花都区“乐活羊城·购To花都”系列活动的重要组成部分,银龄集市在活动现场同步启动。集市汇聚了适老产品、智能辅具、健康体检、老年文旅、金融服务等多元化内容,烟火气与康养感相融共生,吸引了大批老年朋友现场体验和消费。



人人讲安全 个个会应急

5月12日是第18个全国防灾减灾日。四川省内江市东兴区汉安小学校开展防震减灾暨消防逃生应急疏散演练活动,引导学生掌握逃生自救能力,增强防灾减灾和避险意识。图为学生在老师的指导下进行防震减灾演练。

兰自涛 摄

江西宜春:书院“活”了 文明“近”了

◎ 刘斌

春分时节,“循着书院看宜春——节气里的古韵新声”系列活动在江西省宜春市樟树市紫阳书院启幕。这个宋代著名理学家朱熹曾两次登临讲学传道的古院落,在学子们《春日》的琅琅书声中,被徐徐唤醒。以此为起点,一场贯穿全年的“传统书院+文明实践”融合主题活动,在宜春大地缓缓展开,这既是对宜春千年文脉的深情回望,也是对文化传承的时代作答。

宜春的书院文化,家底丰厚。据普查,全市现存书院及相关教育遗存32处。然而,悠久的历史积淀并不等于现实的活化利用。32处书院遗存中,超过半数处于“未定级”或“未认定”状态,保护资金匮乏;有的完全坍塌,仅存台基;有的虽建筑尚存,却长期空置,与群众文化生活关联不强。如何让这些宝贵的文化遗产“活”在当下,成为一道紧迫的课题。

2025年,宜春荣膺第七届全国文明城市称号。站在新的起点上,如何深化文明建设,提

升城市内涵,同样需要找到新的抓手。书院与文明实践,看似一古一今,实则内在相通。古代书院的核心功能是“传道济民”“明人伦”,昌黎书院因韩愈“以师自任”而建,承载着“欲为圣明除弊事”的家国情怀;桂林书院、龙光书院延续数百年,涵养了一方崇文尚德的民风。这与新时代文明实践“凝聚群众、以文化人”的目标高度契合。丰城市桂林书院被列为江西省文明实践试点书院后,依托讲堂空间常态化开展文明实践站;龙光书院、莲溪书院设立文明实践站……

宜春市新时代文明实践促进中心今年推出了“传统书院+文明实践”主题系列活动,给出了古书院融合发展的清晰路径。“循着书院看宜春——节气里的古韵新声”系列活动以二十四节气为时序,从紫阳书院到华林书院、从奎光书院到桂岩书院,一场场示范活动将让群众在节气的流转中走进书院,在书院的空间里感受文化;“书院讲坛”以“四个100”文化导师为主要力量,依托书院

及新时代文明实践阵地开展常态化讲座,内容涵盖理论宣讲、家风家训、非遗技艺、红色故事、地方文史等,让优质文化资源下沉到群众身边。

推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,是宜春市大力推进“传统书院+文明实践”融合发展的深层逻辑。一是功能的契合,书院教化传统为文明实践提供历史资源,文明实践为书院精神注入时代内涵。二是空间的契合,文明实践需要延伸阵地,书院需要活化利用,当书院讲堂里响起理论宣讲的声音,当乡贤祠堂前举办“好人故事”分享会,古建筑便真正成了“活态空间”。三是价值的契合,六柳书院因明代名臣袁崇戚手植柳树得名,古柳所象征的气节操守和吟香书屋里“仁义礼智信,温良恭俭让”的对联所体现的志趣追求,都可以通过创造性转化,成为涵养社会风尚的生动教材。

当然,融合发展刚刚起步,仍有不少问题需要破解,需要分类施策。如对保存较好、具备

开放条件的桂林书院、龙光书院等,重点打造为文明实践特色阵地;对已坍塌或仅存遗址的华林书院等,在遗址旁立碑说明,建设文化广场,延续书院记忆。

在这样的实践探索下,宜春市近日出台《传统书院“四融传四风”工作实施方案(试行)》。方案明确提出,以“传统书院+城市书房”传扬文风,让全民阅读在古院落里生根;以“传统书院+文明实践”传递新风,让服务群众融入日常;以“传统书院+文物保护”传统古风,让活化利用延续历史肌理;以“传统书院+理论宣讲”传送春风,让党的创新理论飞入寻常百姓家。

从罗山书院的唐代遗风到奎光书院的红色基因,从“循着书院看宜春”的节气雅集,到“书院讲坛”的常态化开讲,一幅崭新画卷正徐徐展开。当传统书院不再是尘封的遗迹,而成为文明实践的阵地、理论宣讲的课堂,城市书房的延伸、文物活化的样本,千年文脉便真正有了生生不息的力量。