



管理难、更新慢、访客少 乡村阅读空间如何用好用活?

◎ 本报记者 漆世平

一线调查

现状

书香浸润乡土，一处处乡村阅读空间，持续为凝聚人心、教化乡邻、振兴乡村注入深厚而持久的文化能量

困扰

乡村阅读空间管理运维人员缺乏、资金保障不足，造血能力薄弱、图书供需不匹配，乡村群众主动阅读意识不强

破局

建立长效保障机制，探索“阅读空间+”业态，链接城乡资源，激活群众阅读积极性，多措并举推动提质增效



湖南益阳清溪村儿童文学“清溪书屋”。(清溪村村委会供图)

四川绵阳市游仙区铁炉村，在铁炉书院开展新时代文明实践“书香润童心 爱心伴成长”主题读书活动。(受访者供图)



在云南大理宾川县拉乌彝族乡儿童阅读馆，谢红芬指导孩子们阅读。(受访者供图)

春风拂过赣西群山，江西宜春万载县鹤峰乡的大山深处，文字阁书院静静伫立。这座藏书300万册的书院，看书免费，借书也免费，辐射周边31个行政村、10万余名群众。“孩子能与书为伴，多幸福啊！”当地村民一句朴实的话语，道出了乡村阅读空间给乡土带来的温暖与改变。

在乡村全面振兴、文明乡风建设与全民阅读的时代浪潮下，一处处兼具内涵与颜值的阅读空间，正悄然改变着乡村的文化底色，丰富着村民的精神文化生活，传递着文明乡风。

当前，乡村文化空间建设情况如何？面临哪些现实困境？如何才能真正用好用活？近日，记者走进江西、四川、湖南、湖北等地乡村展开调查。

看现象

一处阅读空间点亮一方乡土

4月18日，四川绵阳市游仙区铁炉村，一栋青瓦黄墙的川西民居三合院内，村民、游客正静心阅读。这里是百年祠堂改造而成的乡村阅读空间——铁炉书院。

“以前放假，孙子不是看电视就是玩手机，现在一有空就往书院跑。”村民张伦会的话里透着欣慰。

铁炉村党总支书记、铁炉书院负责人曹富兴介绍，书院有藏书5000多册，自助借还一体机、听书器、水墨屏等智能化阅读设备一应俱全，目前已实现管理智慧化、数据可视化。“全村2700多位村民均已录入书院系统，成为会员，通过人脸识别即可进行借阅。”曹富兴说。

乡村阅读空间的魅力，远不止于提供书籍。

在湖南益阳谢林港镇清溪村，作家周立波的故乡，22家以王蒙、迟子建、贾平凹等作家或人民文学出版社、作家出版社等出版社命名的“清溪书屋”，错落有致地分布在村落之中。

“千百年来靠种地为生的村民在自家院落建了作家书屋，成了书屋的讲解员，自编自导自演文艺节目，爱上了文学阅读，还主动拿起笔来记录自己的故事。”湖南省人大代表、清溪村党总支委员邓旭东细数着“清溪书屋”给村民生活带来的变化。

清溪村第一家“清溪书屋”——立波书屋，是村民白雪斌用自家房子改造成的。他苦练普通话、猛补文学课，如今成了“立波专家”，还写起了日记和打油诗；70多岁的村民邓春生，埋首于农庄的小杂物间，至今已创作10余万字；迟子建书屋管理员孙桂英，20多年前中专肄业，在书屋里寻回未竟的读书梦……阅读，已深深融入清溪村民的日常生活，润物无声地改变着这片土地上的每一个人。

在湖北枝江百里洲镇，岛上书店如一盏明灯，照亮孤岛乡村的阅读之路。自2019年创办以来，这家免费书店坚持开展特色读书会活动，走进校园操场、南河沙滩、梨树下、棉田旁，邀请



医生、警察、作家、农民现场分享。2024年，书店负责人陈木兰启动“点灯计划”，为乡村孩子量身定制“一米阅读空间”，提供阅读辅导、心理疏导，目前已有百余名乡村儿童受益。

“一处处乡村阅读空间，持续为凝聚人心、教化乡邻、振兴乡村注入深厚而持久的文化能量。”四川成都毛边书局主理人傅天斌说。

看问题

多重困境掣肘可持续发展

乡村阅读空间蓬勃生长的同时，记者调查发现，部分乡村阅读空间仍面临多重挑战。

管理运维难题普遍存在。乡村阅读空间普遍缺乏专职管理人员，大多由村干部兼职，他们日常工作繁忙，难以保障书屋的开放时间、借阅服务和活动开展。云南大理宾川县拉乌彝族乡有一间儿童阅读馆，藏书3200余册，曾是村里孩子的精神家园。自其创办者——中国好人、全民阅读推广者谢红芬两年前调往县城后，因找不到合适的志愿者、村干部代管，儿童阅读馆长期处于闭馆状态，唯有寒暑假谢红芬得空回村，才会打开大门。“前期运营已经成熟，如今荒废实在可惜。”谢红芬希望有热爱阅读的村民愿意参与儿童阅读馆的日常管理。

资金保障不足，自我造血能力薄弱。民办公益书院、村级书屋大多面临经费压力。民办公益书院、湖南常德石门县逸逸阁书院，藏书超100万册，投入超6000万元，运营经费除每年50万元政府补贴和少量社会捐赠外，大多由创办者自掏腰包。“书院始终坚持免费开放，但书籍管护、职工工资、水电气费，每一样都需要钱。”书院执行院长吴乐乐坦言，因为面临较大资金压力，不得不压缩部分读书活动。

图书更新滞后，内容供需错配。书籍是阅读空间的核心，但部分乡村阅读空间图书更新

缓慢、品类固化。铁炉书院虽属游仙区图书馆分馆，可实现统借统还，但记者采访时了解到，书院图书每年仅更新一次，无法完全满足村民、游客的多元阅读需求。不少乡村阅读空间的书籍偏重理论、脱离乡土，种植养殖技术类、少儿读物类、生活实用类等书籍供给不足，无法真正回应村民的阅读期待。

不少受访者也表示，乡村群众忙于农事，对阅读重视不足，主动阅读意识不强。加之乡村“空心化”严重，留在村里的多为老人和儿童。部分乡村阅读空间周一至周五门可罗雀，仅在周末、假期学生回流、游客到访时，才稍有人气。

傅天斌指出，我国全民阅读设施分布并不平衡，图书馆、实体书店多集中在城市，乡村的阅读设施和资源较为匮乏，这也降低了村民的阅读意愿。

看未来

多措并举推动提质增效

文化振兴是乡村全面振兴的重要一环。面对困境，乡村阅读空间如何破解运营难题、激活内生动力，让书香溢满万千村庄？

“长效保障机制是关键。”谢红芬建议，建立动态评估与反馈机制，全面排查乡村阅读空间布局不合理、开放时间不足、使用率不高等问题，多措并举推动提质增效。(紧转A2版)

全国精神文明建设 高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司 助力



自行车“坐”地铁 彰显公共服务的精细化

为服务骑行爱好者携车出行，5月10日起，北京在4条地铁线路、11座车站开展“轨道+骑行”试点服务。乘客可携带轮径不超过28英寸(约71厘米)的两轮自行车进站乘车。试点服务时间为每周双休日全天运营时段(工作日及法定节假日不开放)。

点评

北京试点“轨道+骑行”服务，让骑行爱好者多了一份便利，也让城市交通多了一种可能，不仅是倡导绿色出行的创新实践，也让城市变得更具包容、更有温度。

长期以来，城市骑行爱好者常常面临尴尬：远郊优质骑行绿道距离城区较远，若完全依靠人力骑行往返，对体力和时间要求极高；若选择自驾或打车运送自行车，成本又会有些高。北京“轨道+骑行”服务选取的地铁线路和站点，精准对接热门骑行路线，把远郊优质骑行资源和城区快速轨道连起来，能切实解决城市骑行爱好者面临的尴尬，还能带动更多市民利用周末骑行健身与近郊休闲消费。

而且，北京“轨道+骑行”服务的细节管控很到位，除了时间限定，还有车型标准、乘车规范、票价管控等措施，既能有效减少安全隐患与环境的影响，也可保障地铁的公共服务属性不受干扰。

城市治理现代化，既要保障多数市民出行顺畅，更要精准回应不同群体的个性化需求。自行车可以“坐”地铁，正是对这一理念的生动实践。期待这项交通服务能在运行中不断优化升级，比如兼顾不同骑行频率的骑行爱好者的需求，推出月卡、季卡等多样化票种，及时解决新状况、新问题；也期待骑行爱好者文明出行，自觉遵守规定，“进站不阻路，上车不扰人”。(何勇海)

大学生送校友奔丧有后续 单向善意变成双向温暖

北方民族大学四名大四学子深夜接到陌生校友求助，毅然自驾驱车从宁夏银川赶到湖北利川，帮助突遭丧母变故的女孩赶回家中。这两天事件备受关注，很多人都在为四名学子的善举点赞。5月13日，利川市文旅部门宣布：自即日起至2026年12月31日，利川市所有景区对宁夏北方民族大学全校师生免门票。同时，女孩老家所在的利川市文斗镇向北方民族大学发出邀约，开放支教、实践等多个岗位，让单向的善意奔赴，变成双向的温暖相守。

点评

一次私人求助，为何能引发一次双向奔赴？答案或许就在于，这趟旅途照见了两种力量：陌生人之间的“无条件信任”，以及政府对民间善意的“高调肯定”。

利川市政府的反应速度与姿态让人暖心，不是发一封表扬信，不是简单慰问，而是动用“全域旅游免票”这一颇具分量的公共资源，将一次民间互助上升为一座城市对一所高校的集体致敬，让善意不仅被看见，更被重奖。我们不会让行善者默默无闻，更不会让温暖只停留在点赞里。

我们为四名学子点赞，也应为利川市的“接棒”鼓掌，因为民间自发的温暖需要被看见，更需要被呵护。当一次善举能撬动一座城市的感恩，当个体的微光能汇聚成政策的暖流，这趟旅途便不只是送一个人回家，而是送信任与善意，回到了它本该在的地方。(黄祎鸣)

今日看点

放下身段，江苏省歌舞剧院探路团播
网友惊呼：“专业队来拯救审美了”

A2版 综合

零下30℃的极寒，100℃的初心
82人“拉索”团队的海子山守望

B2版 人物

浙江金华：文明实践让十余万“横漂”不“漂”

◎ 本报记者 刘川 朱乔明

文明实践 新探

“我是来见我的偶像的，想在这片光影热土上，离热爱更近一点。”千里迢迢来到横店，就是想圆自己多年的演艺梦……5月13日，清晨的薄雾还萦绕着浙中群山，位于浙江金华东阳市的横店演员公会门前已是人声鼎沸。来自五湖四海的人们早早排队等候，依次登记个人信息、接受进组培训、等候剧组选派，一张张脸庞上写满执着与向往。

一墙之隔的办公室里，“85后”郭影潇在给群演们安排剧组的间隙，不时和同事们探讨AI对横店短剧的影响和应对措施。这名自2012年就从江西来到横店追逐演员梦的年轻人，如今从事横店演员公会服务管理，并将家安在了横店，孩子已在横店读小学。他说：“当演员只圆一个人的梦，做‘群头’能帮成千上万

的人。”

不管是新“横漂”还是郭影潇这样的老“横漂”，在他们扎根横店的背后，活跃着一个来自东阳市新时代文明实践阵地的身影。

东阳市横店镇枕山而兴、因影而盛，经过30余年发展，这里已打造50余个全年代实景拍摄基地、130余座专业摄影棚，全国三分之二的古装剧在此取景拍摄，成为名副其实的“东方好莱坞”。影视产业的蓬勃兴起，吸引着十余万“横漂”来此逐梦，但也带来了就业零散、薪资不稳、权益保障弱、归属感缺失等现实难题。

“早年‘横漂’横店赚钱横店花，一分别想带回家”的顺口溜，正是这群追梦者漂泊困境的真实写照，也成为我们探索社会治理的新课题。”在走访中，东阳市文明办工作人员告诉记者，为破解“横漂”发展痛点，东阳市以党建为引领，以新时代文明实践为主线，创新推出“横漂不漂”——新就业群体赋能关爱文明实践

项目。

聚焦“横漂”群体生存与发展的核心需求，东阳打好服务“组合拳”，健全“1315”工作机制，融合“党员+社工+志愿者”三方力量，搭建平台、服务中心、演员、志愿者四方联动体系，从演艺培训、就业保障、社会融入、心理关怀、法律援助五个方面出发，“横漂不漂”项目以精准化、常态化、专业化的暖心服务，为“横漂”提供全方位保障与支撑。

唯有安其居，方能安其心。针对“横漂”居住难题，东阳打造价格亲民的“横漂公寓”，整合党群服务中心、“横漂”驿站等新时代文明实践阵地，免费提供休息、充电等便民服务，让异乡演员告别居无定所。同时，依托新时代文明实践平台，东阳启动横店影视“文化大脑”建设，推出“横影通”“横好拍”等数字化应用，完善演员中介、场景搭建、餐饮住宿等全产业链配套，为“横漂”稳健发展筑牢根基。

在职业成长方面，东阳搭建岗前培训、公

益课堂、武行专项考核三位一体的赋能体系，开放群众、前景、特约三级免费晋升通道，让群演拥有清晰的成长路径。当地还专门设立浙江横店影视职业学院，推行“课堂即片场、实训即实战”的育人模式，与演员公会的普惠培训形成互补，为“横漂”打通学历提升、专业进阶的通道，源源不断为影视行业输送表演、制作、美术等专业人才。针对短剧行业乱象，当地整合新时代文明实践阵地的多方资源，牵头出台管理规范，妥善化解劳务纠纷，全力守护演员合法权益，全方位助力追梦者成长为有职业身份、有社会认同、有发展前景的专业影视人才。

精神富足，方能行稳致远。东阳精心打造“横漂”文化家园，常态化举办才艺比拼、文艺汇演、趣味运动会等文体活动，丰富演员业余生活，凝聚群体向心力。同时，当地持续开展优秀“横漂”、文明剧组、“东阳好人”等榜样评选，以身边人、身边事引领文明风尚，让追梦者在横店既物质充足，又精神富有。