

雕琢课堂细节 绽放语文魅力

◎ 陕西省安康市紫阳县东木镇九年制学校 向鹏程

作为小学语文教师,我应该深耕每一堂课,在语言、问题、教具以及留白等多个方面雕琢细节,让小学语文课堂绽放出独特魅力。

语言能绘出课堂的温暖底色。教学中,教师应格外注重语言对课堂内容的串联与激活。例如,过渡语应水到渠成地“生出”。当教学《刷子李》时,从“精读文本”进入到“课堂总结”环节时,一句“曹小三跟随刷子李这位师傅收获了高超的技艺,那你在本节课的学习中收获了什么呢”,便能流畅地衔接起学习的新阶段。再如教师的评价语,应做到贴切、温暖。当学生表达出独特的见解时,可予以肯定:“你的回答充满了思考的力量,让人眼前一亮。”当学生的回答不够准确时,可委婉指出:“你的想法很有创意,不过要是能结合课文进一步分析,一定会得出更精彩的结论。”这既保护了学生自尊心,也能鼓励学生课堂上乐于表达、勇于表达。

问题能铺就课堂的思维轨道。富有启发性的问题,能有效点燃学生思维火花。如教学《普罗米修斯》时,如果仅问“普罗米修

斯勇敢吗”,学生只需简单判断即可;但若换成“普罗米修斯面对赫淮斯托斯的劝说是怎样的态度、你能从他的回答中读出什么”,便能引导学生走进文本,有依据地感受人物形象。同时,还需要构建问题的梯度。比如,整体感知时,可提问“课文主要写了一件什么事”;深入理解时,带领学生品味“这个句子到底写得妙在哪里”。这样由浅入深、由表及里的问题就像搭建起了思维的阶梯,一步步锻炼学生的思维能力。此外,教师还需捕捉学生的“意外”回答。当学生的回答与预设不同但又极具价值时,不妨顺势而为:“这个角度很特别,大家觉得他为什么会这样想?”如此,便能让课堂因思维的碰撞而迸发活力。

教具能丰富课堂的情感体验。合适的教具,就仿佛一朵芬芳四溢的花,可以带给学生心灵上的愉悦。一杯绚烂多彩的肥皂水,既可以是冰心幼时最爱的玩具,也可以是学生积极表现的课堂奖励;一个威风凛凛的竹节人,将对童年的怀念从课本带到了欢乐的课堂,引发学生情感的共鸣……不过,教师还可以根据教学情况选择使用非实物教具,

比如体现传统节日习俗的音视频、实现课文人物与学生跨时空对话的AI智能体等,都有利于学生在课堂中触摸知识的温度,增强学习的体验感和参与感。

留白能拓宽课堂的诗意空间。有意义的语文课堂不应是“满满当当”的,而应是一幅适当留白的写意画,赋予学生自行创造的空间。有时,教师可以在文本解读的关键处留白,让学生结合自身的生活经验去补充、去想象。如教学《草船借箭》时,可在诸葛亮“神机妙算”借箭成功处设问:鲁肃向周瑜复述借箭经过时,会如何描述江面大雾?当然,也可以在课堂结尾留白,布置开放性的作业,让学生带着问题走出课堂。如教学《坐井观天》时,可布置任务:如果青蛙跳出井口,看到广阔的天地会说什么?这些思考看似“空无一物”,实则蕴含着无限能量,激发着学生的学习潜能。

其实,无论是语言、问题,还是教具和留白,都饱含着充实课堂、点亮思维、增添趣味的细节,它们共同编织成课堂的曼妙星河,让知识传递的美好在学生心底悄然绽放。

如何在数学教学中融入劳动教育

◎ 重庆市开州区汉丰第一小学 魏大学

作为小学数学教师,我曾困惑:锄头与算式,如何相连?直到带孩子们走进“一米菜园”,才发现劳动天然就是五育的纽带,而教学,恰好是那把开启融合之门的钥匙。

丈量中启智,让土地“长出”数学

“这块菜地有多大?”面对长方形土地,三年级孩子犯了难。我们没有直接给公式,而是让他们用身体作尺——步测、拃量,再讨论哪种方法更精确。当孩子们主动提出要用卷尺,记录长宽、计算面积时,抽象的“长方形面积公式”便从泥土里长了出来。我顺势设计“菜园数学”:规划垄沟用除法,测量株距用乘法,记录生长画统计图。劳动,让数学从纸上走进现实。

“老师,他踩了我的苗!”“我们组的水浇多了!”争执是劳动的常态。我没有说教,而是请孩子们轮流当“菜地CEO”,负责分工协调。渐渐地,他们学会了商量:高个子负责松土,细心的孩子负责间苗。收获时节,孩子们主动提议将第一批小油菜送给食堂阿姨。劳动中的德育,就这样自然发生。

坚持中强体,发现自然之美

“萝卜的叶子像波浪!”“豆角的藤蔓画

出了螺旋线!”孩子们惊喜地发现自然之美。我请孩子们为自己的菜地设计标识牌,用数学的对称图形,画上蔬菜的图案。秋天,我们举办“果实写生”活动,孩子们用画笔记录下玉米的金黄、辣椒的火红。当孩子们为萝卜的茁壮而欢呼,为向日葵追随太阳而惊叹时,他们已在感受生命之美、劳动之美。

翻地、挑水、拔草,这些最朴素的劳动,是最好的体育锻炼。我们记录每天的运动量:松土10分钟消耗多少卡路里?挑水来回需要走多少步?数学让“锻炼”变得可见、可量化。更重要的是,孩子们在挥洒汗水体会到了“粒粒皆辛苦”。

共育中聚力,让家长成为合伙人

我建立了“一米菜园”家长群,每周分享孩子们的“成长日记”,不仅是劳动照片,更是他们在劳动中表现出的品格:坚持、合作、创意。邀请有种植经验的爷爷奶奶当“技术顾问”,让医生家长讲蔬菜的营养等。每月一次的“田园家长会”,我们围坐在菜地旁,不谈分数,只谈孩子的闪光点。

劳动教育不是“加法”,而是“融合”:不是另起炉灶,而是就地取材。当数学遇见泥土,当教育回归生活,“五育”便如种子自然生长,开出完整的育人之花。

意象解构法让诗歌教学不再空洞

◎ 天津市第一百中学 任颖

深度学习是促进学生深层理解、发展学生高阶思维的重要途径,深度学习需要深度学习来成就。深度教学不能简单地理解为教师教得深。著名特级教师曹培英认为,深度教学首先要深在内涵与本质上。学生对知识的理解应达到“知其所以然”的水平;在理解所学知识的同时,还要获得语文思维方法。相比一般的阅读教学,语文深度阅读教学强调深度挖掘文本隐性情感来领会文章主旨,强调通过核心问题的合作探究、关联分析培养高阶思维,强调领会文本在写法基础上的迁移运用,做到学得通透,学以致用。

那么,如何在阅读教学中培养学生的深度阅读能力?

以对诗歌《红烛》中“红烛”这一古典意象进行教学解读的过程为例。多数学生在初读诗歌时,会对“红烛”这一意象有一个基本认知。有学生结合生活实际,认为“红烛”具有燃烧自我、放出光明的奉献含义;有学生借用诗句“蜡炬成灰泪始干”的内蕴,认为红烛蕴含着相思之情。

在学生的普遍认知基础上,我设计了以下内容引导学生思考、辨析和阐释:解析李商隐诗歌中“蜡炬”的特殊含义;解构闻一多的“红烛”意象的多重含义;《红烛》中的“红烛”被解构成“色”“灰”“泪”“光”四个部分,

对应阅读相应的诗歌语句,品读每个部分展现出“红烛”的什么精神品格;在理解诗句的基础上进一步品读,分别体会诗人在每节诗歌中咏叹红烛时的不同情绪;结合创作背景,理解诗人产生不同情绪的原因,以及他们追求理想的态度。

然后,我带领学生探究,形成集体共识:李商隐的“蜡炬”象征着因不能承受相思之苦而陷入悲伤无法自拔的忠贞;闻一多的“红烛”象征着为了拯救世人而主动牺牲自我的思想人格的化身。最后,我带领学生总结了“意象解构”这一分析意象内涵的方法,为学生深层品读意象提供了新的路径。

福建师范大学教授孙绍振提出了小说在叙事学建构中的“打出常规”理论,并将其塑造人物的功能概括为“深层心理的暴露”和“人物情感错位”。人在正常的社会关系里,会维持社会角色的定位。但在小说里,常规环境会发生改变,这会导致人物的心理环境也会发生改变,人物心理的深层奥秘就会表现出来,展示出人物的真实性格特征。

例如《阿Q正传(节选)》教学,教师引导学生深入探究阿Q的个性特征和未庄人的群体特征,并作解读示范:以前阿Q是无名无姓无籍的卑微之人,是可以随意欺负的——这是未庄人对阿Q的常规认知。但阿Q

声称自己是赵太爷的本家——未庄人对阿Q的认知被打破了常规,发生了变化。未庄人需要考虑“阿Q的声称是真实的”这一可能性,于是以“宁可信其有,不可信其无”的态度,未庄人改变蔑视,慎重对待,稍稍尊重他些。而在未庄人的认知常规发生改变后,未庄人的深层心理就有所显现:无名无姓无籍的阿Q是可以欺负的,有权有势的赵太爷的本家是不能得罪的。由此暴露出来的是未庄人根深蒂固的势利和内心深处的自卑,也展现了当时国民普遍的病态心理。在解读示范之后,教师可带领学生继续探讨小说中“打出常规”的情节,并挖掘人物的深层心理。

通过以上分析,我们可以窥见“打出常规”理论对于文本解读的独特价值。教师运用这一理论深入解读文本、分析人物形象、理解情感错位,可以培养学生的高阶思维,提升其语文核心素养。

好作品的价值在于其内涵的永恒性,教师要引导学生透过文本去深入挖掘内在含义,久而久之,学生便能建立更高的理性思维,通过深层阅读与大师对话,在体悟过程中审视自我、体察世界、感悟生活,进而建构起丰富强大的内心世界,读透文章,读懂人生。

初中英语阅读教学中文化意识培育的路径与实践

◎ 湖北省黄冈市黄梅县实验中学 周东

核心素养是教育事业改革与创新发展的背景下初中英语教学的主要目标,其中文化意识作为重要组成部分,直接关系到学生对不同文化背景的认识。教师除了要做好语言知识传授外,还需要进一步拓展与延伸,促使学生提升文化自信。在教学设计中,教师要充分尊重学生的认知发展规律,优化教学活动及教学资源,保证学生提升文化自信,并且为中国文化的传播贡献力量。

挖掘文本内容,实现中西文化对比。初中英语教学中的文本内容挖掘,对于培养学生文化意识至关重要。在实际开展教学过程中,教师应当严格按照课程标准进一步探索与挖掘多元文化内容,包括中国文化与英美文化。在这一基础上,从班内学生的认知发展规律和学习兴趣出发,将不同国家以及历史背景的语言与文化特色直观呈现出来,帮助学生更好地理解和掌握所学知识,同时培育学生的文化意识。例如,在教人教版九年级全一册《Unit 2 I think that moon-cakes are delicious》(译文:第二单元 我认为月饼很美味)这一内容时,教师可以围绕单元主题进行深入挖掘与探索,带领学生谈论国内与国外传统节日的区别,将国外的感恩节(Thanksgiving Day)与国内的中秋节进行对比,为学生讲述西方国家在庆祝感恩节时的习俗以及感恩节的由来、文化背景等,将其与我国传统节日对比,让学生发现

文化中存在的不同,促使学生建立起对中华优秀传统文化的深刻认识,有效拓宽学生的视野,实现综合全面发展。

营造文化情境,深化学生文化体验。语言是文化传承与发扬的重要途径,背后蕴藏了深厚的文化内涵。通过学习英语这门学科,学生的文化视野将会更加开阔,掌握不同国家的风土人情,进而对国家有一个全面的了解与认识。在此过程中,教师需要将阅读文本作为主要的素材,尝试建立教学内容与实际生活之间存在的紧密联系,驱动学生从自己熟悉的角度进行探索,提升文化意识与感知能力,为将来的学习与文化传承奠定坚实基础。例如,在教人教版新教材七年级下册《Unit 4 Eat Well》(译文:第四单元 吃得好)时,教材中介绍了麻婆豆腐、宫保鸡丁、北京烤鸭等特色菜肴。许多外国人来到中国都想品尝中国菜,但并不知道自己的食物与中国存在哪些差异。教师可以有效建立这一话题与生活之间的紧密联系,营造一个生动且形象的文化情境,促使学生积极主动参与与中国美食的故事讲述。

加强文化输出,引导学生讲好中国故事。文化输出是初中英语阅读中文化意识培养的重要目标,可以促使学生灵活运用英语讲好中国故事。尤其是在核心素养背景下,教师在阅读教学过程中,除了带领学生完成

目标语言的学习,还要培养学生的文化传播能力。教师可以引导学生通过教材补充介绍中国文化的英文表达,布置一些输出性的文化传播任务,促使学生转变自身的角度,进一步分析与探索中国文化背后的意义与特征,进而可以通过英语这门语言将中国文化传递出去,使学生提升文化自信。例如,在教人教版新教材七年级下册《Unit 8 Once upon a Time》(译文:第八单元 很久以前)这一部分内容时,教师应当结合本单元教学内容为学生布置相关任务,引导学生灵活运用英语介绍中国传统故事,如 A farmer lost his horse(译文:塞翁失马)、Lord Ye loved dragons等(译文:叶公好龙)。在此之前,教师可以引导学生阅读这些故事内容,对故事中蕴藏的道理有一个简单的了解与认识,随后教师可以鼓励学生在中国故事的基础上融合自己的想法与感受,进行文化故事的改写。

文化意识培育是核心素养背景下初中英语教学的重要目标。在实际开展教学过程中,教师要进一步挖掘和探索英语知识背后蕴藏的文化内容,带领学生进行中西文化对比,并且营造良好的文化情境,使学生代入其中对文化产生深刻理解与认识。与此同时,教师要加强对学生文化输出能力的培养,促使学生用英语讲好中国故事,提升文化自信。

数学学科以高度的思维性为核心特质,这一特性也让不少学生产生畏难情绪。要助力学生学好数学,教师必须遵循小学生身心发展规律。小学生通常以形象思维为主,直观可感的学习素材更易被理解与接受。因此,在小学数学教学中,应引入思维可视化教学模式,借助思维导图、概念图、流程图等工具,将抽象的数学知识、隐性的思考过程转化为直观清晰的可视化呈现,引导学生完成观察、比较、抽象、概括、推理、分析、综合等系列思维活动,实现零散知识系统化、隐性思维显性化、问题解决条理化,促进学生深度学习。

概念理解可视化:夯实数学认知基础

小学数学概念具有抽象性,而思维可视化手段能打破抽象壁垒,将概念转化为具象可感的形式,帮助学生依托直观载体理解知识,运用数形结合思路构建知识体系,探寻概念内在规律。

例如,在教学“分数的初步认识”一课时,其中“分数”这一概念对三年级学生而言比较抽象。因此,教学时,教师可以先让学生用自己喜欢的方式来说一说、画一画、写一写,什么是“一半”,为学习1/2做好铺垫。接着让学生分别涂出几个图形的1/2,观察比较为什么图形的形状大小都不相同,却都能用1/2表示涂色的部分?这样,学生在动手、动脑过程中,加深对1/2的印象,初步了解分数1/2的特征。随后,让学生自己拿一张纸,通过动手操作,折一折、涂一涂,表示出自己喜欢的分数。

问题解决可视化:理清逻辑思考路径

随着学生年级逐渐上升,小学数学问题从单一知识点的应用,逐步转向真实情境下的多维度综合思考,数量关系更隐蔽、逻辑链条更复杂,成为学生解题的主要

障碍。在小学数学解决问题教学中,我们可以借助线段图、流程图,直观呈现问题内涵与数量关系,让解题思路一目了然。如,在教学四年级下册“鸡兔同笼”一课时,出示这道问题:从上面数,有8个头,从下面数,有26只脚。鸡兔各有几只?学生用8个圆圈代表头、小短线代表脚,先给每个头画2只脚,得出16只脚,再将剩余10只脚逐次添画,最终清晰区分出兔和鸡,得出鸡有3只、兔有5只的答案。简单的可视化简图,直观展现解题思路,让复杂问题迎刃而解。

思维过程可视化:深度培育核心素养

在小学数学教学中,思维导图作为思维可视化的重要工具,契合学生发散性思维的特点,能帮助学生整合零散的知识点,建立知识点间的逻辑关联。

例如,在教人教版六年级上册“数与形”一课时,学生已经体会到数形结合的思维方法在数学教学中的作用,但学生用这种思维方法能解决实际问题吗?在巩固练习环节,教师设计了这样一道题:小明、小东、小刚、小强、小晨5人进行乒乓球比赛,每2人之间都要打一局,小明已经打了4局,小东打了3局,小刚打了2局,小强打了1局,问:小晨一共打了几局?分别和谁打的?若能将条件符号化,用画图连线方法来解决,则说明学生具备运用数形结合思想解决问题的意识。这样,学生在解决问题后,顿时会有茅塞顿开、豁然开朗的感觉,从而体验到应用数形结合思想的妙处,从而提高学生解决问题的能力。

总之,思维可视化作为小学数学教学注入新活力,是消除学生数学学习畏难情绪、培育核心素养的有效路径。教师应将思维可视化深度融入课堂教学,助力学生轻松高效掌握数学知识,发展数学思维,培养学生解决问题的能力。

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswwmtl@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号码、银行账户、开户行信息,并在邮件主题中注明“名师堂”收。