

## 执科技之桨,驾人文之舟

社会在进步,国家在发展,文明与科技的钟声早已敲响,科技之流汇入时间长河,改变生活,让我们的奇思妙想成为可能。它打破了空间限制,真正将“天涯若比邻”的诗意想象变为现实。

透过科技,我们得以看见似万花筒般绚烂多彩的世界。曾经,人们只能用“飞鸽传书”来传递信息,但这种方式花费时间太长,而且还具有不稳定性,收信息慢。随着科技发展,手机的出现让相隔千里的人也可以交流互动,真正做到“天涯若比邻”,一部手机便可以把“知己”存入“微信”,走遍各地仍能随时联系。手机上的AI智能更能体现科技时代发展迅猛。它可以根据你所发出的问题找出正确答案,无聊时,能为你提供情绪价值。有了手机,我们足不出户也能“上知天文,下知地理”,成为“现代诸葛亮”……手机不仅拉近了人与人之间的地域关系,也丰富了我们的知识储备。

然而,科技信息良莠不齐,越来越多的人沉溺于手机漩涡之中。海量信息使人们活在自以为是的“虚拟充实感”中,让人们的知识变得广泛但浅薄,人们变得不会主动去学习知识,深究知识。使用手机,通过短视频、碎片化的阅读,让知识获取“一眼而过”,这并没有起到学习知识的作用,手机就变成了无聊时用来取乐的工具。走马观花般地刷视频,只能得到一时的精神满足,而非长久之计,只能使

那些不主动,不思考的人迷失于知识的海洋中,思想终会固化,精神终会枯竭。只有开动脑筋,用心思考,勇于打破信息壁垒,慎重选择正确有效的信息,将其融入学习与知识延伸之中,才能让科技成为认识世界的“百科全书”,成为攻克难题的锋利“剑刃”,发挥出应有的作用。

科技信息拓宽认知边界,为跨境学习提供便利渠道。现在,上学已经成为再普遍不过的事情,正是因为大部分人都能上学,所以很多人就会不把学习当回事儿,甚至产生厌学心理。兴趣是最好的老师。使用手机,通过视频学习,能让获取知识蕴含乐趣,激发学生对学习的兴趣。

苏轼的《赤壁赋》是高中必背古诗文,背诵它对于刚上高一的我们来说就是一大难题。苏轼写下这篇赋,应该也没有想到,它会成为令我们头疼的“魔鬼”吧!但幸好在手机上有许多趣味视频讲解,有关于诗人的生平介绍,也有文章朗诵,还可以与老师通过手机视频一对一教学。网课让在家里学习的孩子也能查漏补缺。

手机让许多学习妙招广为流传,成为学生的“兴趣充电宝”学习知识,还记得当时背《琵琶行》,有很多人是通过歌手改编的歌曲才背下来的。手机的知识非常丰富,还有不少老师未曾讲到的文学常识。科技之树硕果累累,若

这些果实无人在意,那就只能任它落地腐烂,失去价值;只有主动摘取,才能收获满满。

手机是线上人文关系的“保温袋”,但却是线下人文关系的“冰凉贴”。每天一拿到手机就可以给好友发消息,无论天涯海角,都能交流互动,但正是这些,容易让我们忽略身边的人,把“比邻”变成“天涯”。初中时期有一道政治题,上面附着的图片就是在餐桌上的“低头族”。虽然是家庭聚餐,但没有温馨的氛围,只有两个老人茫然不知所措。看到这张图,我才渐渐意识到“手机瘾”是多么可怕的东西。长期使用手机,也会使人与人在面对面沟通时无话可说。也因为“手机瘾”,这些交流的鸿沟出现并不断加深。合理利用手机,让它成为文化传播的载体,而非依赖于它,才是正确的选择。

科技是国之利器,国家赖之以强,企业赖之以赢,人民生活赖之以好。科技也是把双刃剑,它让我们的生活更加丰富,但它同样也容易导致人们陷入“真实自我迷失”的危机之中。只有合理利用这把双刃剑,才能将人文温度与科学技术融入日常生活中,点缀于璀璨夺目的未来,我辈应以科技为笔,以人文为纸,谱写属于自己的精彩华章!

湖北省孝感市奥美高级中学  
高一(3)班 李蒙蒙  
指导老师 吴龙权

## 梦想的力量

演奏厅里庄严肃穆,小提琴奏响悠扬的乐章,望着参赛选手们个个大放光彩,我攥着琴弓的手心沁出汗水,心底那团“要拿一等奖”的火焰越烧越旺。

聚光灯下,我的琴弓突然打滑,《开塞》的高音部顿时裂成碎片。评委皱起的眉头像刀刻在脸上,台下传来观众交头接耳的嗡嗡声。刺耳的杂音像一把钝锯,将我的幻想锯得粉碎——连完整曲目都难以驾驭的我,凭什么站上领奖台?

潮湿的风挟带着脑中那无趣的音符飞来飞去。老师用红笔圈出的错音像一道道伤口,僵硬的右手仿佛被无形的锁链束缚。我的梦想是一颗种子,我曾想让它长成一棵参天大树,可如今的我时常闻到一股若有若无的腐烂的气味,让我愈发沮丧。晚上躺在床上,琴弓靠在床头柜上,月光把它的影子拉得很长,像我没尽头的迷茫。

直到某天,我在《神奇的植物》里读到这样一句话,大意是:那些种子的成长总是看似美好的,可也都是依靠自己在地下疯狂地蔓延,最终穿透坚硬的岩层缝隙,冲破无尽的黑

暗。我的心被一道微光猝然击中:是啊,梦想又何尝不是这样?真正的梦想者往往在旁人看不见的黑暗里,进行着最艰苦的前行!

种子凭什么能破土?不就是凭它在地下疯狂蔓延根系,哪怕看不见光也不放弃吗?我现在的难,不就是种子在黑暗里的阶段?细思之后我下定决心,让那颗种子长成大树。

我的第一步是回归最基础的空弦练习——就像两年前刚握起琴弓时那样,把琴架在脖子上拉空弦,这是基础中的基础。我对着镜子调整站姿,肩膀放松,手肘抬起让琴身稳稳地靠在锁骨处。每天雷打不动的空弦练习,让弓渐渐听话,拉出的声音也从生硬变得柔和。当第一个平稳的音符像羽毛般落在空气中时,我忽然懂了:原来最朴素的重复里,藏着让弦音驯服的魔法,也藏着通往梦想的必经之路。

攻克完空弦,我便投入到音阶与琴音的练习中。看似枯燥的练习,实则是对弦上每个音准的一次次校对和提高。单调的音阶练习像攀登旋转楼梯,当手指终于能精准落在毫米级的把位上时,指尖也磨出了薄茧。而从最

简单的C大调音阶开始,手指在指板上跳跃,一个音一个音地校准,枯燥的音阶练习,像在为音乐大厦砌砖,每一块砖都必须严丝合缝。

清晨的琴房里,阳光从百叶窗里漏进来,在谱架上投下细细的光带。我架起了琴,拉弓划过琴弦的声音,混着窗外小鸟的叫声,竟没了之前的生硬。拉到第三遍时,阳光刚好移到谱子上的C大调的标记,金色的光裹着黑色的音符,突然觉得那些重复的练习不再枯燥——就像这阳光,一点一点爬过谱架,我的梦想,是不是也在这样一点一点靠近?

日子一天天过去,当第一个完整奏响的《春》在琴房回荡时,我长长地舒了一口气,我忽然懂得:梦想的力量不在于它实现了怎样的辉煌,而在于它让一个平凡灵魂在黑暗中依然选择生长;梦想的力量不在于它获得了多少喝彩,而在于它让人类在认识到自身渺小后依然敢于向往星空。万籁俱寂处响起的惊雷,穿透大地,唤醒所有冬眠的种子。

湖北武汉中学初中部八年级(8)班 张流衡  
指导老师 陈红霞

## 会“游泳”的鸡蛋

我是个游泳小能手,在水里能像小鱼一样灵活地游来游去。可没想到,鸡蛋也能“游泳”!今天,我决定亲手做个实验,看看这个圆滚滚的家伙到底能不能浮起来。

我先往透明杯子里倒了半杯清水,小心翼翼地捏着生鸡蛋,把它轻轻放进水里。鸡蛋像个贪睡的宝宝,“扑通”一下沉到杯底,一动不动地躺着,好像在说:“我才不想动呢!”我挠挠头,盯着杯底的鸡蛋,心里犯起了嘀咕:难道要加点盐才行?

接着,我舀了一大勺盐放进杯子里,用筷子飞快地搅拌起来。水瞬间变得白白的,

像牛奶一样,还冒起了小泡泡。可鸡蛋只是被粘在杯底,转了个圈,还是没浮起来。我有点失落,心想:是不是盐不够多?还是这个鸡蛋太重了?

我不甘心,又往杯子里加了好多盐,不停地搅拌,直到盐完全融化。可鸡蛋还是懒洋洋地躺在杯底,好像在跟我作对。我皱起眉头,盯着杯子,心里直犯嘀咕:难道这个实验是骗人的?

我一咬牙,又加了一大勺盐,继续快速搅拌。突然,奇迹发生了!鸡蛋晃悠悠地离开了杯底,像个刚睡醒的毛娃娃,慢慢地探出小

脑袋,真的浮起来了!我高兴得跳了起来,拍手喊道:“鸡蛋会游泳啦!”

我查资料才知道:清水的浮力小,鸡蛋会沉下去;加了盐的水密度变大,浮力也跟着变大,鸡蛋就能浮起来啦!

这次实验真有趣,不仅让我收获了快乐,还让我懂得了科学的奥秘。原来,只要肯动手、肯思考,生活中处处都有惊喜!

江西省萍乡市师范学校  
附属小学三年级(2)班 胡以希  
指导老师 刘颖

## 那一方书香

有人留恋公园的鸟语花香,有人钟情博物馆的厚重历史,而我最眷恋的,是那一方书香。

书店门边挂着一串蓝色风铃,一推门,“叮铃铃”的声响便轻轻漫开,像在柔声呼唤:“快来呀!”店里亮堂堂的,天花板上吊着一串小太阳,将书架上的书本照得熠熠生辉。空气里飘着一股特别的香气,妈妈说,那是墨水混着纸张的味道,温温的,淡淡的,沁人心脾。

推门而入,最先映入眼帘的是休闲区。柔软的沙发像蓬松的棉花糖,一坐下去,整个人便被温柔包裹,一身的疲惫瞬间烟消云散,只剩满心的惬意。

紧接着便是我最向往的读书区:高大的书架层层叠叠,宛如一架架通往知识殿堂的云梯。书架上,各式各样的书籍琳琅满目,每一本都藏着一个精妙绝伦的世界。我常常在书间流连,指尖轻轻拂过《城南旧事》,触摸英子纯粹的童年;在《海底两万里》的奇幻秘境中,停下探索的脚步。

每次走进这家书店,我都会静下心来,与书温柔相伴。有时,我跟着岳飞、赵云共赴疆场,体会战场上的运筹帷幄;有时,我穿越到《西游记》中,与唐僧师徒一同历经磨难、求取真经;有时,我在《大中华寻宝记》里,领略神

州大地的风土人情;还有时,我凝视着《博物馆里的中国》中的文物照片,来一场“足不出户”的文化之旅……每当我窝在沙发上,沉浸在书中的世界,思索着如何帮主人公化险为夷时,我的心便与书中人物紧紧相连,连妈妈的呼唤都听不见了。

这一方书香,装下了我的童年,也让我在墨香中悄悄长大。

北京市朝阳区师范学校  
附属小学四(6)班 薛安扬  
指导老师 赵秀坡

## 以书为阶,勤攀精神之巔

登山,可以让我们看到更美的风景,让我们拥有“一览众山小”的感觉,而读书也是一样,它可以让我们看到不一样的世界,让我们懂得“学习永无止境”。我每天都在攀登书山的路上,每每看完一本书,都有了不一样的收获,便算是登到了“山巔”。

J·K·罗琳的《哈利波特》,让我一度沉浸在魔法世界中;余华的《活着》,让我感悟到生存的艰辛与不易;陈伟军的《我想成为你的骄傲》,让我懂得了成长的意义……

还记得我第一次买的全套书便是《哈利波特》。四百多元是我半年多的零花钱呢,但我还是咬着牙,想方设法地省钱,最终把它们买了回来。每当我翻开这套书时,我便会被迅速带入书的某一个角色中,可以说,每读一遍,都会有不同的感受:对主角的喜爱,对主角默默付出、献出生命的配角的敬佩,对反派的无尽厌恶……当我第一次真正地读完了这一整套书,站在了那座魔法世界的最高山峰时,再回头看看来时路,我发现自己一次又一次被书中的情节打动。比如,当西弗勒斯·斯内普被伏地魔杀了,哈利·波特赶到时,斯内普把他

的记忆交给了哈利·波特,也解开了他们之间这么多年的误会。说真的,就是这么一段情节让我哭了很久很久。因为我记得,能解开这样的误会真的太难得了,就像你在很久之前中了一次大奖,可你并不知情,但是在多年后的一天,你竟偶然发现自己中奖了,可是它已经过期许久了啊,真的让人唏嘘不已。

余华,是我最喜欢的作家之一,他写过许多小说,但我最喜欢的,还是《活着》。从一开始的三世同堂,家庭美满,到亲人一个个从富贵身边死去,富贵的父母、妻子,甚至儿子、女儿,都陆续地离他而去,直至最后这世上只剩他一个人。每个人的一生都不是一帆风顺的,每个人也都会面临着生离死别——而活着,咬牙活着,艰难地活着,拼命地活着,或恰是生命的意义所在吧。

书山有路,常读常新,我愿以书为阶,勤攀精神之巔。

安徽省芜湖市第四十三中学  
九年级(1)班 李晟  
指导老师 刘敬

## 神奇的洗衣行李箱

夜深了,酒店房间里只剩下妈妈忙碌的身影。白天陪我爬山看海,她笑得比谁都开心;晚上等我入睡,她却要蹲在洗手间洗衣服。水声哗哗,灯光把她的影子拉得好长。看着她疲惫的身影,一个念头在心里悄然发芽——我要发明一款神奇的洗衣行李箱,让妈妈的旅途不再有洗衣服的烦恼。

这款行李箱和普通行李箱大小差不多,方方正正,外壳是清新的薄荷绿,表面印着淡淡的云朵图案,像把一片晴朗的天空装进了箱子里。行李箱的把手旁边藏着一个圆润的触摸键,轻轻一按,箱盖上便会浮现一块透明的投影屏幕,八种洗衣模式如星轨般排列开来——快洗、慢洗、混合洗、羊毛洗……指尖轻轻划过,像是在翻阅一本无形的魔法书。

选定模式后,行李箱侧面的舱门悄然开启,露出一个精致的洗衣滚筒。水流声轻轻地响起,洗涤剂在恰到好处的时机注入,滚筒旋转得温柔又有力,像母亲的手轻轻揉搓。洗衣结束,脏水被自动收集进密闭水囊,紧接着暖风缓缓吹进,衣服渐渐蓬松开来。最后,一叠整整齐齐、散发着淡淡清香

的衣服被轻轻推入收纳区,整个过程安静得像一场无声的魔术表演。

有了它,带娃出行的妈妈再也不用为孩子弄脏衣服发愁;长期出差的爸爸,随时都能穿上干净挺括的衬衫;住校的学生,也不用抱着脏衣服满楼层找洗衣机。绑定手机,还能远程启动洗衣程序。行李箱还自带定位功能,打开手机就能看到它的位置,再也不用在机场的行李转盘前焦急张望。

安全方面更是不用担心。每次启动都需要主人输入密码,再经过人脸识别确认,别人根本无法打开。哪怕相隔千里,只要在有网络的地方,都可以提前预约好洗衣时间,像给小精灵下了道温柔的魔法指令。

这就是梦想中的洗衣行李箱,它不仅是一件行李,更是一份献给妈妈的礼物。愿它早日从想象走进现实,让每一位在旅途中默默付出的人,都能卸下疲惫、轻装前行。

四川省成都市草堂小学  
四年级(10)班 余梓睿  
指导老师 李潘



骏马奔腾

浙江省杭州市闻涛中学805班黄安齐  
指导老师 陆辉

## 征稿启事

《佳作荟萃》长期征稿。期待有更多的小作者能积极投稿,将你们的优秀作品跟小伙伴们一起分享。

要求:体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、小小说、书画摄影作品),字数1500字以内,图片大小1MB~20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师,以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息,并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。

邮箱:jswmtl@163.com