

首次设立网络出版联合展台 北京国际图书博览会“朋友圈”扩容

◎ 路艳霞

长征题材电影 《四渡》在贵阳首映

本报讯(倪可心)6月9日,作为纪念红军长征胜利90周年的重点影片,重大革命历史题材电影《四渡》在贵阳举行全国首映礼。该片聚焦四渡赤水战役,通过新时代的视听语言全景还原了这一以少胜多的军事奇迹。影片将于6月26日登陆全国院线。

影片讲述了中央红军在长征途中,继血战湘江后,于贵州境内展开的四渡赤水战役。面对40万敌军的围追堵截,3万红军指战员在毛泽东等老一辈革命家的指挥下,凭借灵活机动的战略战术,在赤水河两岸纵横驰骋,最终成功跳出包围圈,实现了战略转移的伟大转折。影片不仅细致呈现了土城战斗、娄山关大捷、兵临贵阳等关键历史节点,还生动刻画了二郎滩开仓分盐等体现军民鱼水情的感人细节。

为真实再现这段波澜壮阔的历史,剧组全程在贵州实景拍摄,足迹遍布遵义会议纪念馆、娄山关战斗遗址等32个取景地。主创团队曾驱车1800公里进行采风,参考了《毛泽东年谱》《中国人民解放军战史》等数十种权威史料,并搭建了高24米的近90度悬崖实景以还原红军攀崖奇袭的艰险场景。

首映现场,观众被影片的历史质感与英雄情怀深深打动。有观众表示,影片以真实细节还原伟大远征,让红色历史可感可触,更深刻理解革命胜利来之不易;也有观众称赞,娄山关战斗场面震撼人心,红军战士的无畏精神令人动容,是一部兼具思想性、艺术性与观赏性的红色佳作。

文明养宠 吉林长春有新招

(上接1版)
“现在在小区里散步,遛狗拴绳成了大家的习惯,环境比以前好多了。”净月高新区德容街道华府社区居委会工作人员吕鹤群介绍。针对居民反映强烈的宠物粪便清理难题,该社区联合物业在公共绿化带设置了文明养犬指示牌,并在小区公共区域放置了一次性拾便袋,方便居民随手清理粪便。“我们在每个小区都设有网格员,让网格员联合物业工作人员共同劝导居民,更有说服力。”吕鹤群表示。

从政企联动的宠物主题公园,到各个社区遍地开花的自治管理与网格化共治,长春市通过凝聚多方合力、完善软硬件设施,致力于构建一个包容、共享的“萌宠生态圈”。

互动宣教寓教于乐 凝聚文明养犬“最大公约数”

在牡丹园社区公园内,一场别开生面的“文明养犬大挑战”趣味活动吸引了不少居民驻足参与,现场气氛热烈,笑语不断。居民张先生手持夹子,在30秒限时内将地上用毛绒玩偶模拟的“狗粪”夹入指定容器。闯关成功的张先生笑着说:“我平时遛狗就习惯带捡粪袋,这个游戏就像实战演练。出门捡粪是养犬人的基本责任。”

长春市通过寓教于乐的互动形式,将传统的宣教转化为接地气、有人气的趣味活动,让文明养犬的理念在轻松的氛围中深入人心。净月高新区华府社区邀请驯犬师通过“犬只模特”演示,现场教学训犬实用技巧;朝阳区万宝社区发起“文明养犬承诺签名”活动,让居民将“遛犬牵绳,粪便即清”的口头承诺转化为有仪式感的书面契约;南关区则推出“文明养犬大富翁”、拼图赛等活动,把枯燥的法规条文融入闯关打卡的趣味游戏……

“遛狗不牵绳,宠物粪便不及时清理,既破坏公共环境,也易引发邻里冲突;若犬只咬伤、抓伤他人后,主人不立即制止、送医、积极处理,将面临五元以上十元以下拘留,可并处一千元以下罚款……”与此同时,长春市公安局也发动民警深入各个社区,变身文明养犬普法员,宣传《长春市养犬管理条例》,明确养犬人“硬规矩”。

近年来,长春市建立“公安+市场监管+城管”联合管控机制。2025年,长春市公安局全年开展宣传230次,发放资料30万份;受理犬证申请10427条,犬证延续登记7133条;组织专项整治4次,收容违规犬只71只,教育纠正不文明行为1.32万次,有效提升了公众养犬素养与城市管理水平。

当下,长春市正以多元互动的宣教模式调动每一位居民,凝聚起文明养犬的“最大公约数”,让文明养犬理念真正融入城市肌理。

题展、瑞士图书装帧设计系列展、企鹅图书封面设计展等内容。

BIBF插画展则集中展示2026BIBF国际插画大赛短名单获奖佳作,同期配套举办插画论坛、插画之夜及颁奖典礼等活动。

BIBF美食书展精心规划美食图书区、国际美食区、美食沙龙三大特色板块,展示40多个国家和地区的特色美食图书。美食图书区重磅推出“漫画中的美食世界”主题展,把二次元里的心动味道搬进现实厨房;《中国川菜珍稀文献集成》主题展,系统梳理川菜技艺与饮食文化的珍贵文献。

国内外知名作家共赴文学之约

国际作家品牌交流活动引人注目,本次书展举办BIBF大使会客厅、Author Focus焦点作家、2026北京国际文学周等系列活动、第二届“世界作家话中国”研讨会等活动。

BIBF阅读推广形象大使刘震云将邀请国内外出版界友人、汉学家,以及科技大咖做客“BIBF大使会客厅”,围绕“中国文学出版国际市场的重量与声音”“中国文学如何‘破圈’国际市场”“文学与AI”等话题展开跨界对话。刘震云、阿来、余华、张莉、赵丽宏、梁晓声等中国知名作家,以及蒂姆·利尔本、克莱尔·露易丝·本内特、赛义德·莫哈末·扎基尔等国际作家将共赴文学之约。

首次推出的北京国际文学周,将举办2026国际文学院联盟年会、“京华文汇”作家驻留计划研讨会和分享会、寻访北京、译介北京、读享北京、北京文学之夜等40余场活动。中国作家王蒙、吉狄马加、李洱、曹哲、乔叶、石一枫、阿乙,将与英国、俄罗斯、土耳其、埃及等多个国家的作家、学者、汉学家围绕文学创作、文学学科建设、创意写作人才培养、文学交流互鉴等多个话题展开讨论。

展会规模与国际化水平再创新高

本届BIBF展览总面积达6万平方米,吸引82个国家和地区的1700多家展商,参展国家较去年增加10个,海外展商超1100家

打造多元特色全新展区

不仅有专属中华优秀传统文化典籍展集中展示传统典籍成果,还聚焦数字文化产业,新增多个网络出版、IP授权、动漫出版特色板块,拓展出版内容创新边界

沉浸式文化嘉年华与高端文学交流盛宴

优化升级绘本、艺术、插画、美食等五大特色展区,带来丰富主题展览与互动活动;同时推出多项国际文学交流活动

沙龙、阅读推广等20余场专业交流活动,还将带来传统音乐和舞蹈表演、阿拉伯咖啡品鉴等特色文化体验活动。

中华优秀传统文化典籍展亮相

书展特设450平方米的中华优秀传统文化典籍展,无疑是一大亮点。展览依托国家图书馆的丰富馆藏资源和立体化阅读推广平台,以“中华优秀传统文化百部经典”为核心,集中展示融贯经史子集的中华优秀传统文化典籍。展区采用长方形结构,四角分设经史子集四个单元,中部为经典传习书房单元。

本届书展着力拓展内容边界,聚焦网络文学、网络游戏、微短剧、IP动漫、数字阅读及AI解决方案等领域,全景展现前沿创新成果。腾讯、网易游戏、抖音集团、三七互娱、阅文集团等头部数字内容企业踊跃参展,行业集聚效应突出。

网络出版馆创新打造沉浸式互动体验空间,依托智能交互设备与AI解决方案等前沿媒介,全景呈现数字出版新生态。首次设立的网络出版联合展台,28家出版及相关机构将在此展示最新跨界融合实践。首次设立的网络出版舞台,多位知名网络文学作家开展系列特

色交流活动。首次设立的IP授权专区,集聚120余个国内外知名优质IP,涵盖文博文创、非遗、潮流等多元领域。

海外展区则紧扣动漫内容快速崛起的新趋势,首次推出动漫出版中心,广泛链接多元文化背景与产业生态的动漫创作及出版力量,共创活力充沛的国际交流生态。

打造沉浸式文化嘉年华

本届书展持续优化五大特色展区,力图满足参展者多样化、多层次、多方面的精神文化需求。

BIBF绘本展以“阅读是魔法”为主题,汇集Molly(泡泡玛特)、咕咚牛、小熊很忙、折耳兔Ricky、猫武士等国际知名IP,设置大师书房、中国原创绘本、端午节专区、央美新生代作品、游戏区、绘本销售区等十余个特色展区,将举办60余场精彩活动。卷儿、麦克小奎、本吉·戴维斯等中外作家、绘者将与读者近距离互动。

BIBF艺术书展以“色彩之间 感异而生”为主题,展区策划“咸的玩笑·百万回甘”——BIBF40周年特别活动暨主题展,以手稿和出版档案为线索,回顾《咸的玩笑》从创作到抵达百万读者的历程。展区还设立“阅读马蒂斯”主



田园润童心 劳动促成长

近年来,山东省青岛市李沧区通过构建“全劳动教育”体系,严格落实每周1课时劳动课、开发校本化劳动清单和特色课程、在校内开辟菜园农场等举措,让学生养成热爱劳动的良好习惯。图为6月9日,学生们走进青岛市李沧区虎山路幼儿园种植园,在实践中收获成长。张鹰摄



鹅湖书院让“千古一辩”精神传承至今

(上接1版)

5月6日,“鹅湖会讲”暨鹅湖书院山长聘任活动进行,同济大学人文学院教授刘强受聘担任鹅湖书院山长,为书院学术建设、文化活动的开展注入优质智库力量。

为推动文明实践走深走实,鹅湖书院不断创新活动载体,构建“书院+研学”“书院+非遗”“书院+阅读”等多元融合发展模式,以沉浸式、场景化、大众化活动打通服务群众“最后一公里”,推动书院文化从景区展厅走向城乡各个角落。

举办中小学生辩论赛、开展“文化赶集进书院”、开设“鹅湖讲坛”……今年以来,鹅湖书院密集推出各类“书院文化+文明实践”主题活动,周周有活动,月月有主题。“书院常态化开展政策宣讲、非遗体验、经典诵读、学术研讨等活动,让青年学子、城乡群众、专家学者在沉浸式参与中触摸中华优秀传统文化的温度。”上饶市委宣传部文明实践科负责人介绍,截至目前,鹅湖书院已累计开展各类文明实践活动70余场次,覆盖群众超1万人次。

在确保活动落地地上,上饶市建立“阵地共建、队伍共育、活动共办、成果共享”机制,整合

文旅、教育、文联等资源,吸纳江西省“四个100”文化导师、宣讲骨干、非遗代表性传承人、文艺志愿者、高校学子等力量,组建常态化文明实践队伍,形成“政府主导、社会参与、共建共享”的多元协同格局。

在“请进来”的同时,上饶市也积极推动书院文化“走出去”。鹅湖书院组织文明实践员、联合“四个100”文化导师等,走进社区、乡村、学校、企业、景区、新时代文明实践中心(所、站),常态化开展国画体验、文化讲座、非遗手工制作等文明实践活动。

用活书院阵地

古建变身文明课堂

鹅湖书院建筑保存完好,沿中轴线对称布局,礼门、头门、石牌坊、泮池、状元桥、仪门、讲堂、御书楼等核心建筑层层递进,与明清碑刻、匾额等遗存交相辉映,构成一幅中华优秀传统文化的立体画卷。

依托这一古建筑资源,上饶市正推动鹅湖书院从静态文物保护单位转型为动态文化传承与文明实践综合平台,实现文物活起来、群

众走进来。

踏入书院礼门,沿君子路至头门,门上“敦化育才”四字道明了书院的育人初心——不仅传授知识,更以敦厚仁爱之心化育人才。

跨过头门,一座巍然屹立的石牌坊映入眼帘。牌坊正面匾额上书“斯文宗主”,背面书写“继往开来”,八个大字,历经数百年风雨,依然苍劲如初。书院讲解员暨邦坤说:“‘斯文宗主’是‘鹅湖之会’确立的学术地位,‘继往开来’则是每一代书院人的使命。”

过了石牌坊,便登上状元桥。“每逢重要节日或学子研学,拜师礼、开笔礼便在此举行,孩子们列队过桥,在传统仪式中感悟中华优秀传统文化的魅力。”暨邦坤介绍。

过状元桥,跨仪门,走过长长甬道,就来到书院的核心场所——讲堂。“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”……堂内板壁镌刻《朱子教条》,彰显鹅湖书院心性道德教育的重视。如今,每逢学生研学,都会诵读《朱子教条》,让孩子们在诵读经典中感悟先贤智慧。

讲堂之后便是御书楼。楼上门楣悬挂的康熙亲书的“穷理居敬”匾额与两侧立柱楹联“章

岩月朗中天镜,石井波分太极泉”,诠释的正是理学的精髓。

值得注意的是,书院仪门、讲堂、御书楼等空间,如今已嵌入文明实践志愿服务站、研学体验区、非遗展示角。在这里,人们可以观赏铅山河红茶制作技艺非遗代表性传承人展示宋式点茶,也可用铅山连四纸进行书院主题拓印创作,近距离感受非遗魅力。

“书院的一砖一瓦、一匾一联,皆承载着悠久的中华优秀传统文化,古建筑本身就是最好的文明课堂。”上饶市新时代文明实践促进中心负责人表示,上饶以鹅湖书院新时代文明实践中心为牵引,联合怀玉、叠山、紫阳、信江等书院组建“斯文在兹·书香鹅湖”五大书院联盟,深入推进文物保护、文化传承与文明实践深度融合,传统书院已成为传承中华优秀传统文化、培育文明新风的重要阵地。

从先贤千古一辩到全民文明实践,从深藏山野的历史遗存到全民共享的文化阵地,鹅湖书院在守正创新中华丽蜕变,正以中华优秀传统文化文化为根,以文明实践为翼,在新时代不断谱写昂扬向上的文明新乐章。

(上饶市新时代文明实践促进中心供图)