

# 填补法律空白 湖北拟立法加强历史文化名城保护

◎王婧 开宇鹏 舒佳仪

## 浙江 启动省级“班超”“校超”联赛

本报讯(纪叙亚 武怡哈 顾俊丽)5月28日,浙江省“健康第一”暨学校体育高质量发展推进活动在杭州市临平区举行。现场发布《中小学校“浙里阳光”班级超级联赛方案》与《高校“三大球”校园超级联赛方案》,该省在全国率先启动省级“班超”“校超”联赛。

根据方案,浙江省中小学校将以“班超”为载体,以足球、篮球、排球“三大球”为重点,拓展特色体育项目,构建“千校万班”赛事体系。高校层面则同步启动“校超”,围绕“三大球”打造“百校千场”赛事格局,推动“全员动起来、赛事热起来、校园活起来、体质强起来”。

方案明确,学校一般每学期组织一次“班超”或“校超”。小学阶段侧重项目体验与兴趣培养,可调整场地大小、设置趣味化游戏式比赛;初高中阶段逐步推行标准化赛制,帮助学生掌握1至2项运动技能。高校可以在班级、院系和校级赛事基础上,设立学生高水平组、普通组、教工组、师生混合组等组别,允许跨年级、跨专业自由组队,最大限度降低参赛门槛,确保不同水平群体均有展示舞台。

## 湖南 第六届全省少数民族 文艺调演落幕

本报讯(杨佳俊 刘昆)热闹欢快的苗族歌舞、婉转悠扬的侗族器乐、独具特色的瑶族民俗……5月28日,湖南省第六届全省少数民族文艺调演在湖南大剧院落下帷幕,评委结果同时揭晓。

本届调演以“铸牢中华民族共同体意识”为主线,紧扣乡村振兴、民族优秀传统文化传承创新等时代主题,兼具思想性、艺术性与时代性。26个节目分两场登台展演,涵盖声乐、舞蹈、器乐、戏曲等多种艺术形式。近600名各族演职人员同台献艺,以丰富鲜活的艺术表达深刻诠释时代内涵,生动描绘出湖南各族群众守望相助、手足情深、“像石榴籽一样紧紧抱在一起”的和谐画卷。

湖南省少数民族文艺调演是该省规模最大、艺术水准最高的少数民族艺术盛会,每5年举办一届。自2001年创办以来,调演始终立足民族文化根脉,搭建各民族交往交流交融的舞台,是铸牢中华民族共同体意识、建设中华民族共有精神家园的重要平台。

## 吉林 以教育家精神铸魂强师

本报讯(张鹤 摆若娜)近日,由教育部教师工作司主办,吉林省教育厅、吉林大学承办的全国优秀教师代表“教育家精神”2026年巡回宣讲活动在吉林大学南岭校区举行。

本次巡回宣讲活动主题为“以教育家精神铸魂强师 谱写教育强国建设华章”,宣讲团成员由基础教育、职业教育、高等教育等领域的全国“最美教师”、全国教书育人楷模、全国模范教师、全国优秀教师、全国高校黄大年式教师团队带头人等优秀教师代表组成。

吉林专场报告会上,胡方圆、兰臻、尹才彦、欧阳陵江、周贤怡、颜业岸、党红妮、张彦共8位优秀教师代表依次登台,结合自身从教经历,讲述了他们躬耕教坛、无私奉献的育人实践和感人故事,用实际行动诠释了教育家精神的深刻内涵。报告会结束后,宣讲团成员还与省内优秀教师、优师计划研究生、师范生代表进行了座谈,面对面交流探讨如何更好地弘扬和践行教育家精神。

据悉,本次巡回宣讲采用“线上+线下”相结合的方式,当地高校分管师德师风工作负责人和教师工作部部长、高校教师代表、中小学教师代表、中省直学校教师代表以及师范生代表、国优计划学生等1200余人在主会场聆听报告,通过线上参加会议的高校师生约25万人。宣讲活动在全省营造了学习弘扬教育家精神的浓厚氛围。

历史文化名城、名镇、名村是我国重要组成部分,是中华优秀传统文化的重要载体和传承空间。

- 条例草案对上位法未作规定,但实践中需要的省历史文化名城、历史地段等的申报、保护、传承等,结合湖北省探索经验作出规定
- 补充规定省历史文化名城的申报条件、审查要求及批准程序,细化历史文化街区、历史地段、历史建筑的申报批准程序
- 针对资金保障、社会参与等活化利用中存在问题作出制度设计,推动文化遗产保护与城市更新、文旅产业深度融合,努力做到既“守得住”又“活起来”

建议办理基础上,将《湖北省历史文化名城名镇名村保护条例》列为2026年度立法工作计划的一项重要立法项目。

湖北省人大常委会副主任带队赴重庆、四川及襄阳等地学习考察、开展立法调研,省人大城环委多次与省住建厅、省司法厅及有关市州开展座谈交流,听取意见建议。

### 将调整范围拓展至 省历史文化名城和历史地段

“条例草案将调整范围拓展至省历史文化名城和历史地段,推动构建起空间全覆盖、要素全囊括的保护体系,全面性、完整性、系统性明显增强。”湖北省人大城环委有关负责人介绍。

目前,上位法《历史文化名城名镇名村保护条例》已对国家历史文化名城和各级历史文化名城、名镇、名村的申报、批准有明确规定。省历史文化名城的保护,尚存法律空白。

条例草案坚持实施性、补充性立法,对上位法未作规定,但实践中需要的省历史文化名城、历史地段等的申报、保护、传承等,结合湖北省探索经验作出规定。

在申报认定方面,条例草案补充规定省历史文化名城的申报条件、审查要求及批准程序,细化历史文化街区、历史地段、历史建筑的

申报批准程序,并补充规定省历史文化名城、历史文化街区直接确定的程序。

在规划保护方面,条例草案补充规定省历史文化名城、历史文化街区、历史地段保护规划(方案)的编制、技术审查、批准(备案)等要求,强调对历史文化名城名镇名村应整体保护,保持传统格局、历史风貌和空间尺度,明确管控底线。建立潜在资源调查评估机制,扩充保护对象,丰富保护名录。同时,改善电力、通信、道路等基础设施和公共服务设施,制定应急处置预案,运用物联网等新技术开展动态安全监测。

同时,针对保护工作存在的问题,突出湖北保护做法,如针对管理职责问题,提出构建政府统筹、部门协作、社会参与的大保护格局;针对日常巡查监管不到位问题,建立网格化巡查、动态监测等制度。

### 增设“传承利用”专章 突出以用促保

推进历史文化资源的活化利用,是实现历史文化传承与经济社会发展良性互动的重要途径。

引人注目的是,条例草案设“传承利用”专章,针对资金保障、社会参与等活化利用中存在问题作出制度设计,推动文化遗产保护与城

市更新、文旅产业深度融合,努力做到既“守得住”又“活起来”。

“条例草案在起草过程中,坚持在保护中发展、在发展中保护,充分借鉴外省及我省武汉、宜昌、黄石等历史文化名城、历史文化街区的成功实践,系统总结并提炼活化利用中的有效做法,上升为具有约束力和指引性的法规制度。”湖北省人大城环委有关负责人介绍。

在传承利用方面,条例草案从资金支持、社会参与、多元保障三个维度强化制度供给——强化资金支持,规定政府按照市场化原则引导社会资本投入,拓展资金渠道;鼓励企事业单位、社会组织、个人通过投资、捐赠等方式参与保护利用。

强化社会参与,规定依托历史文化名城名镇名村和历史文化街区,打造新型消费业态,发展文旅融合项目,开展文化展示、特色商业、休闲体验等,并吸引社会力量参与历史文化街区、历史地段、历史建筑运营管理。

强化多元保障,规定支持相关科学研究,运用现代化数字技术,加强人才培养,开展学科建设。

此外,条例草案还对管理体制进行规定,县级以上政府负责历史文化名城名镇名村的保护利用和监督管理,将保护资金纳入本级财政预算;湖北省住建部门会同文物主管部门负责保护监督具体工作,建立专家库和保护利用资源数据库;设区的市、县级政府确定的保护主管部门,会同文物主管部门负责本行政区域内的具体工作。

湖北省人大常委会组成人员在审议时表示,条例草案立足湖北实际,坚持问题导向,突出小切口、真管用,将为全省历史文化名城名镇名村的系统保护与活化利用提供坚实法治保障,促进经济与人文相互促进、共同繁荣,让悠久灿烂的中华文化在城乡建设中绽放新的时代光彩。



## 环保时装秀

5月29日,江苏省连云港市东海县黄川镇中心幼儿园组织举办环保时装秀,在趣味体验中让小朋友树立低碳环保、节约资源的理念。图为环保时装秀活动现场。 张正友 摄

## 近期,景区NPC爆火的同时也凸显一系列问题 景区NPC如何更加规范?

◎魏思琪

NPC还原宋代市井百态;西安大唐不夜城不倒翁演员温柔互动……

引客留人、消费升温是NPC带来的直观变化。引入常态化NPC演绎的景区,游客平均停留时间拉长数小时,直接拉动餐饮、住宿、文创等二次消费。此外,NPC新业态催生了剧本策划、演艺培训、IP运营、场景设计等全新职业赛道,为年轻人提供大量灵活就业岗位。

### 职业隐忧与行业乱象

有的景区NPC看似光鲜,实则面临劳动权益的缺失、表演擦边等问题。

“我们不少人其实就是临时工。”多位受访景区NPC透露,目前除少数大型景区与演职人员签订劳动合同外,多数景区雇佣NPC采用外包兼职、临时用工或项目制合作。

目前,景区NPC未纳入国家职业分类大典,没有明确职业定位。

广东东莞某景区飞天撒花NPC茶靡表示:“我月薪5500元,每月表演8天。外人觉得钱好赚,其实既辛苦又危险。凌晨3点起来做妆造,7点半上山,吊着5米到8米高的威亚,表演到晚上7点才能下山。”不少NPC每天在

岗远超8小时,酷暑穿厚重古装闷热难耐,寒冬迎风站立冻得僵硬,长期工作易导致各类职业病。

由于没有签订劳动合同,无社保、无加班费、无带薪休假等是NPC行业普遍存在的现象,且从业者流动性极大,职业归属感低。此外,流量焦虑之下,行业普遍“重流量、轻文化”,部分景区存在低俗擦边乱象。一些景区出现对游客强制“壁咚”、暧昧借位亲吻等越界互动行为,饱受争议。

中央财经大学文化与传播学院教授戴俊鹏坦言:“当前行业痛点本质是景区流量焦虑与滞后的职业规范之间的矛盾。部分景区陷入‘颜值至上’或‘土味互动’的怪圈,将NPC视为‘引流工具’而非核心人力资产。”

许多NPC招聘信息中常见“颜值高”“形象气质佳”“男高于180厘米,女高于168厘米”等要求。部分从业者表示,外形出众、流量高的NPC日薪可达数千元,普通从业者仅几百元,收入差距悬殊。

### 从“颜值网红”转型文化传播

景区NPC新业态如何走向规范?

北京市君益诚律师事务所律师张敬琢分析称:“很多NPC法律意识不足,没有签合同,权益受损时拿不出有力证据,维权困难。”她指出,景区NPC就业形式灵活,劳动关系认定模糊。若从业者接受景区统一管理、有固定工作时间,实际已构成劳动关系,理应收劳动合同法保护。她建议从业者加强证据意识,与景区签订合同,明确薪资、奖励、表演场次及时长等条款。

文化和旅游部2023年发布《关于进一步加强演出市场管理规范演出市场秩序的通知》,明确对危险性较高的演出,要为演员购买保险。张敬琢表示:“景区应当为具有劳动关系的劳动者缴纳五险一金。如果是劳务关系,也应当缴纳人身意外险。”

戴俊鹏表示:“当务之急是补齐制度设计短板,给NPC一个正式职业身份。应将NPC以‘文旅沉浸式演职人员’等名义纳入新职业目录,制定服务标准与考核体系,设立违规黑名单,杜绝低俗乱象。”他呼吁,景区要摒弃“唯流量论”,建立合规薪酬激励与防骚扰等职业防护机制,将NPC视为核心人力资产,加强职业培训;NPC从业者也要磨炼演技的同时深挖文化内涵,从“颜值网红”转型为景区文化的阐释者与传播者。