

从《黑神话：悟空》到《清明上河图》AI短片 北京图博会上中华优秀传统文化亮眼

为期5天的第32届北京国际图书博览会(以下简称“图博会”)6月21日落下帷幕。本届图博会吸引来自82个国家和地区的1700多家展商现场参展,集中展示中外图书22万种,举办各类文化交流活动1000多场,吸引近30万人次入场参观,充分展现了图博会作为国际出版交流合作重要平台的凝聚力、影响力和辐射力。

◇ 主题出版亮点突出,成为版权输出热点

图博会上,聚焦时代主题、讲好中国故事的主题图书亮点纷呈。在中国出版集团展区,《复兴文库》“百科三版”、点校本“二十四史”及清史稿修订工程等重点项目最新成果吸引着参观者的目光。《习近平扶贫故事》《长征》《中国共产党历史百科全书》《红军长征记:原始记录》等主题图书引人注目。人民出版社体系化展示了《习近平著作选读》《习近平经济思想学习问答》等权威读本和“中国共产党建设史丛书”等党建主题图书,构建起层次分明、覆盖广泛的理论学习矩阵。浙江出版联合集团重点推介《之江新语》已出版的10个语种11个版本,《干在实处 勇立潮头——习近平浙江足迹》等图书的多语种版本也在核心位置展陈。

主题图书引起国际出版界的高度关注,成为版权输出的热点。中国出版集团《习近平扶贫故事》荷兰语版签约,《百年道路》阿拉伯文

版、俄文版、葡萄牙文版首发;新华出版社《新时代治国理政纪实》第一卷实现多语种出版;浙江出版联合集团《习近平科学的思维方法在浙江的探索与实践》成功输出泰语、日语和阿拉伯语版权……

彰显中国价值理念、承载鲜明时代精神的主题出版物实现版权输出,将助力国际社会进一步了解中国、读懂中国。

◇ 搭建合作桥梁,国际影响力持续增强

阿拉伯联合酋长国是本届图博会的主宾国。连日来,在展区内的“阿联酋之家”,精彩活动接连不断,前来洽谈合作的中外嘉宾众多。

本届图博会全新升级展区布局,设置主舞台、国际舞台、学术舞台、网络出版舞台、少儿舞台、艺术舞台等,实现活动场景精细化分区;新设置的网络出版联合展台,吸引28家出版及相关机构集中展示数字出版、网络文学出海新业态;首次推出的IP(知识产权)授权专区,为出版业多元发展提供广泛链接。世界各国出版机构在务实合作中对接资源、发现机遇,彰显了图博会联通中外、促进合作的国际化纽带作用。

多位海外展商及代表对本届图博会的专业化、国际化和影响力表示赞赏。施普林格·自然集团商业、经营总监威廉·阿绍尔表示:“图博会是我们每年最重要的亚洲版权对接平台。

本届图博会专门设置科技、经管专场对接会,主办方提前匹配中国的理工、经管类出版社,洽谈效率很高。”

◇ 融合发展呈现旺盛活力,科技赋能出版业升级

本届图博会处处呈现文化味和科技范。

中华优秀传统文化与全新出版业态有机融合,勾勒出本届图博会独有的文化风貌。中华优秀传统文化典籍展出400多项优秀古籍出版成果,还提供中华古籍智慧化服务平台、甲骨全息交互屏幕等现场互动体验,并设有“中国古代典籍长河”等光影音装置。浙江展区设立数字出版与阅读体验区,系统推介《黑神话:悟空》等网文、网剧、网游文化“新三样”;广东展区以“一纸侨批 半世相思”为主题,展出近百种侨批类图书与侨批实物,推动岭南侨批文化传承传播;香港展区以“文学地图”为主题首设VR(虚拟现实)体验区,多维度呈现香港城市记忆。

可看、可玩、可用、可收藏,文创产品正在成为出版业争相开发的蓝海。本届图博会上,中外出版商带来数千种以图书为主题的文创产品,种类繁多、琳琅满目,深受读者欢迎。在山东出版集团展区,马面裙、腰扇、首饰等产品刚一摆上货架就被买走。“这些文创产品其实是这本书的衍生品”,编辑郭笑指着《锦绣华裙——传世马面裙的色彩美学》一书说,“我

们根据书中的色彩纹饰开发了20多种文创,每次展会都吸引了众多目光。”

AI(人工智能)是本届图博会的高频热词。不论是在北京国际出版论坛上,还是在中外出版商的洽谈中,大家频频提到AI对出版业转型的意义。大数据、云计算、AI等技术在出版领域的创新应用,引起国际出版界的关注。

清华大学出版社发布“书+AI”赋能阅读——文泉云盘2.1版本;中图云创携AI情绪图书馆等创新成果,集中展示AI、空间计算等前沿技术在传统文化活化方面的应用;四川大学出版社启动AI驱动的新型语料库建设项目;河南美术出版社现场展示《清明上河图》AI短片,分享传统文化数字化创新实践经验;网易有道展示了依托自研“子曰”大模型打造的产品矩阵,探索AI在阅读学习、跨语言交流和文化传播领域的应用,以科技力量赋能文化传承与文明互鉴。

中国出版协会理事长邬书林表示,以生成式AI为核心的科技革命正驱动出版业实现全流程重构、全要素赋能、全业态升级,AI改变了出版的形式,但没有改变出版的本质——传承文明、传播思想、积累知识、启迪智慧。面对技术浪潮,出版业应“主动塑造”而非“被动适应”,积极拥抱技术、推动人才转型,持续加强版权保护、完善AI时代版权治理体系,不断深化国际交流合作、共建开放生态。

(据6月22日《人民日报》张贺)

电影《四渡》6月26日上映

本报讯(钟菡)电影《四渡》6月22日发布终极预告,并宣布全国预售同步开启。影片将于6月26日在全国院线正式上映。

6月9日,电影《四渡》在贵州贵阳举行首映礼。91年前,四渡赤水的主战场就在这片红色土地上。

“一盏马灯、一条小道、一个重大决策。”苟坝会议多年来都是四渡赤水战役中备受军迷期待的影像化的重要环节。在电影《四渡》的剧本创作阶段,苟坝会议是主创团队一致认定的“必选名场面”。为拍好苟坝会议这场戏,主创团队专程前往位于贵州遵义的苟坝会议旧址,实地走了传说中的“毛主席小道”——从苟坝会议旧址出发,一直走到当年的周恩来住址。91年过去,这条小路已成为当地居民生活的一部分。在周恩来住址附近,主创们意外发现了一条小河,于是就有了电影里二人深夜在河边长谈的那一幕。

历史上的四渡赤水过程中,中华苏维埃中央革命军事委员会总参谋部第二局被誉为红军的“千里眼”和“顺风耳”,并在长征及后续战争中发挥了决定性作用。在电影《四渡》中,情报战作为重头戏登场,为影片增添了浓厚的谍战悬疑感。

湖北发布十大观赛游玩点位

本报讯(王理略)6月20日,湖北省文化和旅游厅发布湖北观赛游玩活力榜。榜单精选十大标杆赛事,打造全年覆盖、四季分明、类型多元的文旅融合产品,以赛事为纽带串联荆楚山水人文,推动“跟着赛事去旅行”成为湖北文旅新风尚。

本次上榜的十大观赛游玩点位分别是:全域全民赛事湖北省城市足球联赛(楚超);武汉春季城市IP武汉马拉松;武汉夏季标志性盛会渡江节;武汉秋季国际顶级赛事武汉网球公开赛;承载三国文脉的襄阳古城马拉松;端午民俗传承IP宜昌屈原故里传统龙舟赛;文体盛会十堰国际武当太极文化节;国际航空运动赛事荆门圣境山滑翔伞定点世界杯总决赛;华中冰雪特色IP神农架国际滑雪节;主打“体育+美食”的潜江返湾湖半程马拉松。榜单覆盖湖北多地,囊括国际顶级赛事、群众赛事、传统民俗赛事、户外生态赛事、特色美食赛事五大品类,春跑马、夏渡江赛龙舟、秋观网赛滑翔、冬滑雪练太极,实现四季赛事无缝衔接。

让红色精神代代相传

(上接1版)

文明实践

在实干中彰显担当

行至书院深处,清风拂面,桂荫葱茏,新时代文明实践的蓬勃气象充分展现。作为岭南书院核心阵地,东山书院以文明实践、文脉传承、文化交流、新人培育四大定位为指引,让古书院成为服务群众、滋养人心、引领风尚的城市文化客厅。

行走在书院侧院的一株株桂树下,石桌石凳错落安放,游客随时可坐下歇息。李月云告诉记者,东山书院创新打造“桂花树下微讲堂”这一特色文明实践品牌,不设宏大会场、不作长篇报告,在自然舒展的绿荫下,用轻松的方式宣讲红色故事、传播文明理念、传承中华优秀传统文化,让理论宣讲更接地气、更具温度、更入人心。

围绕岭南书院四大定位,东山书院守正创新、实干担当,不断拓展文化服务新场景、新内涵、新境界。

作为文明实践阵地,书院常态化开展家风分享、道德宣讲、文明礼仪课堂与志愿服务,邀请模范典型现身说法,让文明新风吹进千家万户;作为文脉传承高地,书院联动高校开展课题研究,深挖客家文化、红色文化、国学文化丰富内涵,研发标准化研学课程,推出菜单式文化服务,让文脉传承更系统、更精准;作为文化交流平台,书院以文为桥接待四方宾客,主题文创、权威报道、短视频传播让书院文化声播四方,《东山书院活态传承守护一方文脉》专题报道点击量超百万次;作为新人培育载体,“紫藤之家”构建“经典诵读+非遗体验+实践育人”体系,以文化润心、以品德育人,助力青少年成长为有情怀、有担当、有底蕴的时代新人。

一步一景皆文脉,一庭一院尽风华。从280年岁月中走来的东山书院,以红色为魂、文脉为根、文明为翼,在守正中传承经典,在创新中重焕生机,在实干中彰显担当。

(东山书院供图)

相伴成长

6月20日,江苏省东台市实验小学组织亲子家庭开展研学活动,以民俗实践搭建亲子温情桥梁。水面之上,亲子组队划龙舟,并肩挥桨竞速。岸边同步开展裹粽子、做香囊等民俗体验,家长和孩子在趣味实践中感受民俗魅力,在相伴互动间收获成长与温暖。

练益华 摄



全国首部专门保护华侨历史文化遗存的省级地方性法规

《福建省华侨历史文化遗存保护条例》7月1日起施行

◎ 林夏悦

近日,福建省人民政府新闻办公室召开新闻发布会,就推动制定《福建省华侨历史文化遗存保护条例》(以下简称《条例》)的情况作总体介绍。

传承侨乡文化、凝聚侨心侨力

据介绍,华侨文化遗产是连接海外侨胞和祖(籍)国历史文化的天然纽带。长期以来,闽籍华侨华人为祖(籍)国和侨居地发展作出了重大贡献,创造了丰富的物质财富和精神财富,形成了一批具有浓厚“侨”特色的历史文化遗存。《条例》将于2026年7月1日起施行。这是全国第一部专门保护华侨历史文化遗存的省级地方性法规,对传承侨乡文化、凝聚侨心侨力,服务福建高质量发展具有重要意义。

制定《条例》是贯彻落实党中央、国务院重大决策部署的重要举措。加强对华侨历史文化遗存的立法保护是打好新时代新“侨牌”的具体举措,也是切实维系好广大闽籍海外侨胞精神血脉和感情纽带的现实需要。

制定《条例》是解决华侨历史文化遗存保护工作现实问题的迫切需要。福建是全国著名侨乡,拥有海外侨胞2000多万人,省内能体现海内外紧密历史文化联系和具有重要纪念意义、教育意义以及历史价值的华侨历史文化遗存存量多、分布广。近年来,福建各地对华侨历史文化遗存保护利用工作进行了积极探索,取得了一定成效。但也存在各地工作开展不平衡

等问题,亟需通过立法推进保护工作法治化、规范化。

制定《条例》是弥补地方立法空白,总结提升福建华侨历史文化遗存保护成功经验做法的有效途径。目前,全国还没有专门针对华侨历史文化遗存保护的法律法规。通过地方立法,不仅可以填补法治空白,还可以把保护工作中的经验做法转化为制度标准,做到依规执行、统一规范。

推动固态保护、活态传承、业态提升

《条例》共六章四十条,包括总则、调查认定、保护管理、传承利用、法律责任、附则等内容,特色鲜明、亮点突出。

一是明确遗存范围,精准实施保护。《条例》不仅保护列入文物、历史建筑和传统风貌建筑的涉侨建筑等,还保护未列入文物、历史建筑和传统风貌建筑的遗址、遗迹、场所和实物。同时,规定了部门协同推动提升保护等级的做法,将一些随着时间沉淀和价值挖掘而具有更大保护价值的不可移动华侨历史文化遗存,通过法定的程序和标准纳入相应法律法规保护。此外,《条例》还作出归侨和外籍华人历史文化遗存的保护管理可以参照执行的相关规定,进一步涵养侨务资源。

二是强化制度设计,完善保护体系。构建“调查认定、名录管理、分类保护、活化利用、保障监督”的全链条保护体系;通过开展普

查调查,全面掌握福建华侨历史文化遗存的数量和情况;通过公示、提交材料、评审等一系列程序设计,为市级侨务主管部门开展华侨历史文化遗存认定工作提供规范化的制度保证;通过建立保护名录,系统、精准、动态地实现华侨历史文化遗存的常态化保护。

三是突出数字赋能,促进共享利用。《条例》突出体现了对现代信息技术手段的充分运用,比如,动态更新普查信息,鼓励运用数字化手段展示保护标识、保存濒危的华侨历史文化遗存,创新打造互动式、沉浸式展陈场景,以及建立省级华侨历史文化遗存数字化平台等,进一步推动实现遗存信息数字化采集、信息化管理和共享利用。

四是完善保障机制,形成保护合力。明确各级地方政府及相关部门职责,要求建立多元化的经费保障机制,加强多语种宣传展示,省级层面设立华侨历史文化遗存保护专家库,建立资金、人才、宣传等综合保障体系,推动形成政府主导、社会参与的良好局面。

让鲜活的侨乡故事拥有实体承载空间

如何引导更多侨界力量参与华侨历史文化遗存保护利用工作,共同讲好侨乡故事、福建故事?福建省侨联副主席齐志表示,《条例》出台后,福建省侨联将着力凝聚侨心、汇聚侨智,发挥侨力,推动华侨历史文化遗存在保护中传承、在活化中新生。福建省侨联将与统战、文物、档

案、住建等部门一道,共同做好华侨历史遗存的普查、认定和名录动态管理,协助行政部门做到“应保尽保”,积极参与福建华侨博物馆筹建,广泛发动海内外侨胞参与涉侨藏品征集。

侨联最大的优势在于联系广泛、触角深入。未来将依托基层“侨胞之家”、海外侨团和侨界历史学会,深入实施“侨史留芳”百名侨杰风采录和“闽侨记忆工程”,深化一件件文物、一张张照片、一封封侨批背后的浓浓乡愁和厚重寄寓,大力弘扬以“嘉庚精神”为核心的华侨精神,努力推动福建华侨历史文化遗存从静态记忆走向活态传承。

福建省侨联还将推进华侨历史文化遗存特别是华侨建筑的活化利用,指导基层侨联依托古厝、番仔楼等涉侨建筑建设小而精的微型侨史馆,打造侨史展陈的新矩阵,把参观侨居、品鉴侨批融入其中,让如《给阿嬷的情书》这样鲜活的侨乡故事拥有实体承载空间,使之成为弘扬华侨精神、展示侨乡文化的地标集群。

此外,将面向海外侨胞,突出乡愁、根脉,充分发挥“海外侨领故乡行”“亲情中华·中国寻根之旅”夏令营等品牌活动效应,组织海外侨胞特别是侨界新生代走进侨乡遗存实地寻根,将参观侨居、品鉴侨批、学习非遗融入其中,多角度讲述侨批传情、侨捐报国的感人故事,展现华侨在革命、建设、改革开放中的历史贡献,从情感根源上增强华裔新生代对中华文化的认同感与归属感。