



## 热点观察

### 道德审判明星捐款 偏离慈善初衷

广西洪灾牵动着全国人民的心,一批明星、企业捐款捐助援助灾区。然而7月8日,“明星遭恶意催捐”话题登上热搜。一些营销号和网友并不关注灾情救援,而是守着明星的社交账号催捐,以此为流量密码。部分明星已完成捐赠,只是尚未公示,就被骂“一毛不拔”。一些营销号还利用信息差、P图、断章取义等方式挑起争议,把救灾关注点带偏到对明星的捐款要求上。

#### 编辑点评

中华民族向来是“一方有难,八方支援”。此次,一批明星、企业捐款捐助援助广西灾区,再次体现团结互助、共克时艰的强大凝聚力。

然而,一些营销号和网友刻意对明星捐赠的快慢、多少,以此制造对立、拉踩引战,把灾情、明星捐款当成博取流量和热度的工具,导致不少人的注意力严重跑偏,将严肃的救灾议题娱乐化、饭圈化,偏离了慈善的初衷,是对灾区群众真实需求的漠视。

慈善本是自愿、非功利的行为,捐不捐、捐多少、何时捐,完全由捐赠人自主决定,不应被量化为强制指标、排名或考核任务。一些营销号和网友对明星捐款进行道德审判,有的甚至趁机利用公示延迟、渠道分散等信息空白,编造明星谣言,进行无端猜忌,让明星承受着巨大舆论压力,名誉与口碑受损。

对这类营销号和网友,相关网络平台必须有所作为。要加强内容审核,及时拦截不良引流内容,对反复炒作明星捐款、刻意制造矛盾的账号和网友,采取限流、禁言、封禁等处罚。

(何勇海)

### 宿舍门前的空水瓶 装着一所大学的善意

“非常感谢各位同学一直以来的爱心!本人即将毕业离校,今后请大家不必再在门口放置水瓶了。祝愿大家前程似锦,未来再续华章!”据媒体报道,近日,一位同学贴在学校宿舍门前的告示感动了无数人。张贴这张告示的是长江大学2026届硕士生严同学,他自幼患有疑难杂症,行动不便,一直由奶奶陪读。为了补贴家用,奶奶会在校园里捡拾废弃水瓶和纸壳。不知从何时起,大家开始悄悄将空矿泉水瓶放在严同学宿舍门口,日复一日,年复一年。

#### 编辑点评

没有捐款箱,没有横幅标语,不敲门、不声张。每一个路过的人顺手放下一个空瓶,就像完成一个不言而喻的约定。不制造受助者的窘迫,也不塑造助人者的优越感,只留下一个安静的动作和一段体面的距离。这所大学里“不打扰的善意”,潜移默化、润物无声地滋养着学生们的心灵。

为什么这样的温情故事会让全网感动?或许是因为在严同学门前放置水瓶,就像一场“去表演化”的集体行动。它证明帮人的方式有很多种,并不是一定要把有困难的人都推到聚光灯下,也可以把善意藏进生活的褶皱里。

更值得品味的,是那告示本身。严同学没有细数困难,也没有煽情致谢,一句“前程似锦,未来再续华章”,既是告别,也是祝福。这种双向的尊重与成全,让助人者和受助者都保持了人格的完整。

(黄伟鸣)

## 影响身心健康、陷入财产骗局、困于“信息茧房” “网瘾老人”沉迷手机如何破?

◎ 本报记者 李林珉 袁矛

### 一线调查

#### 现象

网瘾老年群体的迅速扩大正成为一个不容忽视的社会问题。长时间的网络沉浸,悄然影响着老年人的身心健康、财产安全,带来的认知偏差与社交封闭,同样不容忽视

#### 原因

部分老年人深陷“落后焦虑”,日常缺少精神寄托,更易被困在“信息茧房”中;还有不少老年人因缺乏陪伴,孤独感加剧;技术层面的算法裹挟,同样是重要推手

#### 破题

增加对老年人的情感陪伴,通过技术手段干预破除“信息茧房”,构建老年友好的数字安全环境,持续丰富线下精神文化供给,才能帮助老年人真正走出手机“围城”



山西省太原市万柏林区南寒街道玉园南社区举办手机课堂。(受访者供图)

近日,有网友反映,家中老人的微信充斥着各类营销广告群,未读消息一度高达77万条,清理后不久又新增3万余条。更令人担忧的是,老人微信中存有90多个伪装“情感陪伴”的账号,不少以卖惨、姐弟相称等方式博取信任,诱导打赏。老人并未察觉受骗,账单却显示已累计转出大额资金,深陷“数字围猎”。这一事件快速登上热搜,大量网友跟贴评论。

近年来,我国互联网适老化改造持续推进,老年群体触网率不断上升。第57次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2025年12月,我国60岁及以上网民互联网使用率达53.7%。

网络在给老年人带来便利的同时,也让一些老年人沉迷其中,网瘾老年群体的迅速扩大正成为一个不容忽视的社会问题。老年人何为沉迷手机?这一困境如何破?近日,记者进行了走访调查。

#### 一些老年人沉迷手机无法自拔

来自辽宁的张云笙回老家时发现,父母每天刷手机的时长超过5小时,内容多是同质化的网络段子和短视频,不仅外放音量扰人,整个人的注意力也全被屏幕吸引。“以前总说孩子要戒网瘾,现在老人沉迷起来,瘾比年轻人还大。”张云笙说。

在四川成都,家住青羊区蔡桥街道同欣社区的黄威也有着相似的烦恼。“我母亲今

年67岁,每天看短视频的时间超过8小时,并且还经常在直播间听信主播推荐,购买一些山寨日用品,劝了也不听。”黄威说。

长时间的网络沉浸,正为老年人带来一系列问题。

最先冲击的是老年人的身体健康。“老年人本就普遍存在老花眼、颈椎退化性病变等基础问题,长期盯着小屏幕、保持低头姿势,会进一步加重身体负担。蓝光持续刺激还会抑制褪黑素分泌,打乱作息节律。”甘肃白银市中西医结合医院康复医学科住院医师王亚楠说,不少老年人反映沉迷手机后,睡眠时间比以前减少了,睡眠质量也明显下降。

在山东、浙江等地,已出现多起老年人因过度使用手机诱发视网膜病变、颈椎僵直变形的病例。

比健康损耗更隐蔽的,是针对老年人的财产骗局。

就读于重庆大学的张钰彬暑假刚返回家中,爷爷奶奶便找他帮忙排查手机卡顿的问题。他接过爷爷手机发现,老人的微信账号早已被拉入数十个所谓的“养生群”“福利群”,通讯录里也多出不少陌生“好友”,一口一个“爷爷奶奶”叫得格外亲热。“幸好爷爷奶奶还没有转过账,这个暑假我打算多陪陪他们,帮他们清理掉这些异常账号和群聊,再讲一讲基础的防骗知识。”张钰彬说。

网络沉迷带来的认知偏差与社交封闭,同样不容忽视。

成都高新区中和街道会龙社区居民胡志佳

提起自己的奶奶颇有些无奈:“她总往家庭群里转发一些‘养生偏方’,还反复叮嘱我们都要好好看、照着学,我们说不能信,她会说这都是专家说的,我们一时也不知道该怎么跟她沟通。”

对此,江苏省如皋市老年科技大学校长吴华分析,老年人信息接收渠道单一、缺乏核实能力,往往对冠以“专家”“研究”字样的信息深信不疑,热衷于在亲友群转发各类虚假信息,既是受害者,也在无形中成为谣言的“二传手”。但相比于“网瘾少年”,他们又是有着完全行为能力的成年人,劝导约束不一定奏效,反倒可能引发代际矛盾。

#### 情感缺失和算法逻辑的双重裹挟

老年人何为沉迷网络无法自拔?这背后,是老年人亟须被看见的情感诉求。

部分老年人深陷“落后焦虑”。国家二级心理咨询师、山西省太原市万柏林区南寒街道玉园南社区中级社工史峰丽说:“许多老年人退休后生活节奏放缓,原有社会角色逐步弱化,线下社交圈不断缩小,接触外界信息渠道有限,日常缺少精神寄托,更易被困在‘信息茧房’中。他们渴望通过网络点赞、互动评论获得他人认可。这种心理需求,让他们极易对网络形成依赖。”

还有不少老年人因缺乏陪伴,孤独感加剧。公益助老组织“夕阳再晨”北京邮电大学服务队负责人范雪在参与科技助老3年的过程中观察到,当下,有不少老年人处于独

居状态,子女常年不在身边,内心孤独感挥之不去。还有部分老年人随子女迁居异地照看孙辈,却因远离原有的社交圈,时常陷入孤独。“这些老人往往没什么固定爱好,刷手机成了成本最低的消遣,使其得以表达情感、抒发情绪,久而久之,便对手机形成了深度依赖。”范雪说,很多老年人最初是为了缓解寂寞才拿起手机,但最终,手机带来的却是更深的孤独感。

“无论是孤独感,还是与社会脱节的焦虑,归根结底,都是社会发展转型期和老龄化社会发展过程中所伴生的一种深层次情感缺失。”河南洛阳市委党校副教授王蕾说。

技术层面的算法裹挟,同样是重要推手。

“智能手机的便利性和算法的精准推送,让不少老年人深陷网络难以自拔。”吴华分析,平台基于用户黏性的算法逻辑,会精准捕捉老年人的浏览偏好、观看习惯,持续推送同质化内容,实现内容精准投喂,不断拉长老年人的网络沉浸时长。(紧转A2版)

### 全国精神文明建设 高质量发展头条好作品 中农云启航科技杯

四川中农云启航  
数据科技集团有限公司 联合

## 从“西部歌王”王洛宾的采风地到城市“文化会客厅” 青海西宁香水书院老调新唱

◎ 韩嘉伟 本报记者 胡桂芳

很明确:修旧如旧,不搞大拆大建,尽量留住古建原来的样子和历史的痕迹。2020年9月,500余年老院子重新亮相,正式定名“香水书院”并对外开放,从沉寂的遗址变成了西宁市民家门口的“文化会客厅”。

数百年文脉流转,香水书院最动人的印记,便是与“西部歌王”王洛宾的不解之缘,这里也是河湟民间音乐的重要发源地。20世纪30年代,青年王洛宾常年驻居西宁,时常邀约哈萨克族民间歌手相聚在如今的香水书院、明城墙根下,围坐弹唱、采风创作、交流民间音乐。

据史料记载,一个年长的哈萨克族歌手弹起冬不拉,连着唱了六七首民歌,王洛宾一首首听、一首首记,挑出两首用心整理,就是后来大家熟悉的《等你到天明》和《都达尔和玛利亚》。接着一个青年歌手又唱了《牧羊人之歌》,王洛宾反复听、反复校,定名为《我愿做个牧羊人》。很多人不知道的是,他后来火遍全国的《在那遥远的地方》,核心曲调正源自此次在香水院的采风收获。

如今,城墙根下的琴声早已消散在风里,但这片土地的群众对民间文艺的热爱从未间

断过。香水书院把这份情接过来,用接地气的方式还给了老百姓。

书院每周举行的“文化夜”雷打不动。周二到周五晚上,皮影戏、传统曲艺轮番登台。没有专业舞台的门槛,没有高端演出的距离感,社区文艺爱好者成为台上主角,周边居民端茶缓步、随心观演,在家门口享受丰盛的文化盛宴。

白天来书院,又是另一番热闹景象。城市书房里9000多册书籍随便翻阅,隔壁生态书房摆着植物、昆虫、矿石标本,孩子们趴在桌上自然课听得入迷。棋牌茶座上,老人们下棋、写字、喝茶,悠悠闲闲就是一整天。

逢年过节更是热闹。今年春节,河湟今韵曲艺社的青海平弦、搅儿、小调轮番上阵,观众挤满了院子,线上直播间的人气也旺得很。陶印非遗工坊里,学员们跟着老师学拓印,把古砖瓦上的“福祿寿禧”图案亲手拓下来带走。新春庙会、书画展、摄影展、国风市集接连举办,读书分享会、诗词朗诵、器乐交流、中老年书画笔会也成了固定节目。常驻书院的文艺志愿者免费教唱曲儿、教画画、教手艺。

“香水云讲堂”是香水书院的金字招牌。



“河湟今韵”民间曲艺社成员在表演。——韩嘉伟摄

文史专家、非遗代表性传承人、书画名家轮番开讲,线下讲堂坐得满满当当,线上直播间也挤满了观众。青海平弦、民间小调、秦腔这些过去小众的本土艺术,通过屏幕传到了更远的地方。

从王洛宾在城墙根下记录牧羊人的歌谣,到如今普通市民在古院里登台唱新词——近百年时光,老调子有了新唱法。曲儿还是那个味道,只是唱的人换了,听的人也多了。琴声没断,文脉在续,舞台大了,主角也更多了。

### 文明实践 新探

近日,记者推开青海省西宁市香水书院那扇牌楼式木门,还没走进院子,悠扬的河湟小调就传了出来。一场“老调子新唱”群众文艺专场正在香水书院上演。“河湟今韵”民间曲艺社负责人孙亚萍在乐队的乐器伴奏下,用地道的本土曲牌小调,将移风易俗、好人好事等娓娓唱来。原汁原味的老唱腔搭配贴近生活的新词,既接地气,又有温度,让人听得入神。

这场热闹的群众演出,正是香水书院活化本土文脉、丰富百姓精神文化生活的真实写照。

很多市民常来香水书院休闲赏艺,却少有人熟知这座书院的“前世今生”。香水书院依明代城墙而建、傍香泉水遗址而生,承载着西宁老城数百年的人文记忆。

但与常见的古代书院不同,它没办过学,历史脉络更加多元——明代是古泉,清代成了文人雅士游赏的香泉水,后来破败荒芜。

到了2016年,城中区政府决定修缮。原则