

# 海南深入开展百镇百村理论普及行动 把“理论食材”烹成“家常好菜”

◎ 袁宇 岳承乾 曹志成

海南省海口市龙华区遵谭镇东潭村，古榕亭亭如盖。树荫下，海南师范大学马克思主义学院教授郑东艳和村民围坐一圈，把对海南自贸港政策的细致解读，融进家长里短的话语中，引得现场笑声掌声阵阵。

这是由海南省委宣传部指导、省社科联（省社科院）承办的“与自贸港共成长——百镇百村理论普及行动”近期开展的一场活动。

今年4月下旬启动以来，截至6月30日，百镇百村理论普及行动已成功举办50场专题讲座，覆盖15个市县的40多个乡镇（村居），受益基层党员干部、群众达2500余人次。该项行动不仅是一场场知识的传递，更是一次次思想的触动，有力推动着党的创新理论和海南自贸港政策在基层落地生根、开花结果。

## 理论“走心” 把准基层需求脉搏

理论宣讲，最忌“上下一般粗”，更不能“自说自话”。如何让党的创新理论真正“飞入寻常百姓家”？百镇百村理论普及行动给出了答案：坚持问需于民，把准脉搏，靶向宣教。

百镇百村理论普及行动的每一场宣讲活动举办前，有关单位都深入调研当地发展现状、资源禀赋及基层干部群众关心的热点难点问题，通过精准施策有效破解基层发展中的诸多瓶颈。

琼台师范学院马克思主义学院副院长、副教授刘澈在儋州市雅里镇以“树立和践行正确政绩观与基层干部履职担当”为主题进行宣讲，剖析“显绩”与“潜绩”的辩证关系，引导基层干部摒弃急功近利心态，将工作重点放在打基础、利长远的实事上。

在东方市四更镇英显村，海南大学国际旅游与公共管理学院教授范士陈结合当地生态资源禀赋和发展实际，在解读国家生态文明试验区与海南自贸港建设的内在关联与互补优

势时，给出贴合英显村发展的行动建议。

“我们将持续深化理论学习成果，立足本地生态资源优势，抓实生态保护、乡村治理、产业发展各项工作，以基层实干为海南生态文明建设注入乡村力量。”东方市四更镇党委副书记、英显村驻村第一书记符壮慈说。

形式创新，是让理论走心的另一把“金钥匙”。百镇百村理论普及行动积极创新宣讲形式，将抽象的政策文件转化为群众听得懂、记得住、用得上的“乡音土话”。

在定安县翰林镇中瑞社区，琼台师范学院海南省大中小幼一体化德育研究基地主任林郁通过琼崖革命故事和非遗展演，用本地老物件、老技艺串联理论内容，让听众轻松记住要点。

海南师范大学法学院院长、教授张霞在屯昌县屯城镇的宣讲中，结合实际案例，细致解答参会干部在文化传承与文化振兴、乡村全面发展与自贸港政策衔接等方面遇到的实际问题。

“听完这场宣讲，我收获特别大，搞懂了自贸港政策给农村产业发展带来的机遇。”屯城镇大同村干部吴云琼兴奋地说，“接下来我会把学习内容融会贯通，带领村集体把本地特色产业做大做强。”

## 思想“赋能” 拓宽乡村全面振兴思路

理论宣讲不只解思想之感，更为发展赋能。百镇百村理论普及行动多场活动聚焦乡村经济发展，通过政策解读与产业指导，帮助乡镇找准用好自贸港政策红利的切入点和路线图。

在儋州市木棠镇谭乐村，海南大学教授田少卿以农产品市场流通与海南自贸港贸易发展为主题，通过解析自贸港政策下的农产品贸易模式，为村民提供全新市场视角和电商运营指导，帮助大家把握拓宽销售渠道新机遇。

海南大学热带农林学院教授唐建荣结合东方市感城镇的资源禀赋和产业现状，深入讲解如何利用自贸港政策推动乡村全面振兴，提出分阶段推进产业发展的思路。

“宣讲活动为感城镇用好海南自贸港政策、加快乡村产业转型升级提供了新视野，对我们很有帮助。”东方市感城镇党委副书记、宝西村驻村第一书记庞小钦感慨道。

文化是乡村全面振兴的灵魂。百镇百村理论普及行动深入挖掘海南本土文化资源，通过非遗传承、红色教育等形式，让乡土文化瑰宝焕发时代光彩，让文化自信成为乡村全面振兴最坚实的“压舱石”、最亮丽的“底色红”。

在定安县定城镇水冲坡村，琼台师范学院党委副书记、研究员刘湘洪以“中华优秀传统文化融入民族团结教育”为主题，通过讲述海南本土文化故事，展示各民族文化交融共生、守望相助的海南故事，增强村民的文化认同感和民族团结意识。

在万宁市新时代文明实践中心，海南师范大学教育学院副院长、教授段会冬以《文化传承与铸牢中华民族共同体意识》为主题进行宣讲，结合海南本土文化特色，系统解读中华优秀传统文化传承的时代价值，增强基层群众的文化自信、铸牢中华民族共同体意识。

百镇百村理论普及行动一场场活动，以文化为笔，绘就乡村全面振兴壮美画卷，让海南本土文化在新时代绽放璀璨光芒，为乡村发展铸魂赋能。

## 观念“固本” 筑牢和谐稳定根基

产业兴则乡村兴，治理优则基层安。

在海南自贸港建设背景下，乡村全面振兴离不开法治的坚实保障。百镇百村理论普及行动中，多场宣讲活动聚焦于农村土地政策法规、民法典涉“三农”条款解读等方面，旨在提

升基层干部群众的法治意识和法律素养。

琼中黎族苗族自治县营根镇新市村的宣讲活动中，广东广和（海口）律师事务所律师王巧丽通过本地涉农判例，详细解析了土地确权、邻里地界纠纷的处置逻辑。

在三亚市吉阳区南丁村，海南南方国信律师事务所高级合伙人唐长英结合本地征地纠纷案例，用通俗易懂的语言讲解土地流转、宅基地审批的合规要点。

“活动通过专业的法律讲解，帮助村民厘清政策边界，增强法律意识，为维护自身合法权益、推动乡村和谐稳定筑牢法治根基。”南丁村党支部书记董学才表示。

与此同时，百镇百村理论普及行动将铸牢中华民族共同体意识作为宣讲主题之一，通过生动讲解新时代党的民族工作方针政策，帮助大家把民族团结理念融入乡村发展全过程。

在昌江黎族自治县石碌镇保梅村，海南大学马克思主义学院副院长王善结合本地产业共富案例，深入阐述“五个认同”的现实意义，激发黎族村民与周边各族农户抱团闯市场的热情。

海南医科大学公共卫生学院研究员张宁在陵水黎族自治县椰林镇通过讲解，帮助村干部掌握日常走访、矛盾调解的沟通技巧，拉近各族群众距离。

儋州市那大镇的宣讲活动中，中共儋州市委党校政治学和法学研究室专职教师丁娜引导基层党员干部增强“五个认同”，增强大家推动民族团结进步事业的思想认识。

……………

一场场宣讲，不仅是一次次思想的洗礼，更是一次次力量的凝聚。如今，党的创新理论和习近平新时代中国特色社会主义思想正在海南的乡村大地深深扎根。

展望未来，随着百镇百村理论普及行动的持续深入，理论的伟力必将转化为实践的動力，让海南的乡村大地焕发更加蓬勃的生机与活力。

# 陕西开展 “中华文脉传三秦”活动

本报讯（李畅）7月13日，从共青团陕西省委传出消息，2026年，陕西共青团紧扣陕西加快建设文化强省相关部署，以“四大计划”深化“中华文脉传三秦”系列文化活动，通过系统化、品牌化工作布局，引导广大青年在赓续三秦千年文脉中坚定文化自信。

活动坚持传统与现代相融通、示范引领与普遍参与相结合，强化共青团组织动员与社会化动员联动，鼓励各级团组织立足本地资源禀赋，大胆创新，打造一批兼具“青味、秦韵、中国风”的文化项目。

“书香青春”陕西青少年新时代悦读计划通过持续做优“‘青’你读书”线上品牌，开展主题征文、阅读志愿服务下基层等活动，引导青少年厚植家国情怀；青少年文化传承赋能计划聚焦非遗传承与青年人才成长，深入开展陕西青少年非遗寻访活动，针对青年文化工作者在创作采风、职业发展等方面的现实需求，提供精准扶持；青少年文化精品创作提升计划面向全省征集青年网络文化作品，举办三秦文化青春市集等活动，策划推出“三秦风物”“小县城大文物”等系列新媒体产品，以优质内容展现三秦文化的青春活力；青少年群众文化参与计划通过“国风秦韵”陕西青少年华服展演、校园文化节等活动，丰富“青春中国节”的文化内涵，鼓励各地结合传统节庆和本土特色开展活动，让青少年在亲身参与中感受文化魅力。

# 第八届自贡市 道德模范名单公布

本报讯（记者 卢瑶）7月14日，第八届自贡市道德模范发布仪式在四川轻化工大学盐都音乐厅举办。本次发布仪式由中共自贡市委宣传部、自贡市精神文明建设办公室等主办，四川轻化工大学等承办。

第八届自贡市道德模范评选活动经广泛组织发动、层层遴选推荐、征求有关部门意见、评委会集中审议、社会公示等程序，确定了10名（组）第八届自贡市道德模范及12名提名奖名单。他们通过言传身教，感召身边群众，带动更多人向上向善。

发布仪式现场，道德模范的事迹一一展现。他们中，有扎根乡土的耕耘者、日夜奔忙的驾驶员、救死扶伤的医者、实干兴业的企业家、不忘初心的退役军人……他们用日复一日的坚守，写下“道德”二字最朴实的注脚，生动诠释了社会主义核心价值观的深刻内涵。

值得一提的是，为充分发挥道德模范、身边好人的表率作用，激发群众见贤思齐、崇德向善、德行天下的奋进力量，自贡市组织市级媒体和区县融媒体中心深入宣传道德模范的先进事迹，运用事迹展览、巡讲巡演、公益广告、第八届自贡市道德模范宣传图等形式讲述道德模范感人故事，弘扬道德模范崇高精神。同时，按照《自贡市帮扶和礼遇道德模范实施办法》要求，加大对道德模范的礼遇褒扬和关心关爱力度，进一步鲜明德者受尊、好人好报的价值导向。

# 文明乡风，浸润乡土中国

（上接A1版）

一些地方“文化特派员”“文化导师”下乡，变“送文化”为“种文化”，激活乡村文化“一池春水”。

今年年初，福建南平建立新机制：全国文明单位、“文化特派员”与基层乡镇三方联动、结对共建。在武夷山深处的星村镇桐木村，南平市级“文化特派员”严捷与全国文明单位福建省高速公路集团有限公司南平管理分公司，联合同济大学杨贵庆教授团队，让文化融入村庄肌理：红茶博物馆拔地而起，多功能音乐厅落成山间，红茶文化传习所加紧规划……

城市资源下沉乡村的同时，乡村文化也在反哺城市。在山东日照市岚山区，“社区文化书院+乡村文化小院”推动城市优质资源“下乡”、乡村特色文化“进城”。贾家湖村“石绘”文化小院的吴智玲，将石头画教学“搬”进城市社区书院，以前只在村里教孩子，如今能和更多城市家庭分享石绘之美。

在甘肃临泽县，5个社区与周边13个村结对联动，借助城市社区阵地提质契机，提档升级村里的新时代文明实践站，让农村群众逐步享有与城市同质的活动空间。西藏曲松县艺术团的演员们常年奔走在全县21个行政村，送戏下乡之余，带动各村组建自己的文艺表演队，推动基层文化供给从“输血”到“造血”。

城乡融合不是简单的物理相加，而是城乡资源优化组合、能级提升的化学变化。当城市文明的触角延伸至广袤乡村，当乡村振兴文化润泽城市肌理，城乡融合发展正迸发出前所未有的活力。



青春助农

7月14日，江苏师范大学生命科学与食品工程学院的大学生来到徐州市铜山区房村镇开展“三下乡”社会实践活动，通过网络直播，向网友展示、推介当地特色农产品，助力农民增收，用“互联网+青年智慧”为乡村全面振兴赋能。

融创 摄



# 扛起锄头种地，放下锄头唱戏，山东泰安22位农民自掏腰包组建剧团坚守十年 把濒危泰山胡琴戏从田间地头唱上大舞台

◎ 张亢 薛小东

7月2日下午，山东省泰安市泰山区化马湾乡北崖村广播喇叭一响，拎着小马扎的乡亲们便陆续聚向村头广场。

胡琴弦动，板鼓轻敲，有两百年历史的泰山胡琴戏腔裹着暖风漫开——这是化马湾乡显祖剧团“一年一村一场戏”的寻常一幕。十年间，这群白天扛锄头、晚上穿戏服的农民演员，在团长王兴秋的带领下，自掏经费守艺传承，让濒危剧种重归山野烟火，也把草根戏台带到了省级舞台的聚光灯下。

## 白天种地晚上唱戏 众人捐资撑起乡村剧团

显祖剧团前身是化马湾乡本土土户剧团，2016年正式组建。全团22人都是土生土长的本地村民，其中乐队7人、演员15人，年龄最长79岁、最小36岁。他们是果农、是商販、是种了一辈子地的老人，白天忙农活是生活底色，傍晚收工拍掉尘土，拎上胡琴、抱上戏服，就凑到排练场开嗓走台。

“都是庄稼汉，全凭一股子热爱凑在一起。”团长王兴秋说，剧团起步时没经费、没场

地、没像样的设备，全靠团员你凑我捐撑着。

条件虽然简陋，规矩却不含糊。成立之初，大伙就定下“为农村写、为农民演”的铁规则：没有专业演员就一人分饰多角，没有成套道具就动手缝制，没有固定排练场，街道巷口、村委大院、田间地头，哪里不能开唱？

“忙完一天活，唱上两段比啥都解乏。”有老团员说，十年下来，唱戏早已不是消遣，而是成了生活里拆不开的一部分。这份从泥土里长出来的真诚，也让这支草根队伍被乡亲们亲切叫作“庄稼汉剧团”。

## 公益演出惠民 剧团让乡亲念念不忘

显祖剧团最扎实的坚守，是让濒临失传的泰山胡琴戏，重新在乡野间有了声响。

这个有着两百年历史的本土稀有剧种，曾几近销声匿迹，既无完整曲谱留存，也缺少专业传承人。王兴秋带着团员寻访老艺人，翻找泛黄手抄本，一字一句抠唱腔、一招一式磨身段，还融入山东梆子、莱芜梆子等剧种精华，硬是把沉寂多年的老调唱活了。

为打磨表演，剧团邀请山东梆子表演艺术家、一级演员武兰香长期担任艺术指导。武兰香全程公益帮扶、分文不取。“他们没受过科班训练，可我从他们眼里看到了热爱。”武兰香说，自己帮着细抠身段、规范唱腔，就是想让这份泥土里长出的艺术走得更稳、传得更远。

剧团的演出多是公益惠民场，从没向乡亲收过一分钱，却收获了沉甸甸的情谊。

王兴秋回忆往事：早年下乡演《樱桃符》，戏文都是接地气的乡土真情，台下观众看哭了一片。散场时，一位老太太迟迟不肯离去。第二年剧团再到该村演出，老人早早就等在戏台边，一见面就握住他的手念叨：“你咋才来！”

一句“咋才来”，说明剧团的戏，真的被老百姓放在了心上。

## 深耕乡土原创戏曲 从田间地头唱到省级舞台

剧团坚持写身边事、演身边人，把反诈宣传、养老话题、邻里矛盾等现实主题糅进戏文，先后推出《龙湾姑娘》《泰山荷塘》《天下樱桃》等十余部原创作品。