

长白山满族剪纸、查干湖鱼皮画、鼎丰真糕点……

从展馆到街巷，吉林非遗“嵌入”城市每个角落

◎ 王丹丹 孙菲菲

文明新视界

发现文明更多可能性



长春历史文化博物馆精心举办“泥”好，非遗——“泥人张”非遗体验”主题活动。（资料图片）



▲ 2026 吉林省端午非遗市集。

孙菲菲 摄

◀ “吉韵非遗——非遗公益大讲堂”非遗研学系列活动。

孙菲菲 摄

清晨，鼎丰真糕点的香气“叫醒”城市烟火；傍晚，悠扬的马头琴声萦绕新民大街；校园里，传统民俗薪火相传；市集上，非遗手作匠人流转……提起非遗，你是否以为，那是悠久却遥不可及的存在？在吉林，那些曾藏于展馆、存于记忆的非物质文化遗产，早已走出“小众圈层”，嵌入生活的方方面面。

扎根黑土地，吉林省拥有列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录名册项目2项、国家级非物质文化遗产代表性项目55项、省级非遗代表性项目433项。如今，这些非物质文化遗产代表性项目正浸润城市肌理、滋养百姓生活，用千年文脉底蕴赋能现代日常，塑造城市气质。

在吉林，多彩非遗，让生活更美好。

扎进市井烟火 非遗融入衣食住行

端午假期，长春市伊通河畔“粽享非遗·吉风吉韵”2026吉林省端午非遗市集人头攒动、烟火升腾。依托长春现代化都市圈非遗资源，集结长春、吉林、四平、辽源等地36项省级特色非遗代表性项目，涵盖特色风味美食、传统手工技艺、古法中医理疗、民俗文艺演出等多元内容，吸引不少市民到此游玩打卡。

市集上，“指尖上的非遗”展区，长白山满族剪纸、查干湖鱼皮画、松花石砚等非遗产品工艺精巧、独具韵味，吸引市民驻足观赏、挑选心仪的文创好物。“舌尖上的非遗”展区，满族油茶、朝鲜族泡菜、鼎丰真特色糕点等美食香气弥漫，游客们一边品尝美食，一边交流美食制作心得。最热闹的当属“中医药非遗公益专区”，平氏浸膏、单氏中医诊疗、唐氏理筋手法等项目义诊摊位前，围满了排队问诊的市民。医师们免费看诊、普及养生知识，用传统中医疗技艺守护市民日常健康。

“能吃、能玩，有漂亮文创，还有中医义诊，没想到非遗和日常生活关系这么紧密。”长春市民李敏直言自己大开眼界。

这正是这场非遗市集举办的初衷之一。据活动主办方介绍，市集以“指尖”“舌尖”“仁心”划分展区，旨在以多元场景搭建非遗与市民沟通的桥梁，让市民真切感受到非遗服务大众、服务生活的价值所在。“希望每一位市民都能真切感知到，非遗不是束之高阁的展品、不是遥不可及的传说，它融入三餐四季、休闲赏玩、康养身心，和每个人的生活都息息相关。”

深耕文脉传承 非遗滋养精神沃土

非遗改变生活，不只融入日常生活，更在于对人们内在精神的滋养。吉林省坚持推动非遗进校园、进社区、进乡村，让传统民俗、传统技艺融入全民成长与精神生活，既培育了年轻传承力量，也丰富了市民精神文化生活。

“我特意带孩子来学习长白山满族剪纸，就是想让孩子感受传统文化，读懂家乡独有的非遗技艺。”在春京西“吉韵非遗——非遗公益大讲堂”非遗研学系列活动中中国剪纸（长白山满族剪纸）的课堂上，市民季晓飞的一番话，道出了许多家长的心声。自今年4月起，每逢节假日，“吉韵非遗”公益大讲堂

定期邀请不同类别的非遗代表性传承人登台授课，吸引不少市民走进课堂，体验制作非遗产品的乐趣，感受非遗技艺的魅力。

在吉林省各地社区，非遗早已融入市民日常休闲生活。从香包、扎染制作，到剪纸、糖画体验……丰富多彩的非遗教学和体验活动，让社区居民的文化生活和精神世界更加丰盈。长春新区飞跃街道三佳社区举办的银龄守护活动中，还将非遗剪纸与现代反诈知识深度融合，为社区居民送上了一份既有文化韵味又实用的“安全大礼”。

面向深耕行业的手艺人与非遗从业者，吉林搭建非遗工匠学院、通化师范学院非遗实训基地等专业平台，常态化开展专项提升培训，定期开展人参文创设计、松花石雕刻、传统民俗手作等课程。非遗大师面对面授课、一对一实操指导，助力从业者精进手艺、拓宽创作思路。省内多所高校还将非遗纳入必修、选修美育课程，把传统技艺融入校园教学体系，让热爱非遗、致力于非遗传承保护的有志之士有了系统学习的舞台。

随着非遗传承工作的纵深推进，95后榫卯匠人、朝鲜族糯米面技艺青年手艺人、高校剪纸青年创作团队等一批新生代传承力量加速成长。在研习技艺的过程中，不少青年传承人收获了浓厚的文化底蕴，直言“在与传统对话的过程中，文化自信与民族荣誉感油然而生”，也有青年传承人怀揣传承使命，立志为非遗发展开拓新路。查干湖鱼皮制作技艺省级代表性传承人徐巍直言：“要依托线上科普、线下沉浸式体验、新潮文创开发等贴合青年审美的传播形式，让更多年轻人爱上非遗。”

如今，吉林省已搭建起老中青梯次衔接、专业与民间互补的非遗传承梯队。随着一代代传承者的接续发力，非遗走进更多人的视野，滋养了更多人的精神世界。

创新场景业态 非遗赋能文旅新风

7月4日，长春奥林匹克公园体育场，“东北超”第四轮长春队与呼和浩特队激战正酣。赛场外，吉林省文化和旅游厅与长春市文广旅局联合主办的“吉韵非遗”市集同样火热。市集上，10个非遗代表性项目集中亮相，累计吸引近万名观赛市民驻足互动，赛场激情与非遗古韵交相辉映，为现场观众奉上一场独具韵味的沉浸式休闲文化盛宴。

文旅融合，非遗助力，在吉林已非罕见。近年来，吉林持续打破非遗展演的单一模式，推动非遗与体育赛事、大型展览、休闲旅游、亲子文旅等深度融合，打造沉浸式、互动式、年轻化的文旅场景，让非遗成为城市休闲生活的全新标配。

以各类大型展会为载体，吉林省搭建起非遗对外展示窗口，实现文化传播与经贸发展双向赋能、互利共赢。在第十五届中国—东北亚博览会举办期间，松花石工艺、人参传统炮制、民族服饰等非遗技艺集中亮相，向国内外参展商户和游客展现关东手工文脉，实现文化展示与经贸对接双向赋能。第九届吉林冰雪产业国际博览会设置冰雪非遗专区，把满族刺绣、松花石雕刻、面塑等非遗搬进展馆，匠人现场展演，让传统手艺与冰雪风光有机融合。第三届东北图书交易博览会配套开展研学体验活动，组织中小学生学习查干湖冬捕、药香珠制作等非遗技艺，让阅读、研学和非遗体验自然结合，直观展示吉林本土特色技艺。

除展会赋能外，“非遗+文博”蓬勃发展、亮点纷呈。吉林省博物院、长春市历史文化博物馆等文博场所持续聚焦青少年文化培育，常态化推出多元化非遗互动体验活动。漆扇手作、“关东泥人张”技艺、传统非遗拓印、白皮面塑手作、长白山满族剪纸等系列活动，兼顾文化科普与实践实操。青少年在活动中，既能体悟传统手艺的匠心，也能领略关东文化的底蕴。

在城市文化街区，非遗落地生根、与街区共生。在春京西历史文化街区，多家非遗体验馆、非遗文创商铺持续对外开放，常态化供给非遗体验服务。开街一年的新民大街上，马头琴等非遗表演，让市民游客漫步街区，便能沉浸式感受本土文化魅力。

在乡村文旅赛道，非遗赋能提质、丰富业态。长白山采参民俗、朝鲜族特色文艺展演、原生态渔猎体验等深度融入乡村旅游，丰富了乡村文旅内容、提升了游玩体验，让乡村旅游告别单一观光模式，推动乡村文旅转型升级。

从静谧展馆走向市井街巷，从小众展演融入烟火日常，吉林非遗不断褪去“高冷”面纱，以见人见物见生活、可知可感可体验的姿态，悄然装点着市民的美好生活，为城市更新注入绵长的文化动能。

广东广州 31个爱心托管班 开启快乐假期

本报讯(张殊泓)日前，广东省广州市启动了“共青团·伙伴计划”羊城星光有爱暑假托管班，40名来自网约车配送员、快递员、网约车司机、货车司机、网约家政员等新就业群体的子女，将在此开启为期14天的成长之旅。

依托“伙伴计划”，广州市将在11个区打造31个暑期爱心托管班，面向新就业群体未成年子女提供超过800个托管名额。

广州市少年宫相关负责人介绍，本次托管班开展“科普一夏、非遗一夏、志愿一夏、运动一夏”四大主题研学，开设“五育融合”课程，让孩子“玩中学、做中悟”。托管班汇集了广东工业大学、华南农业大学等多所高校的大学生“百千万工程”突击队，为孩子们带来跨学科、多元化的课程体验。作为“广州班”的独特亮点，“非遗一夏”板块将带领学员走进粤剧、皮影、中医药等文化世界。

学员们还将走进小鹏AI科技、广州体育文化博物馆等，在行走实践中开阔眼界。

主办方表示，“共青团·伙伴计划”暑期托管班不仅提供基础看护、作业辅导，更精心设计了红色教育、非遗体验等多元课程，力求让孩子们度过一个充实而有意义的假期，让家长安心托付，让孩子开心参与。

江西铜鼓 “五老”巡河守护学生安全

本报讯(钟剑桥 王心怡)“村里留守儿童多，我们多走一趟、多劝一句，孩子们就能少点风险，家长就会多点安心。”近日，江西省宜春市铜鼓县关工委“五老”防溺水志愿服务队志愿者段建华说。

铜鼓县关工委成立由退休老干部、退伍老兵等组成的“五老”防溺水志愿服务队，紧盯学生放学时段及周末、节假日等监管薄弱时段，在县城河湖沿岸常态化开展巡河工作。

“我是土生土长的铜鼓人，县城附近的河道，哪里水深、哪里水浅，哪里有危险，我都很清楚。”段建华说，“五老”防溺水志愿服务队发挥人熟、地熟、民情熟的优势，开展常态化巡河。刚退休的徐培玲主动加入队伍，并从自己的退休金里拿出1000元，为“五老”防溺水志愿服务队购置防暑物资。

“五老”防溺水志愿服务队还走进校园、深入村组，以乡土方言、真实案例开展接地气的防溺水宣讲，让安全知识深入人心。同时，常态化排查河湖、山塘安全隐患，跟进设施整改，并通过入户走访、喇叭播报、微信群推送等方式广泛普及安全知识。

内蒙古鄂尔多斯 “跑单小哥”变身“治理尖兵”

◎ 章奎

“以前送餐累了只能在路边歇一会儿，现在到这里不仅能纳凉休息，还能泡茶热饭。”“在这儿喝点水、歇一歇，屋里手机充电，屋外电动车充电，满电又能多跑几单！”近日，室外热浪滚滚，几名外卖小哥在内蒙古自治区鄂尔多斯市鄂托克前旗的暖“新”驿站里歇脚聊天。

暖“新”驿站是当地构建的新就业群体服务网络节点之一。针对新就业群体分布散、流动性强、服务难覆盖等特点，鄂托克前旗委组织部、社工部在新就业群体集聚区精准布局，建成暖“新”服务驿站9个、党群服务站3处，延伸打造友好场景31处，覆盖商圈、楼宇、小区等新就业群体高频活动区域。

鄂托克前旗还不断拓展暖“新”服务内容。针对新就业群体的实际需求，为他们提供政策咨询、法律援助、文体活动等“一站式”服务。外卖骑手李刚不久前参加了鄂托克前旗市场监督管理局组织的《电动车安全》培训，他说：“通过这次专题培训，我顺利通过了平台考核，配送行为更加规范，接单更安心，收入也更稳定。”

此外，鄂托克前旗还引导新就业群体从“服务受益者”转变为“治理参与者”。“每天在路上跑，我们最清楚哪里有隐患、大伙儿有啥需求。”外卖骑手、“社情民意收集员”张涛是个热心肠，前不久，他在配送时发现赛马场小区出入口路灯损坏、路面破损，夜间存在较大安全隐患。他第一时间将情况反馈到赛罕社区党支部。接到消息后，社区迅速响应，第二天就修复了照明设施与路面。

从“跑单小哥”到“治理尖兵”，新就业群体在党组织引导下，主动扛起责任，融入治理。今年初组建的“先锋骑手”志愿服务队，吸纳了65名外卖小哥担任“社情民意收集员”“政策宣传员”“食品安全监督员”。组建以来，服务队已收集民情信息110余条，协助化解矛盾纠纷50余件，成为城市基层治理的“移动探头”和“流动哨兵”。

告别陈规陋习，青海西宁乡村展新颜

◎ 赵越

构建分众化宣讲体系，推广“一碗熬饭”“汤米三碗”，打造“一帘灯影倡新风”品牌……文明乡风连着良好家风、淳朴民风，是乡村全面振兴的灵魂纽带。近年来，青海省西宁市推进文明乡风建设，把理论宣讲、志愿服务、陋习整治、文化滋养嵌入乡村治理各环节，让崇德向善、勤俭和睦的文明新风浸润湟水两岸，为高原乡村全面振兴持续注入精神动能。

宣讲入人心 志愿暖乡野

西宁市统筹县、区文明实践阵地资源，推动理论宣讲走深走实、志愿服务精准落地，打通文明传播“最后一公里”。全市构建以“夏都新声”为统领的“1+7+N”分众化宣讲体系，成立“夏都新声”理论宣讲工作室，推行巡回宣讲、菜单式宣讲，年均开展基层宣讲1万余场，让党的创新理论走进田间院落。

各县区特色宣讲品牌各具亮点。城西区擦亮“五峰之声”品牌，宣讲团成员量身定制“菜单”，进村（社区）拉家常式解读惠民政策；湟中区培育“湟水新声”宣讲团，吸纳党员干部等，用

身边人、身边事回应群众急难愁盼。

在做实宣讲的同时，西宁市持续完善新时代文明实践体系，壮大志愿服务队伍。湟源县大华镇池汉新村依托“红色小亭亭”打造民主议事平台，常态化调处邻里矛盾，同步提供学生免费打印等便民服务。各级阵地聚焦未成年人思想道德建设，针对留守儿童、双职工及新就业群体子女假期看护难题，开展寒暑假文明实践实践活动。共青团城中区委联动乡镇，依托返乡大学生力量开办公益寒假托管班。全市年均开展环境整治、科普宣传、假期托管等文明实践近3万场次。

破除旧陋习 涵养新民风

高额彩礼、大操大办、人情攀比等是制约乡村文明发展的突出难题。西宁市以移风易俗为关键抓手，以制度约束画红线、典型引领树标杆，持续引导乡村形成朴素节俭、和谐向善的淳朴民风。

西宁市聚焦丧葬铺张现象推行简办模式，推广“一碗熬饭”“汤米三碗”等简约宴席标

准，丧宴简办覆盖率达82%，整体花销降低四至五成，厚养薄葬理念深入人心。湟源县申中乡前沟村以一碗熬饭代替“老八盘”旧俗，治丧时间缩至3天，费用降至三四千元以内，该做法入选全国移风易俗优秀案例。湟中区上新庄镇静房村推出“茶饭四道”极简流程，同步推行婚俗“三限”、丧事“三改”细则，倡导鲜花祭祀、简化吹奏。大通县依托河湟皮影、老爷山花儿会等非遗，打造“一帘灯影倡新风”品牌，编排原创剧目以传统曲艺传播文明新风。

同时，西宁市发挥榜样示范带动作用，常态化选树文明村镇、文明家庭、道德模范。目前已培育全国文明村镇20个、全国文明家庭5户，省级以上道德模范、身边好人128名。城东区通过“支部引领+党员先行”模式，将移风易俗纳入党员教育重要内容，带动群众主动摒弃陈规陋习。

文化润乡土 精神富民心

西宁市深挖河湟文化底蕴，完善城乡公共文化服务体系，以文化活动为乡村全面振兴注入精神滋养。全市聚力“书香夏都”品牌，建成

四级全覆盖文化服务阵地，搭建智慧图书馆等数字平台。2026年“全民阅读活动周”期间，湟源县举办阅读活动启动仪式、闲置图书交换集市等，营造全民阅读氛围。

依托“我们的节日”、文化科技卫生“三下乡”等活动，当地精心组织社火巡游、元宵灯会、酥油花展演等民俗活动，并用好文化特派员、“戏曲进乡村”等品牌，将优质文艺资源送到群众家门口。城东区以“我们的节日”为载体，策划有温度、有特色的活动，在烟火气息中传递文明新风。

非遗传承方面，西宁市坚持保护、传承、利用并重，实施河湟刺绣文化产业发展三年行动，建设非遗工坊、开展技能培训，以非遗拓宽群众增收路径。城北区常态化开展非遗进校园、进乡村。湟中区立足鲁沙尔社火、堆绣等本土非遗，持续举办乡村春晚、非遗展演，扶持本土文艺队伍，让传统技艺扎根乡土。

风起河湟万象新，文明花开满乡野。西宁市将持续深耕文明乡风建设，厚植崇德向善根基，释放文明力量赋能和美乡村建设，绘就高原乡村全面振兴的崭新画卷。