

广东江门走出一条立足侨乡禀赋的文明乡风建设之路 和美江门 向美而行

◎ 江文轩 朱朱



夏日的五色大地，稻浪翻涌，
碉楼错落。榕树下的宣讲声伴着民谣
飘向田间，古墟里的文创市集聚起新
老村民的笑脸，村史馆中泛黄的侨批诉
说着跨洋的家国情怀。作为中国著名侨
乡、全国文明城市，广东江门在纵深推
进“百千万工程”中，将文明乡风的种子
播撒至每一个村落，走出了一条兼具侨
乡特色与民生温度的文明乡风建设之
路，让乡村既“塑形”又“铸魂”，绘就了
一幅产业兴旺、民风醇厚、文化兴盛
的和美画卷。

顶层设计谋篇布局 筑牢文明乡风建设基石

台山市台城街道桂水村的隔凹书
屋前，阳光透过荔枝树洒落青石。放
学的孩子趴在长桌上翻看绘本，退休
教师在乡风馆里讲述村子的侨史与村
训。这座由闲置侨宅活化改造的新时
代文明实践阵地，已成为村里最有人
气的“公共客厅”。

这样的场景，在江门的乡村已是常
态。早在多年前，江门便创新出台加
强农村精神文明建设“十个一”示范工
程实施方案，以“一团一队、一站一
宫、一场一街、一创一评、一约一
制”为抓手，让各镇各村开展文明乡
风培育工作有章可循。

近年来，江门市委宣传部深入学习
贯彻习近平文化思想，锚定“百千万
工程”三年初见成效目标，将农村精
神文明建设深度融入城乡发展全局，
完善配套制度，搭建起稳固的“四梁
八柱”。江门对标新阶段要求，升级
推出四大专项计划：“理响百千万·
千村共学”推动理论资源下沉基层，
“乡风润心·千村同美”重塑乡村治
理生态，“百千万象·全域传播”统
一塑造城乡文明形象，“百千万程·
文产融合”激活乡村文旅经济。四
者环环相扣，形成覆盖文明乡风建
设全链条的工作格局。

机制创新释放治理效能。江门建立
市县镇村四级文明实践联动机制，推
行“书记抓乡风”工程，各镇街党
委书记牵头打造示范片，层层带动。
创新打造侨乡特色文明结对矩阵，全
市873个文明单位与基层实践阵地
结对共建，建成85个行业特色文明
阵地，持续将城区优质文化资源、志
愿服务力量、扶持资金输送至乡村
一线。目前，江门实现新时代文明实践
中心（所、站）行政村全覆盖，建成
1423个标准化阵地，延伸打造160
余个侨乡特色点位，构建“15分钟
文明实践圈”。

2025年，江门出台《江门市“寻根·
文脉·乡愁”村史文化建设工作方案》，
锚定“存史、育人、兴村”三位一体
目标，系统推进村史文化挖掘、保护、
传承与活化利用。全市活化建成409
个村史文化阵地，其中独立村史馆46
个，闲置祠堂、废弃粮仓、老旧校舍
改造升级，成为承载乡愁的精神家园。
今年2月，广东数字村史馆上线，台
山桂水村、开平平原村等17个村史
馆率先入驻，数量位居广东省前列。
从“线下单点”到“线上全域”，从
“静态保存”到“动态传播”，海内
外乡亲轻点手机即可“云游”故里，
览村史、观村景、听乡音、赏非遗，
乡愁不再受时空阻隔。



快乐骑行。李剑池 摄



世界文化遗产——开平碉楼。郭永乐 摄

先锋天下粮仓书店。陈颂民 摄

铸魂润心理论站“C位” 让党的声音深入人心

新会区司前镇新建村百年古榕树
下，“葵乡红声”宣讲队队员抱着吉
他、打着快板，围坐的村民看得津津
有味。72岁的村民梁晓彤说：“把政
策编进歌词、排成快板，我们听着顺
耳，记得牢。”

推进乡村全面振兴，既要内容提
升，更要精神铸魂。江门将理论宣讲
作为文明赋能“百千万工程”的基石
，打破“台上讲、台下听”的老模式，
用艺术化表达、本土化语言、场景化
载体，让党的创新理论“飞入寻常百
姓家”。

“艺术党课”是江门打造的宣讲金
名片。江门整合文艺资源，推出音乐
党课、快板党课、情景剧党课、侨味
故事党课等六大类形式，将政策融入
歌曲、戏曲、故事，让听众在潜移默
化中受到

熏陶。

宣讲的生命力在于接地气、有人
气。江门建立百姓宣讲团、银龄宣
讲团、侨胞宣讲团等本土队伍，用身
边人讲身边事，用乡音传好声音。桂
水村村民廖瑞珠用地道家乡话为村里
老人宣讲政策，还作为全省代表分享
经验。侨胞宣讲团结合海外经历解读
政策、讲述侨乡变化，形成独具特色
的“侨味宣讲”品牌。

阵地不拘一格，宣讲无处不在。江
门广泛推广“榕树下的讲堂”“草坪
宣讲”“祠堂议事宣讲”等户外载体，
舞台搭建在群众家门口。线上线下同
频共振，打造新时代文明实践慕课平
台，群众点开手机就能听党课、学政
策，实现“一地宣讲、全市共享”。

移风易俗破立并举 以“小积分”撬动“大文明”

鹤山市共和镇来苏村文明积分兑
换超市里，大米、洗洁精等物资整齐
摆放。村民李阿姨拿着积分本兑换了
一袋大米。“现在村里人都在比谁的
积分高，谁也不想落后。”她说。

培育文明乡风，既要靠道德教化的
“软引导”，也要靠制度约束的“硬支
撑”。新会区的《“小积分”激发乡村
治理“大活力”》案例，入选全国农村
改革典型案例。江门全域推广，统一
制定积分管理细则，设置正向加分与
反向扣分清单；志愿服务、房前屋后
整洁、孝老爱亲、婚事新办等加分；
大操大办、赌博酗酒、乱堆乱放等扣
分。

同时，各地修订契合侨乡特色的村
规民约，明确婚嫁彩礼上限、宴席标
准，严禁铺张攀比，将移风易俗要求

化为全体村民共同遵守的约定。村村
配齐红白理事会、道德评议会、村民
议事会、禁赌禁赌会四支自治队伍，
同步培育“银发行动队”“巾帼志愿
队”等基层力量。德治教化浸润人心，
常态化开展文明家庭、侨乡好人等先
进典型评选，上榜村民获积分奖励，
事迹在村史馆陈列。好人宣讲队走村
入户，用身边人身边事带动群众见贤
思齐。

为让文明新风年轻化、网络化传
播，江门创新推出“我哋村史 我来
SHOW”视频展播活动，通过主播探
访、干部讲述、村民口述等多元形式，
生动呈现乡村历史、侨乡故事、家风
美德，视频同步上架数字村史馆平台，
以潮流化、数字化方式激发年轻一代
对家乡的热爱。

筑巢引凤聚才兴乡 构建乡风治理全新生态

开平市塘口墟，五座高大粮仓早已
不再用作储存粮食，而是变身为先锋
天下粮仓书店。推开明净的玻璃门，
数字游民在靠窗位置坐下，点一杯拿
铁开启远程办公。不远处的侨宅民宿
里，返乡创业的90后正在核对研学名
单。谁能想到，这座村落几年前因人
口外流仅剩9户常住居民，如今却聚
起2000多名“新村民”。

乡村的活力归根到底是人的活
力。江门吸引人才回流，让原乡人、
归乡人、新乡人、旅乡人共生共融，
构建充满活力的治理生态。

活化闲置空间，打造聚才“强磁
场”。江门坚持“修旧如旧、活化利
用”，把旧粮仓、供销社、侨宅、老
校舍改造为文创空间、民宿集群。先
锋天下粮仓书店获评“最美公共文化
空间”；台山市草坪里村将荒废柴房
改为“祠堂咖啡”，百年侨宅“翺
庐1922”变身精品民宿，老

建筑焕发新生。政策精准赋能，塘口
推出“TE公社”计划，以“不管I人
E人，来了就是一家人”为口号，配
套低成本共享工位、最高30%创业补
贴、百元月租人才公寓等政策，面向
全球招募数字游民、文创设计师。政
策迅速吸引首批“新村民”，落地372
个乡村初创项目，带动村民转型为民
宿管家、研学导师。

侨胞反哺，注入发展“源动力”。
江门设立侨胞返乡创业驿站，出台侨
资返乡扶持政策。不少旅外华侨回
乡修缮碉楼、打造文旅项目；大湾区
青年返乡开设非遗工坊、做陈皮直
播，用新业态激活乡村经济，也将新
理念新风尚带进乡村。江门常态化举
办在地创生生活节、七夕等墟、乡村
草坪音乐节、“文明Yeah集”等活
动，新老村民逛市集、聊想法，在融
合中增进了解。开平市塘口墟的实
践入选首届全国文明乡风建设十大
优秀案例，为广东唯一入选案例。

侨韵交融互鉴共生 以侨脉文脉拓宽文明维度

开平市塘口镇自力村铭石楼前，
一场侨批主题展吸引游客驻足。泛黄
的信纸上字迹娟秀，写着对妻子的牵
挂、对父母的叮嘱，“国家兴亡，匹
夫有责”让上海游客陈女士红了眼眶：
“这里面藏着侨胞的家风，更藏着中
国人的家国情怀。”

侨为桥梁，文脉为魂。作为华侨文
化重要发源地，江门坐拥千座碉楼、
百年侨批、世代侨艺，沉淀出兼容并
蓄、心怀家国的独特侨乡底蕴。近年
来，江门深挖活化侨乡特色文化资源，
以碉楼遗存、侨批家书、非遗侨艺为
载体，推动中外文明交流互鉴，将百
年侨脉文脉转化为文明乡风建设的鲜
明底色，为“百千万工程”赋能乡村
全面振兴注入持久精神力量。

碉楼古村是侨乡文明交融的活态
化石。全市1833座开平碉楼屹立乡
野，见证中西建筑艺术的碰撞交融，
成为独一无二的侨乡文化地标。立足
得天独厚的资源禀赋，江门整合自力
村、马降龙、赤坎骑楼群等文旅资源，
精心打造侨乡文明研学精品线路，常
态化开设“碉楼下的课堂”，让村民、
归侨、游客在触摸历史遗存中，感悟
侨胞漂洋过海、艰苦奋斗的拼搏精神
和包容开放的博大胸襟。赤坎华侨古
镇通过活化更新焕发新生，其文旅赋
能乡村发展的实践，成功入选广东省
文旅产业赋能城市更新优秀案例，成
为对外展示江门侨乡文明的重要窗口。

一纸侨批牵山海，寸寸寸念寄家
国。入选《世界记忆名录》的侨批，
是跨越山海、联通中外的文明纽带，
字里行间承载着侨胞亲睦邻、报国担
当的良好家风。江门持续推进侨批文
化保护传承工作，全市建成多个侨批
展览馆，在村史馆设置侨批专区，常
态化开展家书诵读会、巡回展览、研
学授课等活动，深入挖掘侨批中蕴含
的孝亲敬长、睦亲济友、家国大义等
精神内核，将百年侨魂转化为可践行、
可传承的乡村文明准则。同时，依托
海外侨团资

源搭建云端交流平台，打破地域壁垒，
让侨批文化跨越山海，成为联通中外、
融通乡情的纽带。

非遗侨艺是侨乡对外传播的金名片，
让千年文脉在交流创新中生生不息。
白沙茅龙笔、荷塘纱龙、蔡李佛拳、
新会陈皮制作等五邑特色非遗，伴随
一代代侨胞远渡重洋，在海内外落地
生根、迭代新生。江门坚持非遗扎根
乡土、浸润民心，全域布局村级非遗
微工坊，依托文明市集、乡村民俗节
庆开展常态化展演体验，让传统技艺
融入百姓日常生活。同时积极推动非
遗走出国门，通过海外展演、侨胞技
艺交流切磋等活动，以非遗为媒搭建
文明互鉴桥梁，让侨乡文化在双向传
播中焕发时代光彩。

持续十余年的开平市塘口镇“仓东
计划”，是江门侨乡文化保育与文明
乡风培育的生动实践。自2011年起，
谭金花、沈益民夫妇带领公益团队，
以700年仓东村为试验场，坚守“修
旧如旧”原则，修复近20座历史建筑，
完整留存侨乡历史肌理。项目跳出单
一建筑修复思维，融合文化遗产保护
传承，让古祠堂变身展馆、书屋与文
化传承基地，让传统民谣、本土儿歌
重回田野街巷。当古村落从“空心”
走向“重生”，当每位村民都成为文
化遗产的守护者与传承者，文明乡风
的根脉就有了最坚实的土壤。

以侨为侨传薪火，讲好新时代侨乡
故事。江门依托海外侨胞资源，举办
侨乡文化节、侨文化特展、侨胞回乡
文明实践等活动，邀请海外华侨、外
籍友人走进乡村感受文明乡风，通过
侨胞视角向世界讲述中国乡村的发展
变化，传播中华优秀传统文化，让侨
乡成为展示精神文明建设成果的重要
窗口。

如今的江门乡村，乡土温情常在，
文明新风蔚然。“原乡人”充满自豪，
“归乡人”倍感温暖，“新乡人”安
居乐业，“旅乡人”心生向往。江门
走出了一条立足侨乡禀赋的文明乡风
建设之路，让文明乡风成为赋能“百
千万工程”、推动乡村全面振兴的强
大精神动力。



江门岭南书院举办开笔礼活动。李毅豪 摄