

为一部剧赴一座城 红色演艺解锁文旅新玩法 红色旅游演艺何以吸引人？

创作《义勇军进行曲》使用的小提琴亮相 “人民的文艺”展览开幕

本报讯(李祺瑶)6月28日,“人民的文艺——新中国成立前后中国共产党领导的文艺工作”专题展览在中国共产党历史展览馆开幕,“人民音乐家”聂耳的小提琴等230件(套)珍贵文物展出。

展览开篇,一把小提琴静静躺在展柜里,琴身斑驳,边缘还有不少磨损的痕迹。它是聂耳创作《义勇军进行曲》时使用的乐器。1935年,这首由田汉作词、聂耳作曲的歌曲在抗日烽火中诞生,反映了在民族危亡之际,中华民族万众一心、团结御侮、奋勇抗争、一往无前的伟大爱国主义精神。

由此,展览按照序篇、“文艺战鼓”“除旧布新”“日月新天”和新篇5个部分展开。

2026年是中国工农红军长征胜利90周年,一批长征相关文物展出,包括《中国红军的革命歌曲》手抄本、中央红军文艺战士使用的二胡和木马刀等。“长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。”党史展览馆展览部研究员李良说,红军在行军和作战间隙书写革命标语、绘制宣传画,并以歌谣、歌舞、快板等形式开展宣传,极大鼓舞了部队和群众士气。

江苏馆藏革命文物 全国联展巡展启动

本报讯(于锋)6月30日下午,由江苏省文化和旅游厅、省文物局策划并组织的2026年江苏馆藏革命文物全国联展巡展在雨花台烈士纪念馆正式启动。“初心如炬——雨花英烈与早期中共党组织创建专题展”同步开启。

本次联展巡展精选省内多家革命博物馆、纪念馆馆藏珍贵革命文物,策划推出四个重点展览项目,从不同视角传承弘扬伟大建党精神和长征精神,充分发挥革命文物在开展革命文化、爱国主义教育中的“生动教材”作用。

由江苏省文化和旅游厅、省文物局、中共南京市委宣传部联合主办的“初心如炬——雨花英烈与早期中共党组织创建专题展”也在雨花台烈士陵园二泉展览馆同步开展。展览通过260张图片史料、35件/套实物展品,全方位展现邓中夏、恽代英、金佛庄、侯绍裘、谢文锦等22位雨花英烈在早期中共党组织创建中的贡献和作用。展览将于7月中旬至12月底在江西瑞金、安徽宣城以及江苏苏州、徐州等地巡展,同步配套开展文物征集、“雨花思政”课程、英烈事迹宣讲等一系列活动。

为实现中华民族伟大复兴 凝聚强大精神力量

(上接1版)

青春拔节生长 信念扎根沃土

习近平总书记的深情寄语,在广大青年党员中激起深深回响。

在西南石油大学,中国青年五四奖章获得者、全国道德模范提名奖获得者、青年教师李凯心潮澎湃地写下“用青春铺路、让理想闪光”。“习近平总书记的嘱托,正是我们立德树人的方向。”李凯说,他要把“重视青年、关心青年、支持青年”化作真诚的倾听和陪伴,让校园成为青年精神拔节、信念扎根的沃土。

“我常和大家分享在大凉山驻村扶贫的日子。”李凯说,这段经历让他深刻体会到,要将个人之小我融入国家之大我。他希望成为铺路石,引导学生在实现中华民族伟大复兴的征程上找准坐标、绽放青春。

让青春在广袤田野上拔节生长,是浙江好人、宁波大学青年教师邵慧的感悟。“正如习近平总书记所说,新时代中国青年要坚定不移听党话、跟党走,树立远大志向,勇担时代重任,把个人追求融入党和国家事业。”邵慧说,有着两年驻村经历的她坚信,乡村从来不是青年成长的边缘地带,而是一片磨砺意志、施展才华、实现价值的广阔舞台。

邵慧依托社会实践、课程实训、学科竞赛等多元载体,带领学生深入乡村,让他们在亲身感知中读懂乡村发展、感知基层温度、体察时代需求,厚植知农爱农、强农兴农的青春情怀。

当天,在一列驶向北京的高铁上,中国好人、陕西省非物质文化遗产传承人贾博涛通过手机收看了大会直播。“习近平总书记的嘱托,为我们青年成长成才、干事创业指明了方向。”贾博涛说,作为青年志愿者,他将继续深耕公益服务一线,作为非遗代表性传承人,他将以创新形式让传统非遗焕发青春活力。

今年,贾博涛被推选为渭南市临渭区故市镇朱家村村委会委员。不久前,他策划拍摄了全村党员重温入党誓词的视频。“我想记录下他们的赤诚与担当,同时激励自己。”贾博涛说,他们将勇担重任,不负韶华,在乡村全面振兴、非遗传承等新征程上跑好历史接力赛。

(本文图片由受访者提供)

为“文旅IP”,成为城市文化旅游体验的重要入口。

上演《重庆·1949》的重庆1949大剧院,位于红色旅游景点渣滓洞、白公馆附近。许多观众观演后意犹未尽,会自发前往实地寻访,实现了从观剧到游览的闭环。

于都县此前一直面临着游客“半日游、留不下”的问题,《长征第一渡》的上演,填补了当地夜间核心业态空白,直接带动游客过夜停留,拉动餐饮、交通、住宿等全链条消费。此外,《长征第一渡》还在网络社交平台推出精彩短视频,吸引外地游客“为一部剧奔赴一座城”;同时联动旅行社、研学机构,推出亲子游等套餐,形成稳定的市场基础。

目前,《恰同学少年》青春剧场已成为党建、团建、研学旅行的热门目的地。剧场相关负责人表示,未来将继续拓展生态,联动景区与城市文旅资源,开发“剧场+”产品,构建红色文旅消费生态。

“从演艺延伸到研学,从剧场延伸到城市全域,从线下演出延伸到线上互动,优质的红色旅游演艺不仅可以吸引游客、留住游客,甚至还可以让游客‘来了还想来’。”熊海峰表示,好的演艺项目能够带动周边消费提升3至5倍,具有显著的乘数效应。

红色旅游演艺的乘数效应还在延展。在熊海峰看来,这些演出不只是文旅产业升级的体现,更是一次精神的接力——在沉浸式观剧中,在演出剧情与实地游览交叠中,红色基因赓续传承。

(据6月30日《人民日报海外版》赖睿)

- 当下国内多地深耕红色历史资源,依托“文化+科技+演艺”模式创新打造红色旅游演艺项目
- 创新化、共情式的红色演艺作品极具传播力与吸引力,使青年观众成为观看主力人群,同时打破地域壁垒,吸引大量海外观众
- 优质红色旅游演艺已成长为特色城市文旅IP,赋能地方文旅产业高质量发展,实现了红色文化传承与地方经济发展的双向赋能

江西于都,中央红军长征集结出发地,红色文化底蕴深厚。红色文旅史诗舞台剧《长征第一渡》历时3年打磨完成。该剧从普通人的真实故事切入,用真情演绎诠释长征精神,辅以科技舞台、实景水特效、沉浸舞美等,给观众带来身临其境之感。

比如在飞夺泸定桥一幕中,800吨水在舞台上倾泻而下,水浪翻腾,前排观众都能感觉到扑面而来的水雾。

精彩演出迎客来

95后观众小周已经连刷三遍《重庆·1949》。她说,自己被这个故事深深打动,“观看这部剧,就像经历了一场心灵的洗礼,它让我感到今天的美好生活来之不易。”数据显示,《重庆·1949》观众中,35岁以下年轻人占比超70%。

精彩演出也吸引了不少海外观众。法国博主“Martin在中国”看完《重庆·1949》后,在社交平台分享:“重庆不只是一座网红城市,还是一座英雄城市,这是无数中国人献出生命换来的。”

成为城市文旅IP

如今,红色旅游演艺已从“单一景点”转变

观众席随舞台同步转动,梯坎、码头等场景无缝切换……在大型红色舞台剧《重庆·1949》现场,观众仿佛身临其境,回到1949年那个风云激荡的山城。

同样激荡人心的故事,正在全国多地上演。近年来,各地深入挖掘历史,创新演绎革命故事,推出一批红色旅游演艺项目。这些常驻演艺吸引越来越多游客奔赴当地,不仅让红色文化更好地走进当代,还促进了地方文旅发展。

身临其境的体验

湖南长沙橘子洲头,《恰同学少年》青春剧场正在上演。在这里,传统观演关系发生了改变:观众领取校服,以“同学”身份走进历史场景,与革命先辈同窗共读、对话理想,齐声诵读《沁园春·长沙》……历史从书本中跃然而出,青春中国和百年大党的峥嵘岁月在沉浸式体验中有了更清晰的模样。

该演出聚焦一批革命青年在湖南一师的求学经历,以“问志、寻志、立志”为主线,运用多媒体技术和创意手法,生动还原百年前的“觉醒年代”。

让真实的历史在舞台上鲜活重现,离不开用心创作与科技助力。

在创作《重庆·1949》时,主创团队翻阅海量史料,以重庆解放前夕为背景,精心编织多条并行的故事主线,以“文化+科技+演艺”生动再现红岩精神。当灯光亮起,舞台与观众席360度旋转飞升,磁器口的烟火、吊脚楼的风情、长梯坎的岁月、嘉陵江的奔腾,仿佛触手可及。

快乐暑假 安全“童”行

近日,在湖南省永州市道县消防救援大队,消防员教小朋友防溺水知识,引导学生树立安全防范意识,护航暑期安全。

蒋克青 文甜 摄



让老年人就近就便享受基本养老服务

《重庆市养老服务条例》7月1日起施行

◎ 张莎

7月1日起,《重庆市养老服务条例》(以下简称《条例》)正式施行。作为重庆市养老服务领域首部综合性、基础性地方性法规,《条例》的施行标志着重庆养老服务事业迈入法治化、规范化发展新阶段。

6月29日,重庆市民政局召开新闻发布会,市民政局、市人社局、市规划和自然资源局、市卫生健康委等部门负责人就《条例》介绍了相关情况并回答记者提问。

织密四级网络

养老服务“触手可及”

《条例》共十章七十一条,系统总结了近年来重庆市养老服务工作的经验好做法,构建了以“居家为基础、社区为依托、机构为专业支撑、医养相结合”的制度框架,着力解决老年人急难愁盼问题。

针对养老服务网络建设,《条例》明确提出健全市、区县、乡镇、村社四级养老服务网络。重庆市此前已在中西部地区率先实现三级养老服务网络全覆盖,此次迭代升级提出市级示范、区县统筹、乡镇联动、村社衔接的新格局。市级层面探索养联体建设,推动优质资源下沉;区县层面整合社会福利中心等功能,增强

资源协调能力;镇街层面依托养老服务中心改扩建为区域养老服务中心,发挥专业照护、资源链接、上门服务等作用;村社层面通过社区站点提质扩容,积极发展助餐、助浴、助医、助急、助学、助乐“六助”服务,让老年人就近就便享受基本养老服务。

在用地保障方面,《条例》明确按照人均用地不低于0.2平方米的标准安排养老服务设施用地,营利性养老机构可采取划拨方式供地,营利性机构可采取长期租赁、先租后让、弹性年期出让等方式供地。

重庆市规划和自然资源局总建筑师李峰介绍,将通过容积率奖励政策鼓励新建项目配套养老设施,并支持盘活闲置厂房、校舍等存量资产改建养老用房,全力构建布局合理、功能完善、覆盖城乡的养老服务体系。

深化医养融合

特色业态“百花齐放”

医养结合是老年人关注的重点之一。《条例》专章规范医养康养结合,支持医疗卫生机构设立养老机构,养老机构依法设立医务室或护理站,推动“医中有养、养中有医、结对共建”三种模式深度融合。目前,重庆市医养结

合床位已达4.6万张,2328家养老机构与医疗机构签约合作,累计服务老年人48万人次。

在社区层面,社区卫生服务深度融入“15分钟高品质生活服务圈”,建成30家社区医养中心,提供“一站式”服务。由3名基层医护人员、1名上级医院医生及志愿者组成的家庭医生团队,为65岁以上老年人提供健康管理、慢性病防治等服务,2025年免费健康体检超400万人次。居家层面,120余家互联网医院提供在线复诊、处方流转等服务,105家医院开通“互联网+护理服务”,医护人员上门护理2万余人次。

重庆市卫生健康委副主任邢雅翕表示,推动医养结合的根本目的,是让每一位重庆老年人都能在适合自己的养老方式中,享受到便捷、有温度、有选择的健康保障。

强化要素保障

人才资金“双向赋能”

为打破养老服务发展的瓶颈,《条例》从财政、金融、人才、数字赋能等方面作出系统性安排。财政方面,要求市、区政府将养老事业发展经费列入本级财政预算,福利彩票公益金按

不低于国家要求比例用于支持养老服务。金融方面,鼓励信贷融资创新,支持利用专项债券补齐设施短板。

人才保障是《条例》的一大亮点,专章设定培养培训、岗位补贴、技能等级认定、薪酬待遇、职称评定等激励政策,吸引更多优秀人才从事养老服务工作。今年4月,重庆市人社局等16部门联合印发《重庆市养老服务职业技能提升行动实施方案》,计划打造高技能人才培训基地20个以上,培育300名骨干教师、30个优质培训机构。

重庆市人社局二级巡视员梁磊介绍,行动实施近两个月来,全市已开展政策性培训2.8万人次,技能人才评价2.2万人次,通过定期发布紧缺职业目录、实施“新八级工”制度、开展薪酬调查发布工资指导价位等措施,让从业人员晋升有通道、干事有奔头、薪有所属。

重庆市民政局副局长余东海表示,下一步,市民政局将会同有关部门抓实抓细《条例》宣传、解读和配套政策制定,统筹制定养老服务体系建设、设施建设、居家社区服务、银发经济等实施细则,建立健全跨部门协调机制,全力把法治优势转化为服务效能,让重庆老年人都能安享晚年。