

聚焦中国文明乡风建设

2026年中国文明乡风大会五场分会场活动落地沂蒙乡村
让文明对话连接乡村烟火

◎ 韩嘉伟 本报记者 刘川 袁矛 罗园



“城乡共建文明乡风”分会场。袁矛 摄

7月17日,2026年中国文明乡风大会五场分会场活动在山东省临沂市同步举行。五场活动分别落地沂南、临沂、兰陵、蒙阴四县的五个村庄,围绕“党的创新理论进村入户”“传承优秀农耕文明”“深化农村移风易俗”“繁荣发展乡村文化”“城乡共建文明乡风”五大议题同步展开,来自全国各地的专家学者、先进典型、青年农民、农村文化人才以及县乡村基层党组织代表齐聚沂蒙大地,共探新时代文明乡风建设路径。

今年五场分会场延续中国文明乡风大会扎根乡土的办会理念,打破传统会场边界,将研讨交流直接搬到田间地头、农家院落,让思想交流浸润泥土气息,让文明对话连接乡村烟火。

在沂南县孙祖镇东高庄村,理论宣讲文艺合作社的小院里,快板清脆响起;沂蒙文化传承中心内,分享交流火热。四川省文明办相关负责人分享了“三斤瓜子两斤糖”工作法,在拉家常中讲政策、解难题;浙江兰溪宣讲员章莹分享了新农人“乡村Talk”的青春故事;新疆生产建设兵团的古再丽努尔·阿布拉,回忆骑牦牛穿行峡谷,踏遍高原牧点送理论到牧民身边的艰辛;江西上饶把鹅湖书院变成“不关门的大讲堂”,常态化开展“乡村辩论赛”,村民当辩手……

在临沭县曹庄镇朱村,各地参会者围绕优秀农耕文明如何赋能乡村全面振兴、滋养现代文明生活进行了探讨。山东省荣成市第四次全国文物普查工作队队员郭辰带来了该市打出“海草三招”、保护活化俚岛镇烟墩角村200余处海草房院落的实践故事;全国道德模范、国家玉米工程技术研究中心(山东)主任李登海回顾了50余年来扎根田间、深耕良种攻关的科研历程。安徽省宿州市灵璧县灵光村村民、“水果姐”李桂芹讲述一边照顾年迈患病的母亲,一边利用手机认字、练习唱歌,在传

统耕作中坚持追寻艺术梦想的故事;福建省龙岩市连城县宣和镇人民政府宣传干事吴晓容,分享了培田村兼顾古建保护与民生诉求、创建“1+12+N”协同共富模式的实践经验……

在兰陵县卞庄街道代村的“深化农村移风易俗”分会场,“时代楷模”、代村党委书记王传喜介绍了代村农村精神文明创建、推进移风易俗工作的经验做法和成效;中国好人、河北省邢台市巨鹿县红娘协会会长孙彦群,分享了深化移风易俗、倡导文明新风的基层实践;山东大学特聘教授杨朝明介绍了齐鲁大地移风易俗的历史传统……

在沂南县马牧池乡常山庄村的“繁荣发展乡村文化”分会场,沂蒙精神研究中心主任黄芸分享了临沂市如何以红色文化为乡村铸魂,擦亮沂蒙乡村厚重的精神文明底色;山东大学新闻传播学院副教授于晓风,介绍了山东青岛西海岸新区珠海街道北梁家庄村如何通过草根微短剧推动新大众文艺扎根乡村沃土;陕西省铜川市宜君县彭镇白塬村乡村文学小院负责人刘小元,讲述了白塬村如何从一个文化落后的偏远小村,转变为十里八乡有名的文化村……

在蒙阴县垛庄镇水连峪村,青山叠翠,白墙红瓦的民居依山错落分布,一派和美乡景之中,各地城乡文明共建的鲜活经验在此

集中分享。天津市北辰区西堤头镇党委书记张新宇,带来了以美育为桥、打造镇村一体文明共建样板的实践思考;上海市青浦区和睦村党总支书记、村委会主任董春辉,分享了打造城乡文明双向奔赴的“水街”样本的经验做法;华润慈善基金会项目部部长、沂蒙华润希望小镇项目组长单明章则讲述了深耕华润希望小镇建设、以央企结对赋能文明乡风的共建路径……

蒙山脚下,沂河之畔,文明新风拂面而来。一场场扎根乡土的研讨、一个个鲜活生动的案例、一条条务实可行的路径,让文明乡风建设有抓手、有温度、有成效,也为乡村全面振兴注入蓬勃的精神力量。

一个音乐班改变了留守儿童的命运

“村里的孩儿”在全国舞台展现勇敢的自己

◎ 韩嘉伟 本报记者 袁矛

明明有光

“眼里的光是如此明亮,请记住当初最真的模样……”7月16日下午,2026年中国文明乡风大会全国移风易俗优秀文艺节目集中展演现场,纯净透亮的童声缓缓唱响。舞台上,来自黑龙江安达市任民义务教育学校“村里的孩儿”合唱团的20名孩子,脸庞微微泛红,眼睛却亮得像盛着星光。侧幕旁,带队老师李平望着孩子们的身影,满是欣慰:“以前,他们在班里发言都低着头,现在敢站在全国的舞台上,唱歌给所有人听。”

松嫩平原深处的任民镇,这里的孩子大多是留守儿童,缺少家长的陪伴和教育。虽然日子一天天向好,但孩子们的精神世界却始终空缺了一块。农闲时长辈们打牌闲聊,孩子们写完作业便无所事事,没见过像样的乐器,上过系统的音乐课,更没想过有朝一日能站在舞台上唱歌。

改变始于两位90后特岗教师的到来。2016年和2018年,李平、张雨先后入职任民镇中心小学(现更名为任民义务教育学校)。谈起组建音乐班的初衷,李平说:“就是想为孩子们做点啥。”他回忆起自己上的第一堂音乐课,当时他带了一把吉他,有孩子怯生生地指着吉他,小声问:“老师,这是琵琶吗?”这句稚嫩的提问,让李平暗下决心,要为这群乡村孩子推开音乐的门。

李平的想法与同样热爱音乐的张雨一拍即合。2019年春天,“村里的孩儿”音乐班正式成立。音乐班不设选拔门槛,只要喜欢音乐,随时可以报名。没有专业条件,两个人就一起想办法:为了多买几件乐器,就跑遍全市的二手市场,一件一件地淘;没有舞台,就用彩色塑料凳拼成一排;经费不足,就从每月两千多元的工资里往外掏。最初的音乐班只有十来个孩子,他们利用午休和社团活动时间,挤在一间旧教室里,就着一把吉他学唱歌。

教孩子唱歌,李平和张雨有一套自己的“笨办法”。面对部分流行歌曲内容不适合少年儿童传唱的问题,两个人就趴在办公桌上逐字逐句地改歌词。《孤芳自赏》改成“我不会再自卑/我不怕学习累”的励志宣言,《半生雪》里添了“我中华少年勇敢不后退、有智慧有担当展腾飞”的家国情怀……7年来,他们累计改编正能量歌曲数百首,让大众熟悉的旋律成为厚植爱党爱国爱家乡情怀的鲜活载体。

李平还给音乐班设计了专属Logo:吉他拨片形状的“C”里,一只飞鸟展翅飞翔。“我希望让孩子们知道,他们能像鸟儿一样,飞出村庄,去看更广阔的世界。”李平说。

“2026年中国文明乡风大会给了我们非常大的平台,这次我们有20名孩子参加演出,是外出表演人数最多的一次。不少孩子都是第一次乘坐飞机,也是第一次出

省。”张雨指着舞台上的孩子,一一讲述,9岁的李泽雨是一名留守儿童,从前总安静地缩在角落,加入合唱团后说“歌声能带来开心”,如今能站在台上落落大方地歌唱;8岁的朱家锐是合唱团最小的成员,瘦瘦小小的他,追着姐姐朱家莹的步伐加入音乐班,姐弟俩在家比着学唱歌,日子一下变得精彩纷呈……这样的故事,在音乐班里数不胜数,从最开始跑调,到勇敢开口,再到唱响全国,孩子们在歌声里找到了勇敢的自己。

李平和张雨把孩子们的练唱视频发在名为“村里的孩儿”的抖音账号上,没想到一下子火了。善意也从四面八方涌来,李平把账号收益和社会捐助全部用在孩子们身上,渐渐地,崭新的课桌椅、统一的演出服陆续到位,还添置了吉他、架子鼓,专业录音室也建了起来,曾经简陋的音乐教室焕然一新。

孩子们的歌声越传越远,李平与张雨的设想也越来越多。2024年,两人发起“村里的孩儿·蒲公英计划”,把音乐班的模式推广到更多乡村学校。他们开始带着孩子们写自己的歌,把孩子的心愿写进歌词,谱写出了《眼里的光》等原创歌曲。

今年是李平扎根乡村教育的第十年,站在2026年中国文明乡风大会的活动现场,他心里的蓝图更清晰了。“我们想排一部属于孩子们的音乐剧,把他们在黑土地上的成长故事搬上舞台。也想努力实现站上春晚舞



台的心愿。”李平说,关于乡村孩子的音乐故事,才刚刚开始。

童声还在展演大厅里回荡,顺着风的方向,飘回松嫩平原的田野,落在任民镇的校园里,也落在每个乡村孩子的心上。这歌声,是“村里的孩儿”的成长答卷,是文明乡风浸润童心的生动实践,也是乡村全面振兴路上最动人的回响。

《农村移风易俗倡议书》发布
共建文明乡风

本报讯(韩嘉伟 记者 袁矛)7月17日,2026年中国文明乡风大会“深化农村移风易俗”分会场活动在山东省临沂市兰陵县代村举行。活动现场,“时代楷模”、代村党委书记王传喜邀请参加会议的7名村党组织书记共同上台,发出《农村移风易俗倡议书》(以下简称《倡议书》),向全国农村倡议推进移风易俗、共建文明乡风。

《倡议书》围绕婚事简办新办、厚养薄葬、节俭宴请、邻里和睦、遵守村规民约、传承家教家训、遵守公序良俗、培树先进典型八个方面,系统提出推进农村移风易俗的路径举措。

《倡议书》还提出“不办无事酒”,除婚丧嫁娶之外,其他事宜不摆席、不收礼,以简约方式传达情谊,让人际交往回归质朴。同时,倡导完善村规民约,繁荣发展乡村文化,培育文艺队伍,传承优秀民俗、非遗技艺,开展形式多样的群众文体活动,促进乡风向善向好。

2026年“美翻了,我的村!”
网络文明传播活动启动

本报讯(记者 袁矛)7月17日,2026年中国文明乡风大会“城乡共建文明乡风”分会场活动在山东临沂蒙阴县垛庄镇水连峪村举行。“美翻了,我的村!”网络文明传播活动成果在现场展示,呈现出当下宜居宜业和美乡村新画卷。

据了解,“美翻了,我的村!”网络文明传播活动自2025年10月启动以来,22个省(区、市)的广大网友踊跃参与,已累计征集图片、视频作品共计1000余件。这些作品生动记录了文明乡风、良好家风、淳朴民风,集中呈现了新时代文明乡风建设的生动实践和丰硕成果。

接续传播热潮,活动现场发起号召,2026年“美翻了,我的村!”网络文明传播活动正式启动。新一季活动将继续面向全网征集主题摄影、摄像作品,进一步全景式展现“十五五”开局之年亿万农民群众奋发进取的精神风貌,见证乡村文明新气象。

全国乡村口述史访谈整理计划启动
将覆盖全国
9177个文明村镇

本报讯(记者 罗园)7月17日上午,2026年中国文明乡风大会“传承优秀农耕文明”分会场活动在山东省临沂市临沭县曹庄镇朱村举办。活动现场,全国乡村口述史访谈整理计划正式启动,将系统性挖掘、留存乡村鲜活历史记忆,为优秀农耕文明的传承注入新时代的动力。

据了解,该计划是一项聚焦乡土文化保护、补齐乡村历史记录短板的全国性乡村记忆保存工程,依托农耕文化传承保护工程、乡村文化资源调查和全国城乡文化数字地图等基础工作,将面向全国9177个文明村镇开展系统访谈与资料整理。项目重点记录村庄空间形态、乡风民俗变迁、传统农事技艺、基层治理经验等内容,将重点寻访老干部、老党员、返乡创业者等群体,通过影像、文字等方式,保存未被村志充分记录的乡村“活历史”。在推进路径上,该项目按照“试点先行、推广扩面、长效运行”的策略,最终的采集成果将汇入数字村史馆,并与全国城乡文化数字地图衔接应用,为乡村文化传承留下可感知、可传播、可延续的珍贵资料,让乡土记忆在数字时代焕发新的生命力。