

聚焦中国文明乡风建设



编者按

7月17日，2026年中国文明乡风大会五场分会会场活动在山东省临沂市沂南县东高庄村、临沭县朱村、兰陵县代村、沂南县常山庄村、蒙阴县水涟峪村同步开展。分别围绕“党的创新理论进村入户”“传承优秀农耕文明”“深化农村移风易俗”“繁荣发展乡村文化”“城乡共建文明乡风”五大议题，全面展示各地深耕新时代文明实践、涵养文明乡风的生动实践与有益探索。分会场下沉乡村一线，把会议开到田间地头，各村经验做法集中“亮相”，各地代表互学互鉴、交流心得，在真实的乡土场景中探索文明乡风建设新路径。

一首歌曲背后的真理

◎ 本报记者 刘川

“你是灯塔，照耀着黎明前的海洋；你是舵手，掌握着航行的方向……”7月17日上午，在山东沂南县孙祖镇东高庄村，熟悉的旋律从2026年中国文明乡风大会“党的创新理论进村入户”分会场响起。

1940年，年轻的沙洪和王久鸣合力谱写出经典红歌《跟着共产党走》，在此后岁月中，这首歌鼓舞着千千万万群众跟党走，投身于民族解放与复兴伟业。

86年后，在东高庄村，一群来自天南地北的年轻人开始了新的求索。

群众在哪里，党的创新理论宣讲就跟进到哪里。

青海省兴海县“百姓宣讲团”青年讲师更倩卓玛说，针对高原牧区地域广袤、牧民居住分散、随季节转场、流动性强的特点，宣讲团打破了固定在会议室、大讲堂宣讲的模式，把宣讲阵地延伸至帐篷牧点、转场沿途、虫草采挖集中区与民俗活动现场，跟随牧民生产生活节奏、用牧民听得懂的语言开展流动宣讲。

在新疆昆仑山北麓的边境连队，有一支女子民兵班宣讲队。2019年，大学毕业不久的古再丽努尔·阿布拉带领9名平均年龄不到35岁的队员组成女子民兵班宣讲队。7年时间，她们用脚步丈量这片土地，累计行程2.3万公里，巡边宣讲500余次，将党的声音传递给每户牧民。

四川紧跟农村人口流动趋势和居民生活习惯，将宣讲阵地灵活延伸至集市茶馆、农家院落、红白喜事现场，确保村民聚集在哪里，宣讲工作就及时跟进到哪里。

逢场天赶场泡茶馆，是四川农村由来已久的习俗。四川推行“三斤瓜子两斤糖”工作法；在赶场日走进乡镇茶馆，以请群众嗑瓜子、吃糖的亲切方式，于家常闲谈中把政策讲透、把难题聊开。

群众喜欢什么，党的创新理论宣讲就采用什么方式。

来自浙江省金华市兰溪市赤溪街道办事处的文明实践宣讲员章蜜带来了“新农人”“乡村Talk”。他们把宣讲台搬到樟树下、老戏台上，带领返乡大学生、驻村干部、青年创客等年轻群体，通过开放麦、辩论赛等新潮方式，在轻松互动中聊政策、话发展。“最好的宣讲不是说给人听，而是带着人干。”章蜜说。

群众想要什么，党的创新理论宣讲就提前布局。

针对当地地广人稀、群众上网活跃的特点，甘肃省酒泉市玉门市创新打造了文明实践直播间，将理论宣讲搬进手机屏幕，让党的声音从指尖传至群众心间。同时，直播间还化身“云端服务站”，既讲政策也解难题，实现了服务群众零距离。

面对农村人口向城市聚集、农村老龄化日益加剧的情况，山东省威海市推行“片区联建”模式，将2到6个村“抱团”共建文明实践综合体，把基层力量攥指成拳，推动文明实践从“有形覆盖”向“有效覆盖”转变。

各地鲜活的实践分享，引来会场掌声频频。四川广汉市委书记耿坦合感触颇深。他说，接下来广汉将依托三星堆独特IP优势，做强“堆堆讲理”基层宣讲品牌，将文化遗产保护、古蜀文脉传承全面融入全域新时代文明实践阵地建设，通过常态化宣讲、村规民约引导，带动群众主动守护历史记忆、传承古蜀文脉。

活动现场还发布了两项重要成果。一是“乡风故事汇”征集作品展播；二是启动2026年“党的声音进万家”基层宣讲活动，“百姓名嘴”、青年骨干、行业宣讲员等将常态化开展宣讲服务，让党的创新理论在基层不断展现强大的实践伟力。

会场内，讨论正酣；会场外，热闹非凡。穿过悠长的石板巷，一排老石屋和茅草屋静静伫立——这里是抗大一分校旧址。《重走支前路》《跟着共产党走》等一台台短小精悍、形式多样的小戏小剧，在这里轮番上演。当东高庄村文艺合作社的乡亲们演起小戏小剧《跟着共产党走》时，台下不少群众轻声跟唱。

这恰恰道出了党的创新理论传播的内在规律。在这常说常新、探索不止的实践中，各地做法各有千秋，但核心逻辑始终如一：一切依靠群众，一切服务群众，把群众放在中心，才能赢得群众的拥护和掌声。

两个村庄留住乡愁答卷

◎ 本报记者 罗园



福建龙岩市培田村。(受访者供图)

7月17日，山东临沂市临沭县曹庄镇朱村，2026年中国文明乡风大会“传承优秀农耕文明”分会会场活动在此举办。来自福建龙岩市连城县宣和镇培田村与山东荣成市俚岛镇烟墩角村的基层代表，现场分享了“护古”与“富民”的实践经验，围绕传统村落保护与乡村全面振兴，交出了精彩答卷。

培田村答卷：留住人，守住根

宣和镇宣传干事吴晓容是培田村长大的孩子，从小穿梭在连片古宅之间，儿时听长辈讲老宅梁枋上的雕刻——丹凤朝阳、刘备跃马过檀溪、姜太公钓鱼……每一次仰望都是一次家训的默诵。村里的南山书院、紫阳书院、女子学堂，曾声名显赫。

然而，文化遗产的深厚底蕴，并不能掩盖古村保护面临的现实困境。她坦言，承载这些记忆与训导的百年老宅，大多已漏雨破败、木构腐朽。与此同时，村民改善居住条件的愿望日益迫切，拆旧翻建的诉求一度让古村风貌岌岌可危。

当地没有“一刀切”，而是投入1862万元修缮49栋古建筑，同时在古宅不远处另辟土地，建设186套新村住宅。“部分村民迁入新居，古宅完整保留，长久以来的矛盾终于化解。”吴晓容说。

在古建筑修缮后，培田村坚持留住更多当

地村民，常态化开展民俗展演、文化宣讲、非遗研学，培育本土文化传承人，同时盘活闲置老屋，打造展馆、夜游场景、影视取景地，让古建筑重新拥有生命力。

如今，以村民吴美熙为代表的40余位老人自发组建耕读文化研究会，挨街挨栋整理史料；咖啡馆、针织小店、粮仓美术馆等新业态为古村注入青春活力，越来越多新农人、手艺人返乡创业。

培田村探索的“1+12+N”（“1”指培田村，“12”代表本镇其余12个行政村，“N”指引进新农人、手艺人、乡村创客等多元主体返乡创业）协同共富模式，让周边村庄抱团发展。古村落不再是“静态博物馆”，而是烟火气与书卷气并存的活态家园。

烟墩角村答卷：用好物，兴百业

如果说培田村侧重“留住人”，烟墩角村则把目光投向“用好物”。

荣成市第四次全国文物普查工作队队员郭辰的讲述，将人们视线引向胶东半岛的海岸线。“这种石砌墙体、海草覆顶的民居，绝非冰冷的建筑标本，而是海风海浪滋养的活态历史。”烟墩角村现存海草房院落200余处，最老的300多岁。

当地打出“海草三招”——科学保护、活态

利用、品牌打造，整村纳入文保管理，专项资金与财政补助统筹，统一修缮、统一验收。

科学保护之上，活化利用顺势铺开。当地依托海草房与大天鹅两大资源，打造“民宿+研学”“民宿+赶海”等业态。85后村民于海洋曾在新加坡工作，2015年回村将祖宅改造成海草房民宿，配套餐饮与特产销售，生意红火，成为返乡创业标杆。

更可喜的是乡风之变——文化小广场上，傍晚腰鼓鼓起来、秧歌扭起来、渔民号子喊起来，邻里更和睦，村子更热闹。2024年，联合国旅游组织“最佳旅游乡村”名单公布，烟墩角村成功入选，成为山东省唯一入选乡村。2025年，这个小渔村接待游客85万人次，旅游收入突破3500万元。

“保护与发展不是对立关系，关键要找到兼顾文化传承与民生改善的平衡点。”山东建筑大学乡土文化遗产保护国家文物局重点科研基地副主任由少平指出，两个村庄路径不同，指向却一致——传统村落保护不能为保护而保护，必须让文化遗产与百姓生计、乡村发展形成良性循环。他将两地经验提炼为“硬根基”与“新动能”：几十年持续修缮与科学统筹，为乡村文脉延续打下坚实基础；活化利用则将“美丽资源”转化为“美丽经济”，让政府措施真正惠及百姓。

品牌等方面的经验做法。

四川美术学院师生和重庆市北碚区柳荫镇村民以情景剧的形式共同演绎了艺术扎根乡土、双向奔赴的真实故事。来自各地的农民诗人代表、乡土文化能人、乡村优秀手工艺传承人，展示了新疆哈萨克族刺绣和维吾尔族手工乐器、西藏邦典（围裙）编织和传统手工陶器、山东蒙山妈妈老粗布等乡村手工艺创新作品和特色农产品，分享了村BA、村歌、村舞、村武、村闹等“村字号”活动带活乡村产业、促进基层治理、培育文明乡风的经验做法。

三重助力促城乡携手共建精神文明

◎ 本报记者 袁矛

7月17日上午，淅淅沥沥的夏雨裹着山野清气，落在山东临沂蒙阴县垛庄镇水涟峪村。2026年中国文明乡风大会“城乡共建文明乡风”分会场在此举行。来自全国各地的农民群众、专家学者、企业代表、基层干部代表等踏雨而来，围绕“深化以城带乡 共建文明乡风”主题，展开了一场有深度、有温度的思想对话。

城乡共建精神文明建设，各级党委政府锚定“城乡一盘棋”定位，构建“以城带乡、以乡促城”的文明共建体系，为文明乡风培育筑牢根基。

“这里的每一处山岭都燃烧过革命的烽火，每一个村庄都镌刻着红色的印记。我们现在所在的垛庄镇，就是彪炳史册的孟良崮战役发生地。”山东省临沂市委常委、秘书长薛峰介绍，临沂市深耕沂蒙红色沃土，立足革命老区特色，以连片建设，探索城乡文明一体化路径。当地依托新时代文明实践实践阵地、“文艺合作社”等载体，盘活基层文化资源，让红色精神与文明新风浸润城乡。

辽宁省盘锦市委常委、宣传部部长杨阳分享了一个鲜活细节：当地依托全域公交网络，整合邮政快递业务，创新推出“交邮融合”——快递搭乘公交“顺风车”直达所有村，农产品上行进城也有了通道。正是通过这样的方式，盘锦大米、河蟹等产品走向全国，胡家村的公益农家菜端上市民餐桌。

企业主动担当作为，以市场之力为文明乡风注入产业活力与文化温度。

“以前从没想过我们山里的老歌能唱

到北京。”中国旅游集团社群部社会责任室主任黄韦韦在讲述帮扶贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平县黄岗村的故事时，引用了当地村民的这句感慨。从濒临失传到登上国家大剧院舞台，侗族大歌的逆袭，源于央企的精准赋能：投入专项资金扶持大歌队，把百年禾仓保护性修缮为“禾仓美宿”，将民俗变为沉浸式体验项目。如今，黄岗村手握“最佳旅游乡村”与“全国文明村”两块金字招牌。“守着村寨就能赚钱，年轻人又回来了。”黄韦韦说。

数字时代为城乡精神文明建设融合发展打破了时空壁垒，主流媒体与互联网平台构建立体传播矩阵，既让城市看见乡村之美，也让乡村接轨城市文明。

抖音集团企业社会责任部乡村项目负责人马焱分享了一组数据：过去一年，抖音新增乡村视频13.6亿条，总播放量超2.6万亿次。“让真实、诚信、勤劳、质朴这些文明乡风的核心内涵有了更广泛、更持续的传播渠道。”马焱说，目前，已有1.3亿用户在抖音分享乡村生活，30岁以下乡村创作者同比增长45%，更多年轻人正用新的方式为家乡发声。

主流媒体则扛起舆论引领大旗。新华网立足国家级平台优势，深耕乡村文明传播，依托专属频道挖掘乡土好人、文明村镇先进典型，常态化开展移风易俗、文明创建宣传。

从政府全域统筹的顶层设计，到企事业单位的结对帮扶，再到数字赋能的创新探索，三重助力下，一幅城乡双向奔赴、共建共享文明乡风的动人画卷正徐徐展开。

移风易俗步入深水区，下一步怎么走？

◎ 韩嘉伟 本报记者 罗园

7月17日上午，2026年中国文明乡风大会“深化农村移风易俗”分会会场活动在山东临沂市兰陵县卞庄街道代村举行。活动以“良俗润心 善治同行”为主题，来自全国各地的农民群众、县乡村基层干部、先进典型代表、专家学者等齐聚一堂，共探移风易俗新路径。

痛点，摆在了桌面上。移风易俗，听上去是婚丧嫁娶的小事，实际上却是关乎群众获得感、乡村文明程度、社会精气神的大事。

经验背后，一个更深层的问题被反复提及：移风易俗步入深水区，接下来该怎么走？

从各地的实践来看，专项整治成效显著，但“隐性反弹”的风险始终如影随形。宁夏回族自治区吴忠市同心县委副书记张庆对此表示：“风俗之变，最怕反弹。群众在看，干部在盯，制度在管，但这只是第一步。”她坦言，高额彩礼压下去了，可换个名目土上来的隐忧并未消除。治理越往深处走，就越需要从“堵”走向“疏”，从

“管住行为”走向“改变观念”。

面对深水区的挑战，与会者的思考从“破”转向“立”。制度堤坝筑起来了，但观念的堤坝才是最长久的防线。临沂市委常委、组织部部长肖永涛分享了“沂蒙实践”的下一步思路——将移风易俗与美德信用体系深度绑定，积分不仅挂钩村集体分红、贷款额度，更与荣誉评选联动，让守规矩者“有面子更有里子”，让群众从“要我做”变成“我要做”。

而分会场设在代村，本身就是一个用心的安排。这里曾深陷高额彩礼、马路宴席等陈规陋习。在移风易俗工作中，代村坚持“疏堵结合、循序渐进”，村里建起“家有喜事”公共餐厅，红白喜事集中办理，一桌十菜一汤不到300元。

散会时，操着不同乡音的与会者仍三两两聚在一起讨论：“你们的文明乡村条例具体有哪些内容？”“积分怎么跟分红挂钩？”……从这里出发，关于良俗与善治的问答，正写向更广阔的乡村大地。

中国文明乡风大会“繁荣发展乡村文化”分会会场活动举办

本报讯(记者 袁矛)7月17日上午，2026年中国文明乡风大会“繁荣发展乡村文化”分会会场活动在山东省临沂市沂南县马牧池乡常山庄村举办。活动聚焦“文艺赋美 文化润心”，围绕“新大众文艺的乡村表达”“‘村字号’群众性文化体育活动蓬勃发展”“文艺赋美乡村理论与实践”等议题，通过主旨演讲、经验交流、互动展示、成果发布、实地观摩等方式，展现乡村文化建设丰硕成果，为文明乡风建设汇聚更多力量。

活动嘉宾分享实施“乡土文化能人扶持计划”试点，通过“精准发掘、分层培育、平台

赋能、价值转化”壮大乡土文化能人队伍的工作成效，展现各地文联、作协积极动员广大文艺工作者深入乡村、服务农民，文艺助力乡村全面振兴的生动实践。活动现场发布了“文艺赋美乡村”典型案例和城乡文化数字地图，探索繁荣发展乡村文化、促进农文旅新业态新产业融合发展的方法路径。山东省临沂市、浙江省宁波市鄞州区、湖南省通道侗族自治县、陕西省宜君县和广东省高州市、广宁县基层代表分享了红色文化铸魂乡村、支持微短剧发展、挖掘乡土文化资源、活化传统乡土文艺