

聚焦中国文明乡风建设

从延安到沂蒙，中国文明乡风大会带来三重启示

◎ 韩嘉伟 本报记者 刘川 罗园 袁矛

大会是平台

大会把来自天南海北的基层工作者、专家学者、新农人代表、青年创业者、文化传承人聚到一起，为散落在田野间的“土经验”搭建了一个集中亮相、彼此交流的全国性平台

群众是主体

群众主体是文明乡风建设的源泉。中国文明乡风大会将C位和镜头都给了这群勤劳朴实的农民，让他们在新时代拼搏的故事和精神被全世界看见

物质是基础

持续夯实的物质基础，为涵养文明新风提供了充足空间。大会发布的《全国文明乡风建设报告2026》显示，2025年我国农村居民人均可支配收入达24456元，较2012年增长约1.9倍



国家级非物质文化遗产代表性传承人杨进邦分享如何用柳编帮助村民增收致富。 罗园 摄



“深化农村移风易俗”分会场外的农特产品展销。韩嘉伟 摄

主会场外的绘画摄影展吸引与会者驻足欣赏。罗园 摄

盛夏沂蒙，草木葱茏。7月16日至17日，以“文明让乡村更美好”为主题的2026年中国文明乡风大会在山东临沂举行。

继去年在陕西延安举办后，这场全国性盛会移师沂蒙。从延河之畔到沂水之畔，变的是地理坐标，不变的是精神传承。千余名代表穿行于沂蒙大地的村庄院落、田间地头，这场扎根乡土的大会，给中国文明乡风建设带来了哪些启示？

启示一 在千村千面中寻找文明乡风的“通关密码”

此次大会主会场设在临沂国际博览中心，五个分会场则进村庄，设在沂南县东高庄村、常山庄村，临沭县朱村，兰陵县代村，蒙阴县水洼峪村。

但真正的“宝藏”不在某个村庄，而在于大会本身——它把来自天南海北的基层工作者、专家学者、新农人代表、青年创业者、文化传承人聚到一起，为散落在田野间的“土经验”搭建了一个集中亮相、彼此交流的全国性平台。

在会上，你能听到来自各地的鲜活经验。以党的创新理论宣讲为例，在内蒙古科右中旗，文明实践宣讲员创办“村闻联播”，干部当编导、村民当主播、庭院就是直播间；在青海海西州，“百姓宣讲大篷车”的文艺骨干把党的政策融入青海花儿、快板、小品等形式里，用农牧民听得懂的语言，推动文明新风吹遍戈壁草原。

中国这么大，风土人情、经济发展迥异，同样是“让党的声音进村入户”，不同地方给出的解题思路各不相同，但都在各自的乡土里扎下了根。

移风易俗领域更是如此。宁夏同心县在153个村(社区)成立红白理事会，建立彩礼台账、一户一档精准施策；福建漳州以村级生命公园为载体，破解“比墓大小、比碑豪华”的攀比乱象；山东临沂推广“自助式接亲”，让婚礼回归“亲戚办、朋友帮”的传统；云南剑川县深挖200余副家风楹联，将“宁厚勿薄、宁方勿圆”等家训融入日常生活……

这些移风易俗经验，有的靠制度硬约束，有的靠文化软浸润，有的靠服务暖人心——方法迥异，目标却高度一致：给人情减负、为文明加分。

这正是中国文明乡风大会的宝贵之处，它不提供一个放之四海皆准的“标准答案”，而是让每个人在别人的经验中照见自己。

与会者看了又看记了又记，不是在寻找一个可以直接复制的模板，而是在思想的碰撞中完成一场集体的“头脑风暴”：别人为什么能做成？背后的底层逻辑是什么？我的村子是不是也能找到属于自己的那条路？

这场文明乡风的时代之约给出了一个重要启示：全国层面的经验交流，意义不在于树立“样板间”，而在于搭建一个让千万个村庄被看见、被理解、被激发的平台。

与会者从这里带走的不应该是某个具体的做法，而是一种方法论——到群众中去，在实践中去找寻属于自己的答案。

启示二 坚持群众主体 凝聚多元力量共建文明乡风

在中国文明乡风大会的舞台上，主角从来都是农民。来自安徽灵璧县灵光村的农民歌手“水

果姐”李桂芹在会场唱起了《父母在家就在》，用歌声诠释了孝老爱亲的中华民族传统美德。2005年，李桂芹开始照顾生病的母亲，同时在田间劳作、摆地摊补贴家用。在繁重的农活与家庭责任之余，她坚持利用手机认字、练习唱歌，将“耕读传家”的古训融入日常生活。

“眼里的光是如此明亮，请记住当初最真的模样……”由留守儿童和单亲家庭孩子组成的黑龙江“村里的孩儿”合唱团站在全国舞台上，缓缓唱响原创歌曲《眼里的光》。

文明乡风建设，群众是主角。中国文明乡风大会将C位和镜头都给了这群勤劳朴实的农民，让他们在新时代拼搏的故事和精神被全世界看见。

关注农业、关心农村、关爱农民，共建文明乡风，各方在行动。

拥有千万粉丝的河南卫辉市95后姑娘李亚云用镜头与流量反哺村民，她不仅用镜头记录乡村生活的质朴与温暖，传递向上向善的正能量，通过直播带货帮助农户化解滞销难题，还在线下开设“村民与福贵的农货铺”，将自身流量转化为乡亲们实实在在的收入。

如今，在流量的带动下，当地村民不仅实现了物质增收，更重新找到了自我价值，勤劳向善的文明乡风深入人心。

在穿行于苗乡侗寨群山间的中国铁路成都局集团有限公司贵阳客运段5640次公益性慢火车上，列车长胡贵川以车厢为载体，搭建农产品产销对接平台，助力村民增收致富。他还打造车厢非遗舞台，邀请民间艺人展演民俗技艺，让流动车厢成为传播乡土文化、传递文明新风的移动阵地，让文明新风随列车穿梭山野、浸润乡村。(下转2版)

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

民政部发布全国第一批
婚丧习俗改革典型案例

记者从民政部获悉，近日，民政部办公厅印发通知，发布《全国第一批婚丧习俗改革典型案例名单》，确定将河北省河间市等20个地方的实践做法作为“全国第一批婚丧习俗改革典型案例”。

20个案例中，既有聚焦婚俗新风的探索，也有围绕殡葬领域、推动移风易俗的扎实实践，还有婚丧并重、综合施策的地方样本。

通知指出，各地民政部门要认真学习借鉴典型案例的经验做法，树立鼓励改革创新鲜明的导向，结合“十五五”时期民政事业高质量发展目标，进一步深化婚丧习俗改革，不断提升社会事务工作水平，持续推进移风易俗，切实增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。(据7月21日人民日报客户端 吴储岐)

热点观察

“儿童独自乘高铁攻略”热传
别拿孩子安全当儿戏

据媒体报道，随着暑期出行高峰来临，社交平台涌现出一批“儿童独自乘坐高铁攻略”。有博主声称可通过特殊操作让低龄儿童独自购票乘车、申请重点旅客预约就能获得工作人员全程看护，还有家长分享成功经验。

编辑点评

这些“攻略”看似是锻炼孩子独立的妙招，实则是漠视未成年人保护底线和铁路运输规则，将孩子安全视作儿戏的昏招。高铁与民航服务体系截然不同，无法提供商业化无人陪护服务。“攻略”里编造的铁路“无人陪伴儿童服务”和一些“规则内”的“正当通道”，与事实并不相符。部分家长还将偶然侥幸通关的经历大肆分享，把违规当经验、把冒险当勇敢，完全无视低龄儿童的判断力、应急能力、自我保护能力尚未成熟的客观事实，将未成年人保护的责任抛诸脑后。

网络空间不是法外之地，未成年人的安全不容自媒体拿来博取流量。社交平台需加强内容审核，及时清理误导性出行攻略；监管与铁路部门则应持续普及出行规则，破除旅客认知误区；家长更需保持清醒，摒弃侥幸心理，厘清磨砺成长与冒险逞强的边界。(周洁)

国风厕所标识火出圈
城市设计要用好特色文化

据报道，近日，西安东站的卫生间指示牌火出了圈：标识牌采用唐代人物造型元素，男厕为文人雅士的君子形象，女厕为温婉娴静的淑女形象，一目了然又韵味悠长。网友直呼“不吟诗两首都不好意思进”“太高级了，建议全国推广”。

编辑点评

很多地方所谓的“文化植入”，不过是墙上挂几幅书法、门口立个仿古牌坊，与功能割裂，与日常脱节。西安东站的聪明在于，把文化融入了最基础的识别功能里。国风小像性别分明，老人孩子不会走错，年轻人还能会心一笑。这才是网友觉得高级的真相：文化不是高高在上的展品，而是触手可及的生活语言。

但也需警惕，全国推广的呼声虽高，若只是简单复制，搬到岭南、东北可能水土不服。真正的推广，不是照搬图案，也不是只应用到厕所标识上，而是学习这种“功能+文化”的设计思维。每个地方都有独特的历史记忆，苏州能不能用园林窗棂元素？成都可不可以融入三星堆元素？关键在于“像西安”，而在于“像自己”，且在做到的同时，不影响辨识度，不能为了特色而特色，丧失标识本意。(黄伟鸣)

主题各有侧重、服务互为补充，贵州都匀新时代文明实践街区版图再扩容
九大主题街区拼出新时代文明实践全景图

◎ 本报记者 朱乔明

匀历史、感受民族风情的核心窗口。当地以打造“15分钟便民生活圈”为抓手，推行潮汐摊位管理模式，配套32个周边潮汐车位，累计带动140人实现灵活就业，在城市文明建设中兼顾经营活力与市容秩序，让走进石板街的每一个人都能感受到文明城市的温度与文化遗产的活力。

“这里是全市新时代文明实践九大街区之一的CityWalk街区，我们串联周边21个单位和阵地，联动512家商户、1200余户居民，引导文明共建共享。”石板街社区网格员陆星彤介绍，依托新时代文明实践街区建设契机，社区牵头成立商圈联盟与房东联盟，针对服饰租赁、街拍服务统一制定透明底价；同步开展诚信经营商户选树活动，推动街区经营理念从“比价格”向“比品质”转变，把规范经营与文明培育深度融合。通过背街小巷微改造、完善旅游公厕与便民车位、优化公交线路串联文旅地标，石板街接

待能力持续提升，2025年以来累计接待的旅游消费人次突破20万，消费总额超3亿元。

作为街区里独一家的布依族蓝靛染非遗店铺，“吾土吾生”创始人韦祥龙对身边发生的变化感触颇深：“街区改造升级给了非遗直面大众的窗口，越来越多游客在这里了解到传统工艺，老手艺能被更多人看见、喜欢，就是我们最看重的事。”

走出石板街，全域文明的街区“拼图”在这座山水桥城徐徐铺开。按照“文化特色相同、服务资源相邻、服务阵地相近”原则，都匀此前整合全市新时代文明实践所(站)与公共文化资源，打造出CityWalk、书香都匀、影旅融合、三线文化、文体活力、音乐文艺、青年悦享、敬老爱幼等新时代文明实践八大主题街区，初步形成了“一街区一特色”的发展格局。今年年初，都匀新时代文明实践街区版图再次升级扩容，

新增以小围寨街道思源社区为核心的民族团结新时代文明实践街区，九大主题街区织密了让市民群众触手可及的文明网络。

走入敬老爱幼新时代文明实践街区，记者看到龙潭社区服务中心里满是生活气息：图书角里孩子们捧着绘本阅读，健康诊区的老人们排队测量血压，一老一小的身影组成了一幅生动的民生图景。龙潭社区围绕辖区7000余名儿童、3000余名老年人搭建起全龄友好服务体系，针对老年群体，社区常态化开展养生科普、中医义诊，在传统节庆组织开展邻里互动活动；针对未成年人群体，社区整合优质教育资源，联动周边卫生服务中心、日间照料中心阵地，在暑期开设“七彩假期”托管课堂，开展手工教学、安全科普、消防与博物馆研学等活动，切实解决双职工家庭的看护难题。(下转2版)

文明实践新探

7月17日，贵州都匀石板街，“水族剪纸”国家级非物质文化遗产代表性传承人韦帮粉端坐铺中，指尖翻飞间剪出灵动的鸟兽纹样。窗外，130余个潮汐摊位沿着这条有着600余年历史的古巷依次铺开。

“有了潮汐摊位后，大家出摊的秩序规范多了，生意最好的街口端头位大家轮流用，不用争抢。现在客流越来越旺，收入也稳当多了。”经营特色小吃的摊主王阿姨一边擦拭操作台一边说。

始建于明代的石板街曾是黔桂驿道上的重要贸易节点，如今留存主街312米，建筑风格融合布依族、苗族两族特色，是市民游客寻访都