

新闻集装箱

中央网信办开展“清朗·未成年人网络保护”行动

记者从中央网信办获悉,为进一步加强未成年人网络保护,营造风清气正的网络空间,近日,中央网信办在全国范围内部署启动为期4个月的“清朗·未成年人网络保护”专项行动。

中央网信办有关负责人表示,本次专项行动分两个阶段开展。第一阶段为“清朗·2026年暑期未成年人网络环境整治”专项行动,抓住暑期关键时间节点,聚焦信息内容生产传播全流程、全链条,集中力量整治网上涉未成年人乱象问题,防范化解各环节潜在风险隐患,为未成年人欢度假期营造健康安全的网络环境。第二阶段为“清朗·整治侵扰未成年人身心健康的网络信息”专项行动,从严从细排查可能影响未成年人身心健康的各类乱象问题和突出风险,压实网站平台主体责任,规范网上信息内容呈现。

据悉,第一阶段重点整治发布、互动、营销三个环节的突出问题。例如,批量炮制猎奇、审丑的AI短剧,误导未成年人认知;以“暑期陪玩”等活术,诱骗未成年人进行软色情陪聊;部分商家提供AI换脸等技术,教授未成年人破解人脸识别验证等。第二阶段着力规范平台推荐行为、学习教育板块、未成年人模式建设。例如,指导平台优化算法推荐服务机制,不得设置诱导网络沉迷、过度消费等算法模型,不得利用“附近的人”“可能感兴趣的人”等功能诱导未成年人不良交友;合理限制账号发布未成年人出境内容时长频次,不得以学习分享等为名,要求未成年人频繁出镜、引流牟利,MCN机构不得利用旗下账号包装炒作网红儿童等;针对儿童智能手表等专属设备,排查整治互动聊天、输入法等环节存在有害内容。第三方APP诱导充值消费、输出违法不良信息等问题。 (据7月21日《光明日报》王美莹)

全国少先队红领巾讲解员实践研学暨交流展示活动开营

本报讯(温维娜 王荣华)嘉禾漾碧波,南湖聚星火。7月20日,“党的故事我来讲——做党和人民的红孩子”2026年全国少先队红领巾讲解员实践研学暨交流展示活动,在浙江嘉兴开营。来自全国各地的少先队红领巾讲解员代表及辅导员200余人,齐聚中国革命红船起航地,共同开启一场沉浸式红色研学之旅。

2026年是中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年。7月20日至23日,队员们将分别到中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆、中国社会主义青年团中央机关旧址和百年上海少年儿童运动主题展馆寻访红色地标。同时,他们还将走进江南造船(集团)有限公司、浙江清华柔性电子技术研究院,实地感受大国重器硬核实力与前沿科创发展动能。

行走研学之外,队员们将进行党史知识答题闯关;在交流展示环节,结合家乡红色资源、新时代发展成就进行主题讲解;结合阅读的党史图书等,开展“红领巾爱阅读”读书分享;围绕参观中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆中的展品、人物、事件等开展命题讲解。活动期间,还将发布少先队红领巾讲解员实践体验典型项目。

了不起的汉字:古文字工程五年答卷亮相国博

本报讯(李扬)7月16日,由中国国家博物馆和古文字与中华文明传承发展工程秘书处联合主办的“了不起的汉字——古文字与中华文明传承发展工程‘十四五’成果展”,正式对公众展出。作为汉字数千年演进历程的集中呈现,这场展览不仅是一次文物盛会,更是对“古文字工程”启动五年来学术攻关与社会普及成果的系统检阅。

汉字是当今世界唯一数千年来持续使用的自源性古典文字体系,从远古先民创造的刻画符号,到成熟完备的甲骨文、金文、简帛文字,古文字的形体构造中蕴藏着先民的思想意识与礼俗制度。展览策展人、国博研究馆员田伟介绍,此次展品选择注重广泛代表性,同时着力呈现近年新出土、新缀合、新整理的研究成果,展品释文与说明反映了当前学界的最新认识。

展览分为序厅及“甲骨契刻荣光于世”“青铜时代辉映古今”“异彩纷呈终归一统”“书于竹帛传诸后世”“薪火永续文明永传”六个部分。据介绍,“古文字与中华文明传承发展工程”于2020年11月由中央八部门联合启动,经过五年建设,在学术研究、人工智能赋能与宣传普及等方面均取得重要进展。展览采用文物与学术成果相融合的方式,让冷门“绝学”走向公众视野。

推进书院文化与文明实践融合发展江西“施工图”出炉

◎ 本报记者 漆世平 文/图

江西,坐拥全国近四分之一的书院。从白鹿洞书院的杏坛弦歌,到鹅湖书院的千古一辩,再到白鹭洲书院涵养的浩然正气,江西书院名扬天下。

如何在新时代让这些沉寂的古院落“活”起来,让书院文化与文明实践深度融合?7月22日,在上饶市举行的江西省书院文化与文明实践融合发展工作推进会,给出了清晰的“江西方案”。

今年2月,江西省印发《江西省“文明实践+传统书院”工作建设指引(试行)》《江西重点书院与文明实践融合发展行动计划实施方案(2026-2028年)》,为全省书院文化的创造性转化与创新性发展提供指引与遵循。

蓝图正一步步变为实景。江西各地紧扣省级工作部署,围绕“中心引领、站点支撑、联盟联动”模式,推动山长聘任、制度建设、阵地升级、品牌活动等重点任务落地见效。

在省级层面,白鹿洞、鹅湖、白鹭洲、豫章、徽江五大重点书院完成山长聘任、中心挂牌与校地共建工作;13家传统书院被遴选为第二批试点单位,形成了以五大重点书院新时代文明实践中心为支点,30家试点书院(包括第一批17家试点书院)重点建设,若干站点全覆盖的“5+30+N”发展格局。

市级探索也在持续推进。吉安“点亮书院”计划推动书院社会认领,上饶“双山长制”推动深度融合,上饶“斯文在兹·书香鹅湖”书院联盟与九江“九江书院联盟”相继成立,联盟化运作让资源流动起来,让经验共享开来。校地共建也走出了新路,白鹿洞书院与江西师范大学共同实施五大“白鹿工程”,鹅湖书院与南昌大学合作打造短视频、访谈栏目等年轻化传播产品……另外,白鹿讲坛、鹅湖之会、白鹭洲书院讲坛等IP,也乘着数字之风越叫越响。

推进会不仅总结成绩,更直面问题,明确了下一步“怎么融”的操作路径,为江西省推动书院文化与文明实践深度融合、提质增效、全域提升,勾勒出清晰的“施工图”。

要坚持阵地共建。坚守保护底线,守护好书院建筑肌理、历史格局、文化遗存;做强五大



上饶书院联盟特色项目交流展示活动。

重点书院文明实践中心,构建“中心带站、上下贯通、城乡覆盖”的阵地网络;推动基层书院统一纳入文明实践阵地体系,整合党群服务中心、综合文化服务中心等现有资源……把书院打造成群众就近可达、便捷参与、常态受益的公共文化空间。

要坚持活动共融。常态化开展理论宣讲、经典诵读、移风易俗等群众喜闻乐见的文化活动及我在书院过佳节、移动的书院、云上书院等活动;擦亮朱子书院行、阳明书院行等研学品牌,精心组织国学思政、书院会讲、学术沙龙等特色活动……做到周周有动静、月月有主题、季季有亮点,让群众常来常新、常来常益。

要坚持资源共享。用好青年学子、文化导师、高校师资等人才资源;整合图书馆、博物馆、科技馆等公共文化资源,推动优质文化资源直达基层;实行资源清单化、项目化管理,按照群众需要什么就送什么,书院缺什么就补什么。

要坚持品牌共塑。擦亮江西书院会讲品

牌,办好白鹿洞会讲、鹅湖会讲、白鹭洲讲坛等学术交流活动;聚焦青少年等重点群体,打磨升级跟着书院游江西、书院里的文明实践、云端书院等特色子品牌;加大江西书院对外传播力度,推出一批优质主题微短剧、短视频等产品,让“江西书院”成为全国叫得响的文化IP。

“施工图”还明确,要坚持机制共创,健全统筹调度机制、规范管理机制、联动共建机制,整体提升江西省书院融合发展水平。要坚持队伍共育,充分发挥山长学术引领、文脉传承、品牌塑造、资源统筹等作用,重点建好专职管理员、专业研究员、文化志愿者、红领巾讲解员、百姓宣讲员五支队伍,完善志愿者招募、培训、管理、激励机制。

当天上午,与会人员还一同走进上饶市信江书院新时代文明实践站、鹅湖书院新时代文明实践中心进行实地观摩。

在信江书院新时代文明实践站,“四个100”非遗信州道情表演的韵味悠长,“饶有道理”理论宣讲入脑入心,上饶书院联盟特色项目交流展

示活动令人惊叹连连。在鹅湖书院新时代文明实践中心,乡村辩论赛让古老辩风在田野延续,南昌大学校地合作项目展示让人目不暇接。

“书院里活动丰富多彩,百姓喜闻乐见。”南昌师范学院党委宣传部副部长戴达峰参加了实地观摩,他介绍:“我校正联合豫章书院将书院文化搬上舞台,希望用舞蹈、音乐等现代艺术手段让文化可视可感,走进老百姓特别是青少年儿童的日常生活。”

上饶市民徐沁带着6岁的儿子流连于鹅湖书院,她感慨道:“古朴建筑、非遗活动、书香氛围,让孩子在游玩中感受到了中华优秀传统文化之美。”

而这,正是江西推动书院文化与文明实践融合发展的初心——让中华优秀传统文化不仅“活”在典籍里,更“火”在百姓中。

前路漫漫,任重道远。这场从上饶出发的书院焕新探索,正向着赣鄱大地的每一个角落徐徐展开。



上饶书院联盟特色项目交流展示活动。



江西省书院文化与文明实践融合发展工作推进会场。



上饶市鹅湖书院“斯文在兹·书香鹅湖”项目展示。

山西举行国际文化遗产保护活动周一次文明互鉴的生动实践

◎ 朱慧

7月21日,在山西举行的“美美与共 共筑未来”国际文化遗产保护活动周圆满落幕。活动为期七天,共设置七大板块,四海宾朋齐聚三晋,文博大家、青年创作者与专家学者并肩同行——以文化遗产为纽带,在表里山河间完成了一次文明互鉴的生动实践。

一座没有围墙的博物馆

活动选址榆次老城,本身就是一种叙事。这座始建于隋开皇二年的古城,集宋、元、明、清各时代建筑风格于一体。开幕式主场地设在承载千年儒韵的文庙,光雕秀落地瓮城遗址公园,圆桌对话在凤鸣书院展开,非遗体验走进榆次区非遗馆。整座老城成了一座没有围墙的天然舞台——嘉宾们行走在其间,脚下是青石板,抬头是飞檐斗拱,眼前是古建与当代的对话。

不止于榆次。活动期间,嘉宾们的足迹踏遍太原、晋中、忻州、朔州、大同——从晋祠到佛光寺,从应县木塔到悬空寺,从云冈石窟到华严寺。山西现存3座唐代木构,518座元以前早期建筑、531处全国重点文物保护单位,这些数字不再是纸面上的统计,而是一处处可

以触摸、可以感知的文明现场。

从“我讲你听”到“多维对话”

活动周期间,三场圆桌对话各有侧重、环环相扣。

“文化遗产保护的政策对话与国际合作机制”聚焦全球化和数字化背景下的共同挑战。“Z世代与文化遗产新表达”会聚多国青年学者与文博专家,共同探讨青年力量如何赋能文化遗产保护传承;“提升国际传播效能”则邀请全国多家国际传播机构与高校学者,共话文化“出海又出彩”的新范式。

与会专家普遍认为,文化遗产保护的核心是人的参与,属地社区绝非单纯的保护对象,而是遗产活态传承的核心主体。联合国教科文组织名录遗产地可持续旅游教席联席主持人高俊提出,国际合作需要搭建“三座桥梁”——从全球原则到地方行动的桥梁、遗产保护与民生改善之间的桥梁、可持续发展的桥梁。欧盟“让·莫内”讲席教授王义桅则强调,数字化、AI技术赋能保护,不仅是为了留存文物供大众观赏,更为为文明创新提供灵感,但必须坚守本真底色,杜绝过度商业化改造。

让文化遗产真正“活”起来

文化遗产的“活化”,靠的是人,靠的是科技,靠的是一场又一场跨越海界的握手。

Z世代的身影无处不在。作为活动周前置活动,“Z世代建造工坊”先行在平遥古城收官。来自中国、法国、西班牙三国的20余名青年志愿者齐聚平遥县香乐乡西关村,开展了为期十天的沉浸式古建修缮实践。他们亲手参与传统木作、墙体修复,在真实的劳作中体悟传统营造技艺。该项目于2025年入选联合国教科文组织世界遗产志愿者项目。

科技,则是另一把钥匙。在榆次老城凤鸣书院,《既往未来》小西天悬塑艺术主题VR大空间展让游客“飘”在空中看满堂悬塑。戴上VR眼镜,200多公里外隰县小西天大雄宝殿的1978尊悬塑层层叠叠扑面而来。毫米级三维激光扫描和16K超高清图贴,让每一尊彩塑的衣纹褶皱、眉眼神情近在咫尺。

而文化遗产的“出海”,则让这份活化从山西延伸至世界。过去五年,以山西博物院为代表的文博机构,已成功组织数百件(套)珍贵文物出境,足迹遍布亚洲、欧洲、美洲、大洋洲。“黄河之美”系列展览横跨亚欧美三洲,“晋鉴”

品牌矩阵初步形成。柬埔寨吴哥古迹珍宝、古希腊古罗马雕塑远渡重洋来到山西,与三晋观众完成跨越时空的美学对视。一进一出、一来一往之间,文明的双向奔赴清晰可见。

七日回响,文明的回音不绝

七天很短,短到一场光雕秀转瞬即逝;七天也很长,长到足以让中外嘉宾从晋祠走到云冈,从榆次老城走到佛光寺,从千年古建的数字复原走到亲手拼接的斗拱模型。

约旦驻华大使侯赛尼在山西博物院俯身端详榫卯工艺:“这种不用钉子来固定的建筑艺术,充分说明人与自然、与森林的和谐共生。”毛里求斯驻华使馆公使衔参赞鲁希站在晋水之滨感叹:“这里壮丽极了,古迹保存得如此完好。”意大利摄影师法比奥在华严寺几乎没有放下过相机:“一张照片就能讲述这里漫长的历史。”

这些俯身端详的专注,亲手拼装后的惊喜、镜头捕捉的震撼,恰恰是“美美与共”最生动的注脚。文化遗产从来不只是过往的记忆,更是文明积淀的智慧、面向未来的根基。七天的活动周虽然落幕,但那些翻山越岭抵达的对话、那些数字光影唤醒的文物、那些青年手中传递的匠心——文明的种子已经播下,回响不绝。