

保护文化遗产，我们这样做！

编者按

7月24日，“保护文化遗产·我们在行动”宣传活动在安徽省黄山市歙县举办。本次活动紧紧围绕加强文化遗产保护主题，发挥精神文明创建工作联系群众、服务群众优势，分享交流各地各部门在加强文化遗产保护方面的好经验好做法，广泛动员社会各界力量参与文化遗产保护，推动构建群防群护、应保尽保的大保护格局。活动期间，“保护文化遗产·我们在行动”座谈会召开，与会代表共同探寻新时代文化遗产保护传承的路径与方法，传递出守护文化遗产的坚定决心。

本报特摘登座谈会发言内容，与读者共享。

让千年文脉与城市文明双向奔赴

安徽省黄山市常委、宣传部部长 汪凯

县获评全国历史建筑保护利用试点。高效推进第四次全国文物普查，新发现文物1989处。建成徽派建筑数据库，完成9650处徽派建筑三维信息采集。徽州文书“焕新”计划修复濒危文书5.4万页。建成砖石质文物保护重点实验室和国保单位微型智能消防站，构建全天候、立体化安全防护体系。

以创新之力激活古蕴新生。我们抓创新、促转化、拓表达，让千年文脉在守正创新中生生不息。首创“景点封闭轮休”制度，深入推进“非遗三进”活动，构建“1+N”文物保护网格体系。成立徽州文化研究院（徽学研究院），实施“徽学研究人才培养10303计划”，启动徽州文化数字化工程。组建古建产业学院，2025年古建产业链产值突破50亿元。实施徽剧振兴和文脉传承工程，复排经典剧目10余部，每年惠民演出超百场。

以开放之姿绽放时代光彩。我们

坚持保护利用与交流互鉴协同发力。注重“修旧如旧、以用促保”，构建“保护—受益—再保护”良性循环。屯溪老街、歙县府衙历史文化街区保护利用经验纳入全国首批可复制推广清单；西递、宏村门票收入的20%反哺文物保护。整合古村落、历史街区、文博场馆资源，推出文物主题游径和研学线路，打造安徽首个非遗夜市。发起成立RCEP成员国世界遗产地合作联盟，连续举办联合国教科文组织黄山对话会、徽学学术大会。在“2026世界市长对话·黄山”上，10国城市代表围绕遗产保护深入交流，发布《黄山倡议》。徽州鱼灯先后亮相瑞士、意大利、西班牙，非遗主题定制剧在22个国家和地区上线。

我们将以此次活动为契机，在保护中坚守根脉、在传承中创新表达、在开放中共生共荣，以高水平创建驱动高质量发展，让徽州文化遗产在新时代流光溢彩、融通世界。

统筹文脉传承与文明城市协同发展

同济大学建筑与城市规划学院教授 张松

厚重文化载体；而崇德向善的城市文明建设能够培育全民遗产保护意识，依靠社会共识、志愿者力量和空间规划治理推动历史遗产有效保护与活态传承。在城市有机更新实践中，历史空间活化与市民思想教化统筹推进，以文脉涵养德行、以文明守护遗产，共同实现城市物质遗产与精神文明的统筹协调、可持续发展。

在城市更新发展的新阶段，应当积极推进历史文化遗产保护与文明城市建设的深度融合，需从规划、空间、

治理、业态多维度协同施策。通过城市更新规划统筹协同文物古迹保护传承、历史街区活化利用、人文精神塑造传播、文化事业全面发展，依托文明城市全民动员机制，引导居民、志愿者参与遗产日常管护；优化历史城区业态结构，以具有的本土特色和基因新元素构建遗产传承的长效机制；依托老旧片区综合改造补齐民生配套设施短板，在改善人居环境中保护延续城市文脉，实现以文脉涵养城市品德、以文明守护城市遗产的具体目标。

加强全民文化遗产价值观教育

复旦大学文物与博物馆学系教授 陆建松

具有重要意义。

这些文化遗产，在政治上，是国家的身份象征，代表着国家形象和成就；在精神上，是我们的民族血脉，体现着中华民族的精神和素质；在社会经济生活上，是文化消费的核心资源和重要的旅游经济资源。保护好承载五千年光辉灿烂文明的文化遗产，就是维系中华民族的千年血脉，弘扬中华民族的伟大精神，有助于扩大中华文明在国际上的影响力。保护和利用好遗产资源已成

为各个国家的重点发展方向。

我们应加强全民文化遗产价值观教育。首先要把遗产价值观教育纳入各级干部教育体系，例如各级党校，延安、浦东、井冈山等干部学院，他们的遗产价值观直接决定当下我国文化遗产保护的效果。其次要把遗产价值观教育纳入国民教育特别是高校、中小学教育。青少年是国家未来的建设者，他们对文化遗产的认识和态度将决定我国文化遗产的未来命运。

全面激活文化遗产历史底蕴和当代价值

山东省曲阜市委常委、宣传部部长 孙景亮

究院、孔子博物馆、尼山圣境“新三孔”，健全文化遗产保护前置机制，深化整体保护和活态传承。三是强共建促共融。依托市民公约、村规民约等载体，依靠百姓名嘴等队伍，广泛宣传文化遗产保护知识，传播文明创建理念。做强“景行”志愿服务矩阵，织密文化遗产群防群护的社会化网络，形成文化遗产保护与城市文明建设双向赋能的良性生态。

以文兴城，在活化中激扬时代价值。一是丰富业态“活”起来。聚力“跟着孔子研学游”品牌建设，推动传统技艺生产性保护。全域布局非遗体验街区，形成“游明故城、赏非遗技艺、品孔府美食”的消费链条。二是整合空间“动”起来。整合历史街巷、文博场馆、名镇名村，联动非遗工坊、城市书房、新时代文明实践所（站）等阵地，挖掘舞雩坛等文化资源内涵，打造“千年鲁源·万事昌平”等示范带，推动遗产保护、文明创建、文明实践深度耦合。三是强化治理“美”起来。将增强城市主人翁意识融入城市管理和遗产保护全过程。在城市更新、

民居改造中主动适配古城传统建筑风貌，协同守护城市“第五立面”，让文化遗产成为和谐宜居的鲜活名片。

以文塑城，在传播中讲好中国故事。一是政策惠民升温度。连续12年举办“百姓儒学节”，超百万人次参与祭孔朝圣等活动。实施非遗“六进”工程，让非遗走入寻常百姓家。二是拓展外延增广度。打造政德、师德、青少年、企业家、中华民族共同体五大研学体系。争取孔府成为第一批全国廉政教育基地，把孔府戒贪图等文化遗产纳入政德现场教学点，覆盖学员12万人次。三是交流互鉴提高度。作为尼山世界文明论坛永久举办地，连续承办11届论坛、42届孔子文化节。第十一届尼山论坛发布《世界遗产守护人类文明的曲阜共识》，为世界文化遗产保护贡献方案。实施“孔子密码”等国际传播项目，赴美、日、韩、法等多国巡展，孔府家宴走进联合国教科文组织巴黎总部。

曲阜将持续聚力推动文化遗产在保护中发展、在发展中保护，为建设中华民族现代文明贡献力量。

以文化遗产滋养城市文明

河南省洛阳市委常委、宣传部部长 刘颖

项检查和文明城市创建重要内容，出台《洛阳市历史文化名城保护条例》等10余部地方性法规和政策性文件。三是在有机融合中塑造城市风貌。探索大遗址保护与城市更新、产业振兴、文旅发展、民生改善等深度融合模式，既保住了城市遗址空间、文化肌理、生态格局，又解决了城市发展、人民生活的现实问题。

注重活态传承，涵养牡丹花城精气神。一是以传统文化培育道德新风。依托112家博物馆、各类文明实践中心（所、站）和爱国主义教育示范基地等，广泛开展“河洛文明讲堂”等活动，培育出“七一勋章”获得者、时代楷模陈俊武等一大批先进典型。二是以非遗传承焕新时代价值。高标准建设河洛文化生态保护实验区，实施非遗保护传承工程，探索“非遗市集”特色文明实践模式。三是以文旅融合激发创新活力。实施文旅重点产业链群高质量发展行动，洛阳被列为《旅游强国建

设“十五五”规划重点旅游城市。

加强交流互鉴，扩大中华文明影响力。一是打造对外传播精品。深度参与文化和旅游部“你好！中国”国家级对外交流项目；《数字洛阳》、龙门石窟数字化保护案例入选世界互联网大会典型案例等；二是搭建文明交流桥梁。连续举办六届世界古都论坛、43届中国·洛阳牡丹文化节，承办世界古典学大会参访等重大活动。三是讲好中华文明故事。组建洛阳国际传播中心和龙门国际传播中心，打造海外粉丝量超300万的“iluoyang”海外社交平台品牌矩阵，聚焦中国式现代化、人类命运共同体等主题，推出“国际推荐官带您游神都”等外宣作品2300余篇，《河洛非遗新青年》海外播放量破1.2亿次。

我们将持续探索文化遗产保护传承与文明交流互融互促新路径，为建设崇德向善的文明城市、涵养昂扬奋发的精神气质贡献洛阳力量。

发挥规划遗产的关键作用

清华大学建筑学院城市规划系主任 武廷海

遗产在城乡历史文化保护传承中的关键作用。

城乡遗产属于规划遗产，包括承载着不同历史时期文化价值的历史文化名城、名镇、名村（传统村落）、街区和不可移动文物、历史建筑、历史地段，及其相关的生产生活文化等，内容十分丰富。城乡遗产保护要突出遗产的规划价值，以规划遗产为抓手，发挥规划遗产在城乡历史文化保护传承中的关键作用。

文化遗产的活化利用，是一项

十分艰巨的创新性工作。这种创新，是由旧生新，必须保护第一，以保促用，以用促保。

文化遗产保护传承，根本上是为了满足广大人民群众不断增长的美好生活需要。城市文明建设，一方面，要更加明确地把文明创建与文化遗产保护传承联系起来，放大文明创建在文化遗产保护传承方面的规模效应；另一方面，也要通过加强文化遗产保护传承，推进城市文明建设。

以敬畏之心保护好文化遗产

北京交通大学建筑与艺术学院教授 薛林平

现存最早的木构建筑唐代的南禅寺，在1953年被发现后，关于怎么修复，当时曾引起很大争论，有人认为应该保持现状，有人认为应该恢复原状。在20世纪70年代修复时，采用了恢复原状的方案，但南禅寺的原状是什么样，谁也不知道，只能根据其他案例推测。山西高平市王报村二郎庙戏台，是我国现存最早的戏台。发现时是歇山顶，但修复时将屋顶改成了山花向前。估计是参照了侯马市金代墓里面的戏台模型。但这并不能说明金代戏

台普遍采用山花向前的形制，更不能证明这个二郎庙戏台的原状是山花向前的。北方民间很多乡间庙宇，修复时喜欢将原来的灰瓦换成琉璃瓦，或将颜色换成黄色的，显得富丽堂皇，但损害了真实性。这种案例非常普遍。因此，科学的修复非常重要。

如何保护好这些遗产，值得我们用更加审慎的态度，坚持真实性原则，坚持最小干预原则，尽量保持文物现状，避免冲动，避免好心办坏事，用虔诚和敬畏的心，保护好文化遗产。

让居民成为文化遗产保护的主力军

中国城市规划设计研究院历史文化名城保护与发展研究分院副院长 徐萌

群众既是这些文化遗产的日常守护者，也是城市文明的直接创造者和受益者。建立以居民为主体的保护实施机制，是践行人民城市理念的重要支撑，也是实现文化遗产活态传承、提升城市文明程度的重要保障。以居民为主体的核心在于让居民成为历史文化保护的“参与者、管理者、监督者”。实现这一目标，重点需要破解筹钱难、析产难、审批难、

协商难和门槛高、税费高等问题。文明城市的高度，不在楼宇，而在民心；历史文化保护的持久力，不在文件，而在千家万户的自觉守护。唯有让居民在表达中有参与感、在修缮中有获得感、在产权保护中有安全感，以居民为主体的保护实施机制才能真正落地，这份“人”的温度，也恰是衡量城市文明最真实的标尺。

（本版图片由活动主办方提供）