

左江花山岩画申遗成功十年

为文化遗产保护带来哪些启示？

◎ 李慧子 朱敏悦



左江花山岩画。(资料图)



活动现场展出的“崇左花山日”系列文创产品吸引嘉宾们的目光。李慧子 朱敏悦 摄

新闻深一度

解锁更多看点

7月15日，左江花山岩画文化景观申遗成功十周年交流活动在广西壮族自治区崇左市举办。来自国内外岩画研究领域的专家学者汇聚一堂，围绕文化遗产保护与发展的实践经验及未来路径展开对话。

活动当天，中外嘉宾前往宁明县岜荷码头，乘船考察宁明花山岩画景区。崖壁上密集分布的“蹲踞式人形”红色岩画，再次引发考察团成员的关

注，多位曾参与当年申遗工作的专家现场拍摄记录，对岩画保存状况和展示管理给予积极评价。

十年前的这一天，左江花山岩画文化景观在第40届联合国教科文组织世界遗产委员会会议上被列入《世界遗产名录》，成为中国首个岩画类世界文化遗产，也实现了广西世界文化遗产零的突破。

我们不禁思考：今天，当我们再凝视花山时，究竟在看什么？

看见“花山岩画保护”的十年进阶

“左江花山岩画过去十年的保护历程，是中国岩画保护从‘修文物’迈向‘管遗产’的缩影。”中国文化遗产研究院壁画彩绘彩塑艺术保护修复研究所所长高峰的话语，勾勒出这十年的清晰脉络。

保护理念实现深刻转变，不止于危岩体加固、本体修复、应急干预等抢救性保护，更注重

环境调控、风险预警、日常养护等预防性保护。

2018年，崇左市颁布实施广西首部实体性岩画类法规《崇左市左江花山岩画文化景观保护条例》，明确遗产区管控条款；2019年，左江流域38处岩画点全部晋升为全国重点文物保护单位，实现了保护级别的历史性跨越。目前，左江花山岩画已建成覆盖国家、市、县三级的监测预警系统，依托24小时无死角的影像监控与智能识别技术，对岩体微小位移及环境温湿度变化进行实时监测。一旦数据异常，系统自动报警，执法部门可迅速响应处置。

“如今，我们已建立跨区域的协同保护机制，并组建了专业执法队伍和高层次人才梯队，为遗产保护筑牢了人才根基。”崇左市广西花山景区管委会主任卜国雄补充道。

国际古迹遗址理事会岩画国际科学委员会主席本杰明·史密斯感慨：“在我做过岩画研究的许多国家，尚未见过如此完备的监测防护体系。”他认为，左江花山岩画的保护实践，为全球岩画保护提供了极具参考价值的“中国方案”。

看见“未竟之业”的现实挑战

左江花山岩画主要绘制于距江面15米至110余米的临江崖壁上，现代装备下攀援考察仍具难度，古人如何完成这一大规模绘制工作，以及绘制者身份、年代和创作动机等问题，至今尚无定论，持续成为学术研究热点。

考古发掘和研究表明，左江花山岩画中心区曾有古骆越人长期居住，壮族先民的持续活

动为花山岩画的诞生提供了社会基础。但由于缺乏明确文字记载，关于创作动机、族群社会结构等诸多细节，仍处于推测阶段。

“岩画绘制者的后裔并非消失人群，而是延续至今的族群。”河北师范大学教授汤惠生提出。他指出，左江花山岩画中占比超过90%的蹲踞式人形，可与壮族崇奉的蛙神“蚂蛭”相对应，广西多地流传的蚂蛭舞与之存在明显文化关联。

谜题或许尚需时日破解，但保护的持续上升。多位专家指出，全球气候变暖正加剧崖壁物理风化速度。

联合国教科文组织专家米娜克什·杜贝·帕萨克警示：“未来十年的保护任务可能更为艰巨，应充分利用数字技术完整记录历史，并推动全球青年认知该项遗产。保护不是某个机构的事，而是全人类的共同责任。”

看见“文化遗产旅游”的未来之思

“纪念不仅意味着庆祝，更意味着反思。”国际古迹遗址理事会马来西亚国家委员会主席法伊萨尔·阿卜杜勒·拉赫曼抛出了“未来之问”——岩画能够为文化遗产旅游的未来带来怎样的启示？

她分享了马来西亚的洞穴岩画管护经验。在玲珑谷和尼亚洞六群，旅游的价值不再局限于门票收入，而是串联起考古遗址、博物馆与周边村落；更重要的是，他们将原住民权益纳入遗产治理体系，吸纳本地社区参与日常管护。衡量景区成功的标准，不再是游客数量，而是旅游是否增强了整个文化遗产景观及相关

防空洞里建起社区食堂，日均堂食400人次、打饭点服务200人次

重庆“小食堂”书写城市文明“大文章”

◎ 卞立成

“老板，今天有哪些菜品？”
“这几天我们想吃回锅肉了。”
“韭菜炒鸡蛋很好吃，想再来一份。”
……

7月21日上午，位于重庆两江新区红土地洞穴群的山城记忆·地下之城社区食堂里，老人们围在一起，一边享受着洞内凉风，一边讨论着菜品。

另一边，工作人员正将一筐筐蔬菜、肉品，提到洞口的厨房。凉风习习，饭菜飘香，防空洞有了更多烟火气。

服务老人+帮助菜农

防空洞社区食堂应运而生

地下之城社区食堂位于洞穴群的1号洞，周边2号至5号洞分别被设计为茶馆、火锅店、集市等。“1号洞长度不如其余洞穴，就没有安排项目。”洞穴群管理人员傅容纳介绍，1号洞之前作为员工餐厅使用，结果引起不少纳凉市民的关注，一到用餐时间便来询问这里能否就餐。

“后来，随着5号洞的‘520洞穴集市’热度不断攀升，吸引了越来越多的菜农，可蔬菜滞销问题也逐渐显现。”傅容纳表示，为帮助菜农减少损失，他和团队成员想过不少办法，诸如引入网购、联系4号洞火锅店采购等，但都难以持久。

后来，有人想到1号洞：“不如将员工餐厅

扩建为社区食堂，不仅能为滞销蔬菜提供销路，还能解决周边居民的用餐需求。”

考虑到社区食堂的公益性，傅容纳和团队成员反复交流论证，并通过严格考察招募专门人员负责经营。

今年5月1日，社区食堂正式开业，六荤六素搭配凉菜、点心、卤菜、汤和茶，每人15元，老年人14元。周边社区居民慕名而来，用餐人数远超团队预期，一个中午就超300人。

傅容纳笑着说：“卖到后面米饭不够了，4号洞火锅店紧急支援才解决问题。虽然很忙很累，但我们知道这项目做对了。”

就近用餐+送餐上门

社区打饭点方便利民

中午11点，离防空洞社区食堂不远，吉安苑小区一楼栋前，临时打饭点被快速搭建起来，8道菜品种素搭配，自备餐具的社区居民陆续赶来排队打饭。

72岁的社区居民周婆婆伸长脖子，看了看菜品，向工作人员说道：“回锅肉确实好吃，我家老头子非常喜欢，麻烦帮我多打一份。”

周婆婆回忆说：“防空洞社区食堂开业后，让我们老年人有了个方便实惠的用餐点，很受大家欢迎。但对腿脚不便的老人而言，到社区食堂用餐还是不够方便。”

周婆婆和社区居民将诉求告诉了食堂负责人，很快便得到反馈。起初是外卖员、工作人



7月23日，位于两江新区红土地洞穴群的山城记忆·地下之城社区食堂，市民在选择菜品。谢智强 摄

员送餐，后来食堂索性把打饭点设在了小区里面，每天中午、晚上两餐，荤素搭配随意选择，每餐只需15元。“我们不必再顶着大太阳去吃饭，还能请工作人员送餐到家，真的很方便。”周婆婆笑着拎起餐盒。

菜谱改进+用心服务

为老人提供盛夏舒心菜

社区食堂运营两个多月以来，记录居民建议的笔记本上写了数十页，有建议、有询问。

“开始食堂的菜比较重油重盐，我们老年人天天吃受不了，就向食堂建议做清淡些。”今

社区的韧性。

联合国教科文组织岩画国际科学委员会专家委员、中国岩画研究中心主任张亚莎对此深有感触。她在意大利考察时，曾看到孩子们围坐在岩画前听历史故事的场景。“我希望这个场景能在左江花山岩画实现。”张亚莎说，“这需要让全国各地的孩子来到这里，让他们从小就意识到，岩画是一笔重要的文化资源。”

崇左市已开展探索。2023年，崇左市人大常委会通过决定，将每年7月15日设为“崇左花山日”；2024年，宁明花山岩画景区成功创建国家5A级旅游景区。为了避免“人满为患”对岩画本体造成压力，花山构建了“船上观画、岸上体验”的模式，游客无需触碰崖壁，通过数字展示中心里的AR眼镜便能读懂祭祀场景。同时，“崇左花山日”系列融合现代美学的文创产品，也让古老的文化走进了大众生活。

与会专家一致认为，左江花山岩画不仅是古代艺术的物质遗存，更承载着民族文明根脉的当代传承。左江花山岩画文化景观申遗成功十年是保护工作的阶段性节点，面对未来，持续完善保护体系、深化国际交流、创新公众传播，是确保花山故事长久延续的关键所在。

所以，今天的我们看花山，看的不仅是悬崖上的画作，更是一个民族对自身文明根脉的珍视，是不同文明交流互鉴的诚意，是人类共同守护文化遗产的决心。那些蹲踞的人形、神秘的铜鼓、相伴的犬只，仿佛在诉说着，申遗成功十年只是一个节点，未来的路还很长，但只要那份对文明的敬畏之心不变，花山的故事，就永远不会褪色。

定格凡人善举 传递文明新风

北京“送你一朵小红花”主题征集活动启动

本报讯(任珊)由中共北京市委宣传部、首都精神文明办主办的“送你一朵小红花——京华好风气·德润京城”主题活动，已经在全网启动征集。活动以“送你一朵小红花”这一亲切暖心的口号为主题，面向全社会广泛征集展现身边凡人善举、文明瞬间、暖心故事的优秀平面、视频作品，号召全民携手传递城市温情，以点微光燃动文明炬火，涵养崇德向善新风正气。

为充分激发全民参与热情，活动以北京市市花月季为创意原型，深度融合首都地域特质与文明内核，打造专属荣誉标识“文明小红花”，寓意善行义举岁岁常青、文明风尚满城芬芳。参与者每成功报送一件合规作品，即可收获一枚文明小红花，并且可多次投稿累积荣誉。征集活动零门槛、全民可参与，不限职业、语言、国籍、创作水平和作品形式。征集时间截止到今年11月。

首都文明办表示，活动依托百镜镜头视角，捕捉邻里互助、举手之劳的微光善举，定格社区共建、志愿奉献的文明姿态，记录有序礼让、诚信友善的城市风貌，希望呈现新时代北京市民昂扬向上，厚德绽放的精神底蕴。

据了解，活动期间组委会将每月遴选优秀作品进行全网展播，定期发布文明图鉴、主题短片，孵化城市文明特色IP。

60个项目同台竞演

新疆文明实践“百花齐放”

本报讯(郭玲)7月22日，“汇聚文明力量 共建美好新疆”2026年新疆维吾尔自治区首届新时代文明实践项目大赛决赛在昌吉市开赛，新疆各地60个精品项目集中亮相，生动展示了扎根基层、深耕群众的新时代文明实践丰硕成果，一段段文明故事在现场娓娓道来，温情而有力。

比赛现场，各参赛团队依次登台，通过大屏播放的实景短片、历史照片和动态数据，配合情景演绎、个人讲述等鲜活形式，将日常开展的文明实践活动场景原汁原味地呈现在观众面前。此次入围决赛的60个项目各具特色，涵盖理论宣讲、文化艺术、传承保护、全民阅读、文明风尚、科学普及、民生服务、环境保护、医疗救援、基层治理十大类别，覆盖全疆14个地州市及多个厅局单位，充分展现新疆精神文明建设的勃勃生机。

“今年首届新时代文明实践大赛，是我区文明实践工作的标志性活动，将全疆近年来涌现的优秀文明实践项目进行集中展示，挖掘一批植根基层、服务群众的优质项目进行重点培育，推动全区文明实践项目向便利化、群众化、品牌化迈进，进一步实现新时代文明实践‘凝聚群众、引导群众，以文化人、成风化俗’的工作目标。”新疆维吾尔自治区党委宣传部文明实践处处长向超介绍，新时代文明实践工作自2019年在新疆试点建设以来，已做到了新时代文明实践中心(所、站)全覆盖。

四川牢记嘱托

推动新时代治蜀兴川再上新台阶

(上接1版)

三年来，四川在做强乡村产业的同时，深耕农村精神文明建设，涵养文明乡风，推动群众实现精神富有。

广元剑阁剑门关镇高标准建设新时代文明实践所，打造集蜀小兵微讲堂、高观皮影演艺厅、志愿服务站等八大功能区于一体的“文明会客厅”，设立“景区蜀小兵”志愿服务站、蜀道驿站、文明培育站3个服务站点，组建3支志愿服务队，常态化开展理论宣讲、文明旅游宣传、文化传承等文明实践活动，构建面向村民与游客的“15分钟文明实践志愿服务圈”。

三星村深化新时代文明实践，推行“好德行”积分激励机制，引导群众主动参与文物保护、乡村治理、环境管护。“积极参与遗址巡逻、宣传文物保护、主动为村里事务和环境卫生出力，都能攒积分、换礼物。”三星村新时代文明实践站工作人员湛瑞雪说。

从翠云廊千年古柏的苍翠绵延，到三星堆青铜神坛的匠心修复；从云丰村闲置老屋变身精品民宿，到三星村乡村面貌焕然一新……一个个实践成果，折射出三年来四川落实习近平总书记重要指示的新变化：生态保护更加有力，文化传承更具活力，乡村面貌持续改善，群众生活日益红火。

牢记嘱托，感恩奋进，四川文明故事常说常新。