

数智技术赋能百姓精神文化生活

——2026年APEC数字周观察

◎ 本报记者 刘宇岑 文/图

7月16日至29日，2026年APEC数字周系列活动在四川成都举办，为亚太地区数字经济协同发展搭建起高端化、开放式交流合作平台。

本次活动以“数字和人工智能技术赋能亚太共同体”为主题，兼顾产业高质量升级与民生普惠共享两大核心方向，聚焦数字产业培育、数字服务普及、全民数字素养提升、弥合区域数字鸿沟等重点议题，开展深度研讨、凝聚发展共识。

活动创新搭建多层次交流体系，设置高端闭门磋商、高级别圆桌对话、专题产业研讨会等深度对接环节，聚焦行业前沿、共商发展大计。同时开设数智成果主题展区，集中展示智慧城市、智慧医疗、数字文创、普惠人工智能等贴近民生、落地可用的数字化创新成果，实现高端研讨与成果展示双向赋能。

普及数字技能

让全民安心拥抱数字时代

本次APEC数字周系列活动坚持普惠和安全并重，一边普及数字技能、缩小数字鸿沟，一边强化网络共治、守护清朗环境，让不同群体都能安心、放心、舒心使用数字技术。

2026年APEC数字和人工智能部长会议达成共识，审议通过《2026年APEC数字和人工智能部长声明（成都声明）》，关注老年人、青少年、残疾人、乡村群众等数字弱势群体，明确提出要提升全民人工智能素养、推进数字包容发展，不让任何人在数字时代掉队。

为切实弥合数字鸿沟、落实普惠理念，我国搭建了全覆盖、分层分类的数字技能培训体系，精准适配不同人群需求——面向老年人教授手机操作、线上办事、网络反诈等实用技能；面向农户和小微从业者普及电商运营、AI基

础操作。同时，我国持续向外输出成熟的数字普惠经验，助力亚太发展中经济体提升全民数字能力。

安全是数字生活的底线。本次数字周倡导多方共治、互利共赢的网络治理理念。参会各方一致认为，要常态化开展网络安全科普，提升群众反诈和个人信息保护意识，为全民畅享数字生活筑牢安全屏障。

数字文创搭桥梁

中外文化丰富多彩

数字技术不仅赋能产业和民生，也为文化传播、文明交流搭建了新桥梁。

本次APEC数字周文创新展打破地域和文化壁垒，汇聚多国优质文创成果。韩国、阿联酋、意大利等国家的团队带来沉浸式光影作品、数字IP、潮流文创作品，用新潮的数字方式展示本土文化魅力，为现场观众带来多元的文化体验。各国文创从业者、专家齐聚成都，交流创新思路、探讨跨境合作，搭建起常态化的亚太文创交流渠道。

国内文创成果同样亮眼。成都聚焦川剧、蜀锦、竹编、漆艺等非遗，借助AR、AI等新技术让老手艺焕发新活力，推出百余款年轻化、潮流化的数字文创产品，让千年巴蜀文脉通过数字舞台走向亚太、走向世界。

不少海外嘉宾表示，本次APEC数字周文创新展既有传统古韵、又有现代新潮，既有中国特色、又有国际风采，搭建起了民心相通、文化相融的优质平台。

数智赋能城市治理

让日常生活更便利

数字技术的发展，最终落脚点是服务百姓



7月16日至29日，2026年APEC数字周系列活动在四川成都成功举办。

生活，增进民生福祉。智慧城市便民升级、精细化数字治理，是我国各地城市治理的发展方向，也是本次APEC数字周重点对外推介的中国普惠数智实践方案。

依托多年数字化探索积累，成都提炼形成了轻量化、低成本、可复制的超大城市治理样本——将数字应用深度融入市民办事、通勤、就医等高频日常场景，以细微、务实的数字化革新，让城市治理更精细、公共服务更暖心、群众生活更省心。这为亚太城市数字化转型提供了可落地的有益参考。

政务服务大幅提速，办事少跑腿。依托数字化改革，成都持续简化办事流程、压缩办理时间。餐饮店开办、跨区域办营业执照、企业信用认证等高频率事项办理流程大幅精简，以往需要跑多次、耗数十天的业务，现在线上就能快速办结，真正实现了“数据多跑路、群众少跑腿”。

智慧交通精准疏堵，出行更顺畅。成都依托大数据、物联网和智能设备，全天候监测全城车流，精准排查拥堵点位。通过智能化治理，华西医院片区等重点拥堵片区通行效率明显提升，市民通勤时间有效缩短。全国首创龟速车辆治理场景，让城市道路通行更有序、更高效。

智慧医疗普惠民生，看病更省心。成都搭建全民健康信息平台，打通了各大医院的数据壁垒，百余项检查检验结果可以跨院互认，避免了重复检查、重复缴费。同时，AI问诊、智能影像诊断、远程慢病随访等便民服务全面普及，让优质医疗资源下沉乡镇、覆盖基层，有效缩小了城乡医疗服务差距。

与会嘉宾表示，成都轻量化、低成本、实效强的数字化转型模式，适配大多数亚太中小城市的发展需求，具备很高的学习和推广价值。

安徽修订家庭教育促进条例

本报讯(范孝东)日前，安徽省十四届人大常委会第二十五次会议审议了《安徽省家庭教育促进条例(修订草案)》，这是该条例实施后的首次修订。

安徽省是较早进行家庭教育立法的省份，且早于国家立法。现行条例于2020年7月经省十三届人大常委会第二十次会议审议通过，并于当年9月1日实施。条例实施以来，在推进安徽省家庭教育事业健康发展、促进未成年人健康成长等方面发挥了重要作用。

修订草案立足安徽省实际，针对家庭教育领域出现的一些新情况新问题，细化和补充了有关规定，对政府及相关部门和单位的职责、家校社协同育人机制等作了明确和规范。

家长是家庭教育的第一责任人。修订草案明确了父母应当承担对未成年人实施家庭教育的主体责任，并分别对家庭教育内容、方法、时间安排和网络教育等进行了规定。

修订草案规定，未成年人的父母或者其他监护人应当将网络安全和网络文明教育融入家庭教育，通过在智能终端产品上安装未成年人网络保护软件、选择适合未成年人的服务模式和管理功能等方式，避免未成年人接触危害或者可能影响其身心健康的网络信息，引导未成年人安全、合理使用网络，预防和制止未成年人沉迷网络。

此外，修订草案还围绕政府支持、学校指导、社会协同作出多项规定，要求中小学校、幼儿园应当建立健全家庭教育指导服务工作制度和工作机制，主动提供家庭教育指导服务，明确了居民委员会、村民委员会、婴幼儿照护服务机构、公共文化服务机构等的家庭教育职责，并对家庭教育服务机构作出了相关要求。

浙江象山搬开婚丧“人情大山”

(上接1版)

“起初上门劝导，经常遭遇群众不理解、不配合。但只要好好说，大家基本都能听进去。”许爱玲说，随着新风理念深入人心，群众认可度、配合度越来越高。

目前，象山已构建起“专职督查+群众监督+基层自治”的立体监督网络，依托40名县级义务监督员、500余名村级红白理事会专管员扎根一线，搭配全域监督举报热线，实现婚丧陋习全方位、无死角监管。

以文化人、润物无声，文化浸润是涵养文明乡风的重要抓手。象山依托新时代文明实践阵地，常态化开展移风易俗主题演出、家风家训分享等文明实践活动，引导群众树立“厚养薄葬”的理念；同时，创作群众喜闻乐见的文艺作品诠释婚丧新政，让文明理念在寓教于乐中深入人心。

“移风易俗需要久久为功。”象山县委宣传部部务会议成员陈金裕表示，象山将持续完善精细化治理、常态化浸润、全民化共治的工作体系，不断擦亮婚丧新风品牌，让文明风尚成为象山的鲜明底色。

一个19岁越南女孩眼中的新时代文明实践

(上接1版)

依托国门新时代文明实践中心阵地，当地打造“友谊金桥”特色文明实践项目，常态化开展汉服体验、书法茶道、非遗展演、双语宣讲等特色活动，累计服务4万余人次。河口国门新时代文明实践中心还联动边检、学校、文联等多方力量，开设国门夜校、家长课堂，把理论宣讲、便民服务、文化交流融为一体；每年4月还举办“中越经典咏流传”诵读交流活动，一江两岸的青年同声吟诵，诉说山水相连的深厚情谊。阵地不分国界，活动不分彼此，目前已有1000余名中越青年走进河口国门新时代文明实践中心，在沉浸式文化互动中增进彼此认同。

展望未来，阮兰儿说她想好好学习，留在中国做一名教师，继续做两国文化的传递者。这段在河口参与新时代文明实践的时光，已在她心底埋下善意与包容的种子。

甜野面包店不远处就是中越南溪河公路大桥，桥的一边是中国河口，一边是越南老街，河水缓缓流淌，新时代文明实践搭建起无形的“金桥”，每一次志愿服务、每一场文化交流、每一段真诚相处，都能让善意跨越江河，让友谊扎根边境，让兴澜河边的文明之光越发明亮。

培育特色博物馆、设立精品博物馆，鼓励延时、错时开放

北京将建“博物馆之城”

◎ 高枝

7月29日，《北京市博物馆条例(草案)》(以下简称草案)提请北京市十六届人大常委会第二十五次会议审议。草案首次以法规形式明确提出建设“博物馆之城”，并提出博物馆开放时间应当考虑群众工作、学习和休闲时段，鼓励延时、错时开放。针对利用老旧建筑兴办博物馆的消防审批难题，草案也给出了解决路径。这是北京市自2016年废止原博物馆条例后，时隔十年再次为博物馆事业立法。

央属博物馆等纳入统一业务管理

北京是全国博物馆资源最密集的城市之一，如何让不同属性、不同层级的博物馆形成合力？草案提出构建“央地协同、区域协作、市区联动、部门合作”的工作体系，并明确建立央属、军队所属博物馆服务对接机制，将其纳入统一业务管理范畴，支持其提升公共文化服务

效能，发挥引领示范作用。

在分类指导方面，草案为不同类型博物馆量身定制了发展路径。推动建设代表国家形象、引领事业发展、具备国际影响力的高水平博物馆；重点培育弘扬古都文化、红色文化、京味文化和创新文化的特色博物馆；鼓励设立填补区域空白、门类空白的精品博物馆。对非国有博物馆则坚持扶持和规范并举，明确其可享受税收优惠，政府可通过购买服务、项目补贴等方式给予支持。

针对博物馆建设中的实际困难，草案提出鼓励优先利用现有公共设施、不可移动文物、历史建筑、老旧厂房等兴办博物馆。对利用老旧建筑兴办博物馆时遇到的消防审批难题，草案明确了解决路径：确实无法执行现行消防技术标准，按照尊重历史、因地制宜的原则，应当不低于原建造时的标准，或者按规定开展特殊消防设计专家评审，为老建筑“变身”博物馆疏通了制度堵点。

文博“夜场”有望更多更丰富

近年来，随着“文博热”持续升温，不少群众关心“博物馆能不能晚些闭馆”“什么时候能开夜场”。草案对此作出回应：博物馆每天开放时间不得少于8小时，国有博物馆每年累计开放时间不少于300天，非国有博物馆不少于240天。更重要的是，草案明确博物馆开放时间应当考虑群众工作、学习和休闲时段，鼓励延时、错时开放，这意味着未来市民有望在更多博物馆享受到“下班后看展”的便利。

为了让博物馆有更加多元、好玩的“打开方式”，草案鼓励博物馆通过合作、授权、独立开发等途径，开发衍生商品、专题展览、研学教育、文创餐饮等文化创意产品和项目。值得关注的是，事业单位法人博物馆的相关收入，按规定纳入本单位预算统一管理，可以用于藏品

征集、展览提升、社会教育和绩效奖励。

博物馆应建立藏品账目和档案

规范管理是此次立法的重要内容。针对实践中存在的一些国有博物馆依法不能办理事业单位法人登记、却具备全部博物馆功能的特殊情形，例如由大型央企或地方国企举办的部分博物馆，草案给出了解决方案：由其发起单位出具相关证明文件后，即可申请备案。这一制度设计，既尊重了博物馆功能发挥的现实需求，也解决了部分场馆的“身份”问题。

在藏品管理方面，草案划定了多条红线：博物馆取得藏品前应当组织鉴定评估，不得接收来源不合法或来源不明的藏品；应建立藏品账目和档案，不得存在账外藏品；接受捐赠的藏品拟作交换、退出处理的，无约定协议的应当事先取得捐赠人同意。