

浙江嘉兴市推出“重走一大路”主题游径—— 乘红色列车 悟革命初心

文明新视界

发现文明更多可能性

上午8点53分，Y701次列车从上海西站带着游客出发，这是一趟名为“南湖·1921”的红色旅游专列，是长三角首趟常态化运营的红色旅游精品列车。车厢内，一场沉浸式情景剧《初心》，把时间轴拉回到105年前，游客好似时光穿越。10点10分，列车到达嘉兴站，大家在此地踏上了一段难忘的旅程。

浙江省嘉兴市南湖区推出的“重走一大路·红船启航”文物主题游径，2025年入选由国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委共同评选出的优秀文物主题游径名单。

踏寻红色足迹 重温一大历史

中共一大在嘉兴的足迹有哪些？嘉兴市南湖区文化和旅游局局长钟晓燕介绍，围绕这条初心之路，当地设置了“不忘来时路”“不忘初心地”“展望新时代”三大板块，展现中共一大嘉兴南湖会议阶段的历史。

一座百年火车站——嘉兴火车站旧址是其中重要节点。1909年，沪杭甬铁路沪杭段全线贯通，嘉兴火车站于当年2月建成投入运营。1921年，参加一大的代表们从上海乘坐火车，从这里踏进嘉兴。

历史的滚滚洪流曾在嘉兴站留下一个又一个印记。1936年，嘉兴站始发终到列车增加到12趟，一跃成为当时江南地区的“四大铁路枢纽”之一。然而，1937年淞沪会战中，嘉兴火车站遭遇了侵华日军的轰炸。

在建党百年之际，1921站房重新屹立，这是按照1921年的嘉兴火车站站房原貌1:1复建的纪念性建筑。3942块“建党百年”砖嵌入

其中，人们在触摸“1921”“建党百年”字样的墙砖时，仿佛感受到了历史的刻痕。这既是人

来入往的火车站，也是穿越历史的红色地标。渡口是另一个重要节点。在重修的狮子汇渡口，不仅有“中共一大南湖会议渡口旧址”碑，还竖立了中共一大代表及王会悟的铜像，这些铜像神情逼真，有的相互交谈，有的独自沉思，有的结伴而行。其中唯一的女性、一大会务工作者王会悟站在最临近水面的河埠上，正翘首眺望前方驶近的南湖渡船。

船行前方，便是大名鼎鼎的南湖，泛舟湖上，微风轻拂，湖心岛映入眼帘。1921年8月初，中国共产党第一次全国代表大会在南湖的一艘游船上闭幕，宣告中国共产党成立，从此嘉兴南湖成为光荣的革命纪念地，载入中国革命史册。南湖中共一大纪念馆见证了这段波澜壮阔的百年风雨，现已成为全国重点文物保护单位。

中共一大纪念馆静静停泊在湖心岛岸边的湖面上。回忆那段峥嵘岁月，1964年，一大代表董必武重访南湖时赋诗：“革命声传画舫中，诞生共党庆工农；重来正值清明节，烟雨迷蒙访旧踪。”后来，南湖革命纪念馆将董必武同志题南湖诗镌刻成碑，并建亭于纪念船东面临水处，立碑于亭中，这就是访踪亭。

创新展陈方法 触摸时代脉络

出湖心岛，沿着南湖湖滨往南行走，就来到了南湖革命纪念馆。

这个国家一级博物馆于2011年对外开放。看外观，南湖革命纪念馆由“一主两副”三幢建筑组成，整体造型呈“工”字形，代表中国共产党是工人阶级的政党，四周有56根檐柱，寓意中华大家庭56个民族紧密团结在党的周围。

走进其中，1:1等身幻影成像技术情景重现了中共一大南湖会议。一幅幅图片、一段段

文字、一件件实物，让历史在身边铺陈开来。

南湖革命纪念馆“红船启航”主题展览以中国革命红船启航为主题，以党的初心和使命为主线，以党的发展历程为脉络，展现100多年来，中国共产党在初心使命的砥砺下，领导人民取得革命、建设和改革伟大胜利的光辉历史，特别是中国特色社会主义进入新时代取得的根本性变革和历史性成就。

基本陈列由“救亡图存”“开天辟地”“光辉历程”“走向复兴”4个部分、21个单元组成，并设“中共一大代表人生轨迹”“中国共产党章程发展历程”两个专题。展陈面积共5600平方米，展线全长921米，设置文物资料1134件、场景(壁式)26处、雕塑6组、绘画作品8幅、多媒体(音视频)41个。

除了图片、文字这些传统的展陈手法之外，南湖革命纪念馆也更多地运用了雕塑、场景、油画和三维立体影像、多媒体系统、触摸屏等新技术，内容更加丰富，展示文物达800多件(组)。据介绍，南湖革命纪念馆去年累计接待参观人数达327万人次。

漫步城市街巷 启航时代新程

如果说从老火车站到南湖革命纪念馆新旧交替，见证建党百余年来城市的创新发展；那么从嘉兴子城遗址到千年大运河，则能感受江南水乡古城的沧桑变化。

从复建的1921年嘉兴火车站老站房朝西南方向走，就是宣公弄和宣公祠，这里为纪念和展示唐朝著名政治家、文学家、政论家陆贽(因谥号“宣”，后世称其陆宣公)而建，于2021年对外开放，是嘉兴市着力打造的廉政文化教育阵地。

再往城市中心漫步，就会来到子城遗址。子城遗址始建于三国吴黄龙三年(231年)，曾长期

作为嘉兴市经济、政治、文化、军事活动中心，是国内罕见的、保存完好的州府衙署遗址。

湖滨的南湖天地，是市民游客休憩、购物的热门场所，钟晓燕介绍：“南湖天地是嘉兴革命文化、历史文化和都市风情有机融合的典型代表，中间的红色火焰雕塑是南湖天地火种广场的标志性建筑，也是深受市民游客喜爱的打卡点。”

在钟晓燕看来，该文物主题游之所以能入选名单，少不了对路线和景点的仔细打磨，让游客在每个点位都能感受到历史和当下融合的魅力。

在“重走一大路·红船启航”文物主题游线路上，能随时做到“穿越”。比如复建的嘉兴火车站老站房，从砖缝到窗棂，都复刻了百年前的风貌，站房内有“一条铁路·一座城市”主题展，讲述嘉兴百年历史的变迁史；从老站房到宣公弄是长约110米的景观廊道，人们脚下的“红色足迹”铜板地图标记着历史的坐标；去南湖湖心岛，依然保持着坐渡轮这个传统的方式……

路线的精品还得益于对城市的精雕细琢。这几年，南湖区重点打造了“烟雨江南·红船圣地”城市新区风貌样板区，串联起南湖红船文化风貌片、南湖天地商业风貌片和南湖邻里居住风貌片三大板块。

南湖区风貌办综合组组长朱嘉辉介绍：“我们一方面将原有建筑融入城市文化、功能布局，另一方面在此基础上采取服务集成、历史保护、产业升级等多种方式改造提升；在文化IP(知识产权)打造、短板填补、城市更新、治理路径、风貌管理等5方面推出了可复制、可推广的‘南湖经验’。”

路线好不好，体验最重要，游客最有发言权。来自上海新天地社区的居民张女士跟随列车从上海来到嘉兴，走完这趟初心之旅，她感慨万千：“从上海到嘉兴，‘一条路’将两座城市的红色记忆串联，在嘉兴，我感受到红色精神的传承。”(据7月3日《人民日报》 窦瀚洋)

全国精神文明建设
经验·交流征文
片仔癀杯
全国文明单位
漳州片仔癀药业股份有限公司联办

话剧《哈达铺的灯光》 开启巡演

6月30日到7月1日，原创大型红色话剧《哈达铺的灯光》在国家大剧院上演，并由此展开全国巡演，庆祝中国共产党成立105周年。

甘肃省陇南市宕昌县哈达铺镇，被称为长征途中的“加油站”。1935年9月，红军攻克腊子口后抵达这里，得到了休整，并确定了到陕北去的方针，给长征落脚点找到了最终答案。

《哈达铺的灯光》是甘肃省话剧院推出的红色革命剧，以真实历史为蓝本，生动再现长征的波澜壮阔。此次全国巡演采用“重走长征路”特色巡演路线，奔赴江西、贵州、云南、四川等地，最终回到故事发生地哈达铺收官。该剧曾获得第十九届中国戏剧节优秀剧目等荣誉，并参演第十四届中国艺术节。(据7月2日《人民日报》 任飞帆)

内蒙古锡林郭勒盟 “石榴籽e起来·与模范同行” 活动启动

本报讯(毕力格巴特尔)7月2日，由内蒙古自治区民族事务委员会主办的“石榴籽e起来·与模范同行”送政策送技术送服务活动在锡林郭勒盟苏尼特右旗启动。

活动整合医疗专家、模范和服务团队下沉基层，结合苏尼特右旗“红书包”教育基地、乌兰牧骑、骆驼特色产业、兵团红色文化等资源，引导各族干部群众铸牢中华民族共同体意识。

活动设送政策、送技术、送服务三大板块。政策宣讲以专家普法与模范引领相结合，解读民族团结法律法规，10名模范代表宣讲事迹。技术课堂围绕家庭心理疏导、国家版图安全、科学畜牧养殖开展授课。送服务板块由蒙医团队下乡义诊并上门为高龄农牧民服务，应急队伍普及急救知识。“红书包”直播间展销特色手工艺品，拓宽农牧民增收渠道。

锡林郭勒盟已先后承办五场“石榴籽e起来”送政策送技术送服务活动。本次活动紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，以《中华人民共和国民族团结进步促进法》正式施行为契机，组织各领域专业服务队伍下沉农村牧区、深入基层一线，引导各族群众增进“五个认同”，推动各族群众广泛交往、全面交流、深度交融。

山西永济市西厢社区 “西厢有约”涵养婚恋新风

◎ 薛克

近年来，山西省永济市城西街道西厢社区依托新时代文明实践站打造“西厢有约·新风良缘”公益相亲角，以常态化运营破解辖区单身青年交友婚恋难题，同步涵养文明婚恋新风，推进移风易俗落地。

针对辖区18至40岁适龄青年“社交窄”、婚恋“破圈难”的痛点，西厢社区摒弃传统婚恋中介功利化模式，以公益与安全为核心定位，打造“家门口”的线下交友平台。项目固定每月开展两次相亲角，每季度举办一场主题交友联谊，精准回应辖区百余户家庭的婚恋牵挂，将便民婚恋服务直接送到居民身边。

为守护真诚安全的交友环境，社区建立起规范化、全流程的运营机制。由8名社区工作人员、6名兼职网格员、10名新时代文明实践志愿者组成的服务队伍，在交友、相亲过程中弱化房、车、薪资等物质条件展示，重点凸显个性、家风素养与择偶初心，大力倡导三观契合、真诚相守的文明婚恋理念。社区还创新构建“常态化开放+季度主题联谊+长效化宣讲”三维服务模式，多渠道开展宣传科普，引导青年及家长理性择偶。每季度举办的线下联谊沙龙，通过设置趣味破冰、座谈交流、婚恋礼仪及移风易俗互动等环节，有效打破社交隔阂。

区别于商业化相亲，“西厢有约”公益相亲角深度融合移风易俗、家风建设与邻里共治，全程坚持零收费、零牟利、零套路，旗帜鲜明抵制高价彩礼、大操大办等陋习，弘扬“低彩礼、重家风、轻排场、倡文明”的婚嫁新风。



快乐足球 乐享暑假

近年来，湖南省保靖县大力发展青少年足球运动，利用暑假时间开设足球课堂，吸引孩子们来到绿茵场参与足球训练，享受运动的快乐。图为7月3日，学生在毛沟小学运动场进行足球训练。 俞采华 摄

舞起来、唱起来、画起来 陕西平利县绘就乡村文化新图景

◎ 罗峻博

傍晚6点半，陕西省平利县正阳集镇广场准时热闹起来。领舞员臧燕正跟着音乐的节奏排练新编的广场舞《喜乐年华》。

“以前地面坑坑洼洼，跳起舞来得留神脚下。现在好了，又平又宽敞，还有专门给我们预留的电源插座，拉上音响就能开练。”臧燕笑着说。

今年初，正阳集镇广场进行了全面升级改造。不仅重新铺设地面，还翻新篮球场，设计台阶式看台，增设配有电子屏的中型舞台，方便群众开展更丰富的文化体育活动。

在广场旁的新时代文明实践站里，志愿者正在帮群众调试设备。该站点不仅为群众提供志愿服务，更致力于文化活动保障。其核心力量是由新时代文明实践站成员及众多热心村民组成的志愿者队伍。村民志愿者在此贡献智慧与力量的同时，也收获了实实在在的获得感与成就感。许多志愿者表示，担任志愿者不仅提升了沟通协调能力，更让他们找到了服务社

会的舞台。距离集镇五公里的南溪河村安置区，一栋白墙黛瓦的建筑格外醒目。这是该村去年投入使用的“新风礼堂”。

2025年，南溪河村聚焦群众办红白事缺场地、成本高、流程杂、易攀比等痛点，依托新时代文明实践站整合资源，在村安置区建成200余平方米的新风礼堂，桌椅、灶具、厨具等设施一应俱全，村民办事只需提前到安置区办公室报备。宴席规模、菜品标准、礼金上限严格遵照村规民约执行。礼堂里少了铺张攀比，多了家宴温情。

新风礼堂不只是群众办红白事的场所，更是南溪河村集政策宣讲、文化活动、志愿服务、典型评议于一体的综合性文明实践阵地。在新风礼堂象棋比赛现场，长桌一字排开，几盘棋同时落子。围观的村民屏息凝神，只有棋子落在棋盘上的清脆声响。南溪河安置区管理服务办公室主任黄才宝介绍，礼堂

建成以来，已举办唱歌、舞蹈、棋牌、电影放映等各类文娱活动40余场，“村民打牌喝酒的少了，来礼堂活动的多了，邻里关系也更融洽了。”

不仅如此，在这里，新时代文明实践站宣讲员巧用“映前半小时”“席前一分钟”，宣讲移风易俗政策，讲述身边好人好事；礼堂设立“红黑榜”，红榜表彰遵规守约典型，黑榜提醒铺张浪费、大操大办等不文明行为，让“依规办事光荣、违规操办丢脸”深入人心。正阳的文化底色，不仅写在广场和礼堂里，更写在那些扎根乡土的文化人物身上。63岁的邹泽春是正阳有名的“山歌好手”。他的歌从田埂上唱起，一唱就是几十年。近年来，正阳镇高度重视乡土文化的挖掘与传承，支持群众参加各类文化交流活动。央视纪录片《远方的家》曾走进正阳镇，拍摄邹泽春在韩婆婆瀑布纵情唱歌的场景；邹泽春还受邀参演平利正阳草帽帐篷节，在星空下演唱正阳山

歌，向游客展现正阳多姿多彩的民俗文化。90后小伙游乙山毕业于湖南文理学院，从事美术培训和墙体彩绘等业务。听闻家乡张家坝村要创建乡村振兴示范村，便决定回到正阳镇，用壁画为家乡打开一扇文化传播的新窗口。村民常能看到他搭着木架，握着画笔，在一面面白墙上静心创作。他不仅将家乡的绿水青山、农耕文化、特色产业绘制得栩栩如生，更把孝义新风、村规民约等乡风文明精髓巧妙融入其中。在他的妙笔下，昔日的旧村落蜕变为极具艺术氛围的“高颜值”网红打卡地，为当地的乡村旅游与特色产业注入了源源不断的活力。

从集镇广场的欢快舞步，到新风礼堂的文明新风；从邹泽春的山歌传唱，到游乙山的墙绘点睛，正阳镇的乡土文化正在群众参与中焕发新彩。如今，一座座文化阵地、一场场文明实践实践活动、一个个乡土人才故事，正共同谱写着正阳镇乡村振兴的新篇章。

