

将群众听得懂、喜欢看的剧目变成流动的文明课堂 青海大通以一帘灯影倡新风

◎ 韩嘉伟 本报记者 胡桂芳



皮影艺人正在表演。韩嘉伟 摄

盛夏时节，记者走进青海省西宁市大通回族土族自治县新时代文明实践中心河湟皮影厅，一方皮影幕布光影摇曳，精巧灵动的河湟皮影人偶缓步登场、翩然舞动。

幕布之后，国家级非物质文化遗产代表性项目河湟皮影戏县级代表性传承人、东峡克麻灯影队负责人李彩亭一边拉着二胡，一边用激昂的唱腔唱着：“移风易俗人称赞，勤俭节约日子甜，乡风文明笑颜开，撸起袖子加油干，幸福生活比蜜甜……”原汁原味的乡音，句句通俗易懂。台下观众听得津津有味，有人随手打着节拍，有人轻声跟唱附和。

这是大通以三百年皮影戏为载体推动移风易俗的生动一幕。近年来，大通依托河湟皮影戏，深度挖掘本土文化资源，将抵制高额彩礼、婚事新办等文明理念编进唱词，融入皮影戏和花儿小调，让这些群众听得懂、喜欢看的剧目变成流动的文明课堂。

非遗搭桥，皮影老戏唱新声

河湟皮影戏扎根大通已有三百余年，是当地家喻户晓、老少皆爱的民间艺术。雕刻精巧的影人、婉转地道的方言唱腔、通俗易懂的民间故事，让这门老艺术在乡村拥有深厚的群众基础和极强的传播力。

长久以来，高额彩礼、大操大办、人情攀比等陈规陋习，一直是困扰大通各族群众的突出问题，不仅加重了群众的经济负担，也破坏了淳朴的乡村风气，成为基层治理的一大痛点。

以往，当地主要依靠干部入户劝导、书面宣讲政策等传统方式推进移风易俗，但这类宣传内容生硬，群众大都听不进、记不住，无法从根本上扭转群众的固有观念。

如何破旧俗、树新风？大通跳出传统宣

讲模式，以非遗为媒、用光影传韵，靠着一帘灯影，为基层推进移风易俗开出了接地气、入人心的文明良方。

为了深入推进移风易俗，2023年1月，大通回族土族自治县文明办联合多部门深入多个乡镇走访，面对面倾听群众心声，摸清高额彩礼、大操大办、人情攀比等陋习带来的现实难题与群众期盼。在此基础上，李彩亭和东峡克麻灯影队的队员们扎根乡间采集鲜活素材，将枯燥的政策条文、抽象的文明理念细细拆解，融入河湟皮影戏，反复打磨唱词、组织排练传唱，让党的方针政策、移风易俗要求，变成百姓听得懂、愿意听、记得牢的乡土曲目。

为扩大传播覆盖面，当地组建起13人的专业展演团队，汇聚省级、县级非遗代表性传承人，常态化开展送戏下乡活动。节庆集市、乡村广场等场地，时常能看到河湟皮影戏展演。一年80余场常态化演出，让文明新风随光影流转、随唱腔传播。

“不只乡村展演，大通还打通育人链条，将皮影戏搬进校园。”李彩亭告诉记者，每周四下午，非遗代表性传承人还会走进学校，手把手教孩子们认识皮影、传唱新曲。在趣味观赏、亲身实践中，孝老爱亲、勤俭节约、文明向善的种子悄然扎根童心。

长效赋能，非遗宣讲焕活力

“村干部磨破嘴皮子，不如台上唱几句。”大通回族土族自治县宣传部副部长王晓霞说，相较于传统宣讲，皮影戏有情节、有画面，群众在看戏赏曲、轻松互动的过程中，潜移默化地接受文明熏陶，真正实现了润物无声、铸魂育人。

一时展演能聚人气，如何能彻底根除陋习、让新风常态长效？大通回族土族自治

县深知，移风易俗不能只靠文艺造势，更要靠制度托底、机制护航。

为纵深推进移风易俗工作，大通建立了“1+16+N”移风易俗工作机制，先后出台《大通县治理高价彩礼推动移风易俗管理办法（试行）》《大通县红白喜事参照标准（试行）》等制度文件，配套16个专项工作子方案，对彩礼上限、宴席规模、操办流程作出细化明确，为当地婚丧嫁娶划定行为标准、树立办事底线、健全操作规范，夯实移风易俗制度根基。同时依托“一帘灯影倡新风”新时代文明实践特色品牌，广泛开展移风易俗宣传引导，推动政策措施落地见效。

制度落地，宣传先行。依托完善的工作机制，大通持续深耕皮影文艺宣讲阵地，不断丰富剧目内容、创新传播形式。围绕殡葬改革、乡村治理、文明婚恋、政策解读等主题，精心创作《殡葬改革意义大》《赞中央一号文件》等一系列新编皮影剧目，让传统戏台成为常态化的文明宣讲台。

线下展演热火朝天，线上传播多点开花。大通依托“文明大通”“大通融媒”等平台，推送移风易俗主题短视频、音频、短剧，累计播放量突破300万次。乡音乡韵的非遗作品，跨越山海、直达人心，让在外青年也能感受家乡新风，重新审视婚恋观念、人情往来，主动摒弃陈规陋习。

从即兴传唱到规范创作，从线下巡演到云端传播，从单点宣讲到全域覆盖，健全的制度机制，让皮影戏赋能移风易俗不再是一时热闹，而是常态长效的文明实践，推动文明新风持续扎根河湟大地。

全域深耕，多方聚力育新风

非遗唱戏润民心，创新举措树新风。除了皮影宣讲这一特色品牌，大通因地制宜、多点突破，推出一系列接地气、可落地、见实效的移风易俗举措，让文明新风渗透乡村方方面面。

“两荤两素四道菜，一盘包子简办白事”，这是大通家喻户晓的“四碗吃包子”丧事简办模式。“曾经，当地白事大操大办、相互攀比之风盛行，一场丧事动辄花费两三万元，不少村民为撑面子借钱操办，事后负债累累，加重家庭经济负担。”桥头镇老营庄村党支部书记赵金祖告诉记者，为破除陋习、减轻群众负担，村里推行“四碗吃包子”简办模式，严格规范白事宴席标准，杜绝铺张浪费、人情攀比。如今，这种模式已在全县全域推广，一场白事开销降至几千元，大幅减轻了群众的经济压力。

（下转2版）

全国精神文明建设
高质量发展头条好作品

中农云启航科技杯

四川中农云启航
数据科技集团有限公司联办

热点观察

带薪休假落地 也是一种竞争力

近日，多地发文推进带薪休假落地落实，关于休假落地的话题再引热议。其中，河南发布的一份通知要求“领导干部带头休假”，推动全员应休尽休，发布后仅三日便因表述、程序问题撤回，更将公众讨论从政策初衷引向落地现实，带薪休假如何走出纸面、真正惠及全体劳动者，成为全社会共同关注的民生议题。

编辑点评

带薪休假屡屡登上热搜，正是因为制度落地仍有不少堵点。长期以来，职场文化中常把加班奉献与敬业画等号，主动休假容易被贴上不积极、不担当的标签，还有不少人以“请假羞耻”。现实层面，一人多岗、任务层层加码的情况在基层尤为普遍，很多人休假只是换个地方办公；在中小微企业、服务行业，休假还往往与薪资、岗位稳定挂钩，不少劳动者想休却不敢休、不能休。

从近些年多地同类政策效果看，仅靠倡导带头休假，不配套减负担、补人手、建AB角互补机制，最后大都沦为纸面福利。劳动者需要的是任务可交接、岗位有人替、考核不扣分。另外，政府部门发文推动，或许在体制内单位能得到执行，但如何保障私营企业职工的休息权，是政策能否在全社会贯彻的重要部分。

休假不是敬业的对立面，合理的休息既能激发劳动者的创造力与归属感，也是一座城市、一家单位软实力与竞争力的组成部分。推动带薪休假从纸面福利变为民生常态，既要动真格出硬招，也要落实精细化管理，兼顾不同单位、不同岗位的实际差异。当应休尽休不再是文件里的口号，而是人人可享、休得踏实的常态，才能真正涵养既讲担当奉献也重人文关怀的良好风气，为长远发展积蓄更持久的动力。

（陈晓芸）

“村级”游泳池走红 防溺水治理要疏堵结合

近期，江西鹰潭龙虎山镇豪岭村的免费泳池火了。为了防止孩子野泳溺水，村子专门修建了泳池，免费定时开放，泳池旁有安全员值守，出口的水流到农田可用于灌溉。不少网友点赞这一设计：“变堵为疏，一举多得。”

编辑点评

网友赞的是什么？赞的是基层治理从堵到疏的思路转变。每年暑期都是溺水事故高发期，过去开展防溺水工作，手段多以堵为主，增设警示标语、定点巡河劝导、反复宣讲野泳危害，但很难堵住孩子们爱玩水的天性。豪岭村的做法给出了另一种答案：与其费尽力气把孩子从水边赶走，不如给他们提供一个安全、免费、有保障的玩水去处。

更值得点赞的是这件事背后基层干部主动作为的意识。豪岭村直面孩子夏日纳凉的真实需求，从源头减少野外下水行为。村党支部书记舒亮和把这件事看成“一件小事、一件实事”，但这座乡村泳池却处处透着用心，水深控制在0.7米至1.4米，适配不同年龄段儿童；开放时段集中，全程有村干部、安全员巡逻看护；水源取自渠道、尾水回流农田，兼顾节水与循环利用。这种把群众的事当回事的态度，让人感到踏实。

做好暑期防溺水工作，管控约束必不可少，但主动供给更显治理温度。其实豪岭村的做法并非个例，如今已经有不少乡村建起了公益泳池，疏堵结合正成为越来越多乡村做好防溺水工作的共识。豪岭村游泳池的走红说明，基层治理多一点主动作为，多一点便民供给，就能把安全防线筑得更牢固。

（李尚维）

移风易俗 基层行

非遗助力

大通跳出传统宣讲模式，以非遗为媒、用光影传韵，组建起13人的专业展演团队，靠着一帘灯影，为基层推进移风易俗开出了接地气、入人心的文明良方

机制护航

从即兴传唱到规范创作，从线下巡演到云端传播，从单点宣讲到全域覆盖，健全的制度机制，让皮影戏赋能移风易俗不再是一时热闹，而是常态长效的文明实践

多点开花

“四碗吃包子”丧事简办模式、创新打造单身青年服务站、网络达人助力新风传播……大通因地制宜、多点突破，推出一系列接地气、可落地、见实效的移风易俗举措，实现多点开花



河湟皮影戏表演。韩嘉伟 摄

一线来信

“我是黄瓢土生土长的孩子，今天，我没有办升学宴，没有收人情礼，我在这片黄瓢人亲手栽下的‘状元林’里，种下属于我的‘状元树’……”8月8日，夏风穿过贵州黔东南苗族侗族自治州黄平县黄瓢村的一片树林，2026年黄平县高考考生吴媛媛的话随着风在乡野草木间回荡。不久后她将前往浙江大学求学，作为今年新晋优秀学子的代表，她种下了一棵树，完成了独属于这片苗寨的特殊升学礼。

每年高考放榜后的8月8日，黄瓢村都会如期举办状元文化节，在这一天，学子身披红绸，村民吹响芦笙。“状元林”里没有喧闹铺张的酒席，只有满眼青绿林木，以及全村老少的

殷切期盼。

这片承载全村崇文理想的“状元林”，是黄瓢村破解升学宴攀比陋习、深耕文明乡风的鲜活答卷。黄瓢村素来有着崇文重教的深厚传统，但前些年大操大办的不良风气愈演愈烈。但凡家里孩子考上大学，不少家庭动辄摆十几桌乃至几十桌，不断攀升的宴席开销、层层叠加的人情礼金，压得不少村民喘不过气。

一边是代代相传的重教初心，一边是劳民伤财的陈规陋习，黄瓢村开始探寻破局之路。

2020年8月8日，在黄瓢村村“两委”及乡友的统筹推进下，“奖学金替代升学宴、植树庆祝金榜题名”的全新模式落地推行。村里没有采取一刀切的强硬管控手段，而是借助集体荣誉感凝聚群众共识，将植树表彰定为学子升学唯一庆祝形式。打造“状元林”所需的土地、苗木、建材，全部由村民和爱心人士捐赠，村民们

主动投工投劳，荒山改造工程自2020年正式启动，2024年林间状元亭完工投用，曾经无人问津的荒坡，摇身一变成为了滋养后辈的育人绿地。

截至今年，林间共种植141棵树苗，一一对应历年来每一名考取本科的本村学子。走进如今的“状元林”，百余棵苗木长势繁茂，林中两棵标志性的高大银杏树分别被命名为“清华”“北大”，寄托着全村人的美好心愿。林间矗立的功德碑，清晰地镌刻着每一笔爱心捐款，985元、211元……一笔笔寄托美好期许的捐款，让反哺故土、勤学奋进的精神代代传承。

“状元林”不断夯实着村寨的精神底色，将



状元文化节上，学子在种树。潘柄荣 摄

抽象的求学理想转化为看得见、摸得着的乡土印记，每一棵树苗都是在外学子与家乡紧密相连的情感纽带，无论走多远，苗岭山林都留存着他们少年求学时的专属记忆。

（下转2版）