

触摸历史、走近科学、培养审美 走，去文博场馆过暑假

暑假怎么过?跟北魏时期的伎乐童子“握手”，与5亿多年前的奇虾“合影”，在泛黄的侨批档案中倾听“对话”……这个暑假，许多青少年走进博物馆、科技馆、美术馆等游览研学，在育人润心的“大学校”里触摸历史、走近科学、培养审美。

如何让看展回归初衷，而不只是一次打卡式的暑假任务?如何激发青少年的观展兴趣，从被动观看变为主动探索?这三地场馆用创意和科技吸引青少年的目光，让他们在鉴往知来中积蓄成长力量。

山西大同市博物馆 动手体验，让课本知识“活”起来

“大家看，北魏时期伎乐童子手中的琵琶，与我们今天的琵琶有何不同?”山西大同市博物馆负一层科普基地内，“雅音遗响——琵琶者印迹”公益社会教育活动如期举行，20名小“考古匠”围坐案前，手持特制竹笔，在刮画纸上细细勾勒。

指尖轻点屏幕，一名手持琵琶的萌态童子便跃然眼前。孩子们屏息凝神，目光顺着童子的手臂，落在那件穿越千年的乐器上。

今年暑假，大同市博物馆依托馆藏珍贵文物，在主馆及明堂遗址博物馆、梁思成纪念馆等多个分馆，精心策划了不同主题的社会教育活动。

从“北魏乐舞·印迹重生”到“丝路‘乐’游记”，从“笔墨摹韵，营造寻踪”到“饰里乾坤：首饰里的中国”……一系列异彩纷呈的活动打破展厅与课堂的壁垒，让静态文物“活”起来。

“博物馆是重要的公共文化空间，也是青少年的第二课堂。我们一直坚持以文物为教材，设计分层适配的实践课程，避开单向讲解的传统模式，引导青少年主动观察、动手创造，在潜移默化中读懂大同2000多年的建城史，体悟中华文明多元一体、交流互鉴的深厚底蕴。”大同市博物馆公众服务部主任文慧说。

从一座博物馆的“方寸天地”，到整座古城的“社会课堂”，大同正将厚重的历史资源转化为生动的育人优势。越来越多的青少年在这里读懂各民族交往交流交融的过往，汲取文化自信的力量。这座古都正以开放包容的姿态，倾力打造全国优质青少年文化研学高地，让绵延千年的文脉，在一代代青少年的接续传承中生生不息、薪火永续。

体长近2米的奇虾扇动着附肢从头顶掠过，三叶虫在脚边缓缓爬行……在云南玉溪市澄江化石地世界自然遗产博物馆，穿过序厅，迈进“海底隧道”，来自上海市第二师范学校附属小学的学生们挪不动步了。

这座建在化石遗址上的博物馆，馆藏6万余件珍稀标本，其中澄江生物化石达5万件。而让它成为暑期研学游热门选择的，还有那些让化石“动”起来的科技手段。

一楼的化石感应互动展台前，模拟昆明鱼化石下方藏着一枚芯片。讲解员将其放到展台上，仅3厘米长的远古小鱼，便以放大了数十倍的立体形态呈现在眼前——大脑、心脏、脊椎清晰可见。

“澄江生物群化石科学价值极高，但它们有个特点——特别小，甚至比手

指还短。它们身体里的软组织和内脏细节，光靠肉眼根本看不清楚。”澄江化石地世界自然遗产博物馆副馆长张溪琳介绍，在三维复原、多媒体互动等科技手段辅助下，化石精细的结构被放大、还原，直观呈现给参观者。

“数学课教长度时，部分低年级学生对‘2米’没有直观概念，今天亲眼看到近2米长的奇虾，这个知识点就深深印在脑海里了。”上海市第二师范学校附属小学教师许钦凌感慨，博物馆天然具备跨学科属性——数学课的计量单位、语文课的观察表达、科学课的生命演化，都能在这里找到落脚点，这趟研学之行是对课堂教学的有益补充。

作为研学活动的延伸，博物馆还推出了“小讲解员”活动。从讲解礼仪、站姿手势到古生物知识，经过一到两周的

福建省档案馆 沉浸解谜，让侨批故事可触可感

“讲解中会提到解谜线索，大家仔细听，多观察展墙、展柜上的内容。讲解结束后，大家两三人一组，手机扫描解谜本里的二维码，接收‘任务’。”福建省档案馆的“百年跨国两地书”福建侨批展厅入口，讲解员陈佳烨一边分发解谜本，一边引导三明学院信息工程学院的7名学生步入展厅。

侨批，是海外华侨寄给国内家乡眷属的书信与汇款的合称，承载着华侨华人对信义的执着与坚守，也记录下他们的家国情怀。2024年以来，福建省档案馆借助丰富的侨批档案馆藏资源，开发出4款难易程度不一、解谜方式多样的侨批档案解谜游戏，广受大中小学生青睐。

福建省档案馆编研开发处四级调研员朱肖肖介绍，档案馆推出的侨批解谜游戏将历史、解谜融为一体，将静态的档案文献转化为动态的推演内容，将线性的历史拆解为一个个谜题，通过解谜互动重构侨批叙事。

一路探秘，一路感受。一封批信，留存下“因现在当在抗战中，凡是中国国民份子有钱出钱，有力出力，此乃当然职责”的铿锵字句；一份“常月捐”证明书，展现出华侨们“抗战一日不停，月捐一日不断”的决心……“在观展和解谜的过程中，沉下心来仔细阅读这些文书，我读懂了海外游子心间的家国大义。”三明学院信息工程学院学生林瑞棋说。

朱肖肖介绍，福建省档案馆已与福州大学、福建师范大学、福建医科大学等学校共建“大思政课”实践教学基地，将侨批档案主题沉浸式互动文化产品作为“大思政课”的重要教学内容。福建省档案馆的侨批馆已成为青少年的社会实践热门课堂以及港澳台学生文化寻根之旅的热门研学地。截至今年7月，已有近万人体验打卡。

(据8月9日《人民日报》郑洋洋 闫昌参 叶传增 施钰)

培训，孩子们能实现独立讲解。根据不同年龄段的理解能力，讲解方式也灵活调整：低年级侧重直观感受，高年级则更多引导思考。

“让古化石‘动’起来，把生命演化的故事‘讲’出来，是博物馆做自然教育的初衷。”在张溪琳看来，对于孩子们来说，研学的收获不只是记住了多少知识点，更是真切地感受到5亿多年前的生命演化，与现在的生活息息相关。



广西梧州市科技馆里，小朋友在体验科普装置。 何华 摄



山西大同市博物馆分馆明堂遗址博物馆开展手工体验活动。 鲍智 摄



上海市第二师范学校附属小学学生参观云南澄江化石地世界自然遗产博物馆。 陈敏 摄

北京公园艺术季推出近200项活动 走进公园，与艺术相遇

季成为一场全民共享的文化惠民“大餐”。艺术季期间，首都文化科技集团有限公司旗下近百名青年演员走进天坛公园、紫竹院公园、玉渊潭公园、北京动物园，献上主题音乐会、民族音乐会、儿童艺术剧、舞剧派对等，为市民游客带来一场场接地气、有温度的演出。

让历史与艺术在园林中对话

形式多样的展览让历史与艺术在园林中实现对话，带给人们别样感受，去公园看展览成为越来越多人的新选择。

景山公园观德殿内，“秦腔戏服非遗展”正在展出，集中呈现秦腔戏服及民间非遗藏品的深厚底蕴。院落里，2026年“景园·中轴”北京市第十六届精品盆景展迎来中期焕新，近百盆佳作接力登场，分阶段呈现不同地域的盆景精品——7月中旬至8月上旬为第八届京津冀盆景联展，集中展示北京、天津、河北三地精品盆景约100盆；8月上旬至8月下旬展出来自山东、广东和湖北的盆景佳作，展现各具特色的造型技法与山水意境。

走进颐和园博物馆，94件(套)来自山西博物院的珍贵文物将晋国600年兴衰史浓缩于展厅之中，带领游客穿越时空，感受两周时期晋国的赫赫霸业与礼乐风华。晋公盘是最为瞩目的展品之一。这件晋文公为女儿远嫁楚国特制的青铜礼器，盘内雕有游鱼、水鸟、蛙等水族动物，旋转时颇有游动之趣，盘内壁铸有183字铭文，清晰呈现了晋文公时期晋国的盛世气象。

天坛公园北神厨东殿的“文明溯源——牛

河梁红山文化专题展”、紫竹院公园的“案上山水——文房雅器与世人的精神世界”展览……多家公园内，各式展览持续上新，让观众在游园的同时亦能感受艺术的气息。

打造可互动的立体文化场景

“本届艺术季改变公园展览静态单一的形式，更加注重群众参与性和体验性，打造可观赏、可游览、可互动、可创作的立体文化场景，让游园消暑成为市民夏日休闲的常态化选择。”北京市公园管理中心市属公园管理处处长缪祥流说。

走进公园，市民游客不仅是艺术的欣赏者，也是亲身参与的创作者。陶然亭、紫竹院等公园设立“艺术工作坊”专区，围绕中国园林美学、古典诗词意境等主题，开设面向全年龄段的园林模型搭建、古典纹样拓印、非遗手作体验等活动，让市民游客近距离感受中式美学的独特魅力。

夜幕降临，好戏上演。北海公园“印·静心”夜游活动、香山公园“香山奇妙夜”、中国园林博物馆“盛夏园传奇妙夜”等夜间体验项目，让游客在星光与灯火中感受园林的别样韵味。国家植物园(北园)露天观影、龙潭中湖公园“摩天轮之夜”、北京世园公园“世园之夜消夏避暑季”等活动为公众提供夜游好去处。

从名家云集的艺术展览到林间湖畔的音乐演出，从古建筑落里的非遗体验到星空下的夜游活动……市民游客走进公园，就能开启一场与艺术相遇的体验之旅。

(据8月10日《人民日报海外版》施芳)

山东省博物馆 研学旅游品牌发布

本报讯(张依盟 于一辰)8月5日,“好客山东·见识齐鲁”山东省博物馆研学旅游品牌暨首批博物馆研学旅游线路发布活动在山东博物馆举行。本次活动由山东省文化和旅游厅主办,标志着山东省博物馆研学旅游正式迈入品牌化、体系化发展的新阶段。

目前,山东省备案博物馆达886家,拥有4处世界文化遗产、226处全国重点文物保护单位。活动现场系统推出了儒家文化、齐文化、海洋文化、运河文化、海岱考古、红色文化、非遗体验、黄河文化、工业科创、科普教育十大博物馆研学主题品牌,同步推出百条精品线路、百堂精品课程,并遴选公布了200名博物馆研学导师。

当天,现场发布从“研学”向“研学游”升级的“鲁博方案”:依托《海岱日新——山东历史文化陈列》等核心展陈,打造“六十万年人类史、一万年文化史、五千年文明史”的立体课堂;建成“百工万物学塾、鲁博学堂、自然探索中心”三大阵地,构建“研学堂、鲁绣坊、讲习所、老字号”四位一体实践平台,推动观众从“看展览”转向“深体验”。

活动现场设置了精品课程展示、非遗表演、沉浸式研学体验等环节,并为首批研学合作共建单位、省级研学导师代表授证。据悉,下一步,省文化和旅游厅将持续完善博物馆研学标准体系,丰富产品供给,强化人才培育,不断擦亮“好客山东·见识齐鲁”研学品牌,打造山东文化“两创”新名片,吸引全国广大研学团队走进山东、读懂齐鲁文明。

青海大通以一帘灯影倡新风

(上接1版)

不少村民坦言:“简办不寒心、节俭更暖心,实实在在为老百姓减负。”淳朴节俭的乡风,也深深影响着年轻一代,勤俭节约已成为家风常态。

婚俗新风同样落地见效。针对乡村青年社交圈窄、婚恋难、彩礼攀比等问题,老营庄村还创新打造单身青年服务站,免费为大龄青年搭建交友平台,同时常态化宣讲文明婚俗,引导群众摒弃高额彩礼、大操大办的陋习。目前,服务站已助力4名青年成婚,2名青年订婚,不少新人主动选择低彩礼、简婚礼,让婚恋回归爱情本真。

“不讲排面不攀比,全家老少都喜欢;丧事简办不铺张,立身行道孝为先……”记者走进东峡镇仙米村的移风易俗网络直播间,仙米村党支部书记陈玉柱正对着手机直播。他告诉记者,仙米村移风易俗网络直播间于2023年7月上线,是青海省首个村级移风易俗网络直播间,以讲政策、讲故事、展才艺等形式引导大家抵制陈规陋习,树立文明新风。

网络达人助力新风传播、文明集市常态化开展、文明家庭层层评选……大通回族自治县一系列创新举措多点开花。目前,全县289个村全部修订完善村规民约,规范红白理事会、道德评议会等“四会”组织,以群众自治破解基层治理难题。

从非遗皮影传新风到制度机制固长效,再到自治举措润民心,如今的大通,高价彩礼少了,攀比浪费少了,邻里和睦多了,文明新风浓了。

贵州苗寨“状元林” 种出文明乡风新风尚

(上接1版)

林木愈茂,风气愈新,“状元林”孕育的文明新风扭转了村寨旧风气。目前黄瓢村已全面杜绝大操大办升学宴,累计为村民省下超百万元酒席开支。每年中、高考放榜后,奖学金申请正式启动,黄瓢村中考成绩优异和考取本科及以上的学子均可自主申请奖学金,奖学金标准根据当年筹集到的资金,由黄瓢村村“两委”和黄瓢奖学金理事会等根据章程共同商议评定。据了解,多年来已发放奖金十余万元,奖励学子300余名。

以植树代替办酒的文明实践,还延伸形成一套可复制、可持续的文明乡风培育体系。每年状元文化节,新老学子、老人孩童都会参与植树仪式,持续筑牢全村尊师重教的共识。村里顺势拓宽文明新风内涵,发起“不办满月酒,种棵成才树”倡议,把简办喜事、植树纪念的模式延伸至更多人生重要节点。一场铺张酒席换一棵承载期许的树苗,既减轻村民经济负担,又赋予喜事深厚精神内涵,这套柔性治理模式深入人心。

黄瓢村的文明实践还形成了辐射带动效应,周边多个村寨主动效仿,节俭尚学的新风尚在黄平乡间不断扩散。眼下,村庄正规划建设室内状元馆,着力打造集文明实践、青少年研学、乡土教育于一体的特色乡村文化品牌。



北京市第十六届精品盆景展暨第八届京津冀盆景艺术展在景山公园举办,吸引中外游客前来观赏。 李文明 摄

当古都园林与当代艺术相遇,会碰撞出怎样的火花?6月下旬至8月底,第三届北京公园艺术季在各大公园举办,近200项活动精彩上演,为市民游客带来一场别开生面的艺术盛宴。

本届艺术季由北京市园林绿化局、北京市公园管理中心、中国文化艺术发展促进会、首都文化科技集团有限公司联合主办,涵盖无界展览、风物集演、参与共创、沉浸体验、文化雅集、京津冀联动六大板块。

专业院团奉上精彩演出

本届艺术季开幕演出在国家植物园万生